

වාර්ෂික කවි

මහ (මාත්‍රා 4) නගි තිහ නාලය

/	1	2	3	4	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4
+	සොබ	මත්	-		දෙ	වි	ව	රු		ස	දෙ	නෙක්	-		එ	න	න	ට	
+	බසි	මින්	-		වා	-	ම	ර		ගත්	-	තේ	-		සු	ර	න	ට	
+	ගනි	මින්	-		වා	-	ම	ර		සැ	ලු	වේ	-		මු	නී	ඳු	ට	
+	අපි	දත්	-		දත්	ව	මු	-		-	-	-	-		ස	බ	ය	ට	
										මේ	-	ර	න						

රඹන් කවි - අනකට ගෙන රඹන් පොතිය

මැදුම් (මාත්‍රා 3) නගි තිහ නාලය

/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3
+	අන	න		ට	ගෙ	න		ර	බත්	-		පො	ති	ය	
+	වය	ති		දි	සි	රු		විත්	-	-		-	-	-	
+	ගන	පි		ට	බ	ද		සො	ල	වා		-	සි	ලි	
+	සිලි	න		ද	න	ර		මිත්	-	-		-	-	-	
+	සිලි	න		ට	වත්	-		නො	ගෙ	න		ර	න	ති	
+	විදු	ලි		ය	වි	ල		සිත්	-	-		-	-	-	
+	අන	ස		ට	ද	ම		මිත්	-	අල්		-	ලා	-	
+	ර	බා		න	දෑ	-		තිත්	-	-		-	-	-	

(10 ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම පොත ඇසුරිණි.)

රබන් කවි - ත්‍රිවිධ දොහ විදුරු

මහ (මාත්‍රා 4) තනි තිහ තාලය

/	1	2	3	4	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4
+	ක්‍රි	වි	ධ	ඤා	-	න	-	වි	දු	රු	-	-	පු	ඳි	අ	පෙ	ම	න	
+	ලො	න	ම		නු	මි	-	මි	නි	දු	-	-	එ		බු	දු	දු	-	
+	ලො	න	ම		නු	මි	-	මි	නි	දු	-	-	-		-	-	-	-	
+	දෙ	ස	ද		නු	මි	-	ඇ	ස	ම	ට	ඒ	-		නි	ම	ලා	-	
+	වි	ස	හ		එ	ය	ය	සු		ගෙ	න	-	න	සු	ද	න	ලා	-	
+	න	සා	ලත්		-	ට	කි	වි	-	දි	වි	අ	ස		ලා	-	බ	ණ	
+	දෙ	ස	වි		දු	ර	පණ	-		ඩි	න	ම	යි		ලො	-	න	ම	

(10 ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීමේ පොත ඇසුරිණි.)



ප්‍රස්තාරකරණය

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායය

වට්ටම් : දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටම

තාලය : සුළු මැදුම් (2 + 3) දෙකින

	^		/			^		/		
	1	2	1	2	3	1	2	1	2	3
වට්ටම් පිරිම	භෙහිං (ගත් (භෙහිං (දොං (	- - - -	භෙහිං (ජිත් (භෙහිං (තා	- - - -	ත ග ත ත	ග (ජිං (ග (	ජි - ජි -	ජි (ජි (ජි (	කු කු කු -	ද ද ද -
වට්ටම් 1 මාතුය	දොං (	-	ජිං (	-	ත	ග (	ත	දොං (	-	ත
කස්තිරම	කු	ද	ග	ජි	ත	කු	ද	තා	-	-
අඩවිව	තත් (තත් (ත (කි (ජි (	- කඩ (ත (චි (ත	ත (තත් (දොං (ත (දොං (	ක ක ක - ක -	ට කුද ග ට	ත (ත (ජිං (කුං (	ක ක - -	දොං (දොං (ජි (දත් (	- - කු -	- - ද -
වට්ටම් 2 මාතුය	දොං (	-	ජිං (	-	ත	ග (	ත	දොං (	-	ත
කස්තිරම	කු කු	ද ද	ග ග	ජි ජි	ත ත	කු කු	ද ද	ග තා	ජි -	ත
අඩවිව	තාමි (දොංහෙකඩ (ජිත් (තහර් (	- තහකඩ (- ජිත් (	ජිං (දොංමි (භෙහිං (තහර් (	තත් කිට - දොං -	තත් කුද - -	ජිං (ග (තහර් (	තත් ත ජිත් (	ජිං (කු (කහර් (	තත් කු ජිත් (	තත් ද කුද (

(10 ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීමේ පොත ඇසුරිණි.)

