

ස්වකීය පකරිල්පන මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.

2.3 නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රීඩාවන්හි යෙදෙයි.

පන්තියේ ළමුන් නිදහස් අවකාශයකට යොමුකර පෙර දැනුම්දෙන ලද ශිෂ්‍යයෙකුට අන් අය අතර ක්ලාන්ත වීමට කියනවා. මේ අවස්ථාවේ අනෙක් සිසුන් ඝෂණිකව ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය නිරීක්ෂණය කරනවා. ළමයි ඒ ක්ලාන්තය නිරූපණයක් විතරයි. කොහොම වුණත් එතනදී එයා වෙනුවෙන් ඉතා ඉක්මණින් ක්‍රියාත්මක වීම හරිම වටිනවා. සමහරු නම් ඒකට මොකක් වුණත් මොකෝ වගේ හිටියා. මේ සමහරු එහෙම වුණාද කියලවත් දන්නෙ නෑ. හරි කොහොම හරි අපිට ජීවිතේ බොහෝ අවස්ථාවල ඝෂණිකව ක්‍රියාත්මක වෙන්න වෙනවා. ඒ එක් එක් අවස්ථාවල ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕනේ ඒ ඒ අවස්ථාවට අනුකූලව.

එහෙම ක්‍රියාත්මක විය යුතු රංග ක්‍රීඩා අපි හය වසරේ ඉඳල කරල තියෙනවා. මතක් කරන්න බලන්න. (සිසු පිළිතුරු) ඔව්, අංක අනුව කණ්ඩායම් හැදීම ඒ වගේ එකක්. හොඳයි අද අපි කරන්න යන්නේ ඒ වගේ තව රංග ක්‍රීඩාවක්. මේක ඉවරවෙලා මම කියනවා මේ ක්‍රීඩාවට නමක් දෙන්න කියලා. හරි, එක්කෙනෙක් අර අතන තියන පත්තර කොල ටික ගේන්න. මේ මේ තැන්වල ඔය කොළ ටික තියන්න.

දැන් හිතන්න, ඔය පත්තර කොළ තියල තියෙන්නේ මුහුදේ, ඔය කොළ තමයි දූපත් කියලා. ඕගොල්ලන්ට පුළුවන් දූපත්වලට ගොඩ වෙන්නෙ නැතුව මුහුදේ හැම තැනම ඇවිදින්න. ඇත්තටම පාවෙන්න. නිදහසේ එසේ ඉද්දි මම විසිල් එකක් ගහනවා. එතකොට මේ සීමාවේ ඉන්න එක්කෙනෙක් එනවා ඔයාලව අල්ලගන්න. ඒ එන්නේ මෝරෙක් කියල හිතන්න. මෝරා එද්දි මුහුදේ පාවෙන මිනිස්සු දූපත්වලට ඒ කියන්නේ මේ පත්තර කොළවලට නගිනවා. එහෙම බැරිවෙන අය අවුට්වෙනවා. තව මෝරා ශ්පර්ෂ කරන අයත් අවුට් වෙනවා.

හරි එක පාරක් කරමු බලන්න. හරි හරි. ඔය විදියට තමයි වැඩේ වෙන්නේ. මෝරා එන හැම වතාවකදී ම එක පත්තර කොළයක් ඉවත් කරනවා. ඒ වගේ ම එක කොළයක් දෙකට නවනවා, ඒ කියන්නේ එක දූපතක් යට වෙනවා. අවුට් වෙන අයට මෝරෙක් බවට පත් වෙන්න පුළුවන්.

හරි ස්ටාර්ට් කරමු. හෝච් හෝච්.. තව දෙයක් කැගන්න බෑ. ශබ්ද නොකර දූපතට ගොඩ වෙන්න ඕනේ. පත්තර කොළෙන් එළියෙ ඇඟිල්ලක් හරි තිබුණොත් අවුට් වෙනවා. (මෙලෙස ක්‍රීඩාව අටට නවන ලද පත්තර පිටුවක් මත එක් ළමයෙක් ඉතිරි වන තුරු ක්‍රීඩාව කරනවා.)

දැන් සියලු දෙනාම වාඩිවෙන්න. බලන්න, ඉක්මණින් ක්‍රියාත්මක වුණු කෙනා දිනුව නේද? එයාට අපි අත්පොලසන් නාදයකින් සුබපතමු. ඕගොල්ලන්ටත් පුළුවන් මේ වගේ රංග ක්‍රීඩා නිර්මාණය කරන්න.

මේ වගේ ක්‍රිඩාවලින් අපිට මොනවද ලැබෙන්නේ.? (ශිෂ්‍ය පිළිතුරු ද එක් කොට සමාලෝචනයක යෙදෙනවා.) ඔව්, ඔයාල කිව්ව වගේ, සාමූහික බව වර්ධනය වෙනවා. විශේෂයෙන් ම ඝෂණික තීරණ ගැනීමේ හැකියාව දියුණු වෙනවා. ඉලක්ක වලට යන්න උත්සහ කරනවා. ජය පරාජය විඳ දරා ගන්න හැකියාව ලැබෙනවා. ඒ වගේ ම අවධානය, අවදානම හා ශ්‍රවණය පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමට මේ හරහා හැකියාව ලැබෙනවා.

හරි දැන් ගෙදරදී මේ වැඩෙත් කරන්න ඕනේ. මේ වගේ ඝෂණික තීරණ ගැනීමේ හැකියාව වර්ධනය කරගත හැකි රංග ක්‍රිඩාවක් නිර්මාණය කරගෙන එන්න ඕනේ.