

9 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය-දෙවන වාරය

4 පාඩම

විවිධ ස්වර ස්ථාන ශ්‍රැති කර ගනිමින් ස්වර පුවරුවෙන් ගීත වාදනය කරයි.

නිපුණතාව 2.0 :- වාද්‍ය භාණ්ඩයේ ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.1 :- වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.

ක්‍රියාකාරකම 2.1 :- විවිධ ස්වර ස්ථාන ශ්‍රැති කර ගනිමින් ස්වර පුවරුවෙන් ගීත වාදනය කරයි.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ස්වර 12 පිහිටීම →	ස	රි	රි	ග	ග	ම	ම	ප	ධ	ධ	නි	නි	ස
අඩිපහාවයෙන් අෂ්ටකය →	ස		රි		ග	ම		ප		ධ		නි	ස
	1		2		3	4		5		6		7	8

මෙම link එක click කර මෙම පාඩම පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරන්න

<https://youtu.be/PJEigc1GEUo>

මධ්‍යම භාවය	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
F Major Scale	ම	ම	ප	ධ	ධ	නි	නි	ස	රි	රි	ග	ග	ම
1 සිට 8 තෙක් අංක යෙදූ ස්වර	ම		ප		ධ	නි		ස		රි		ග	ම
	1		2		3	4		5		6		7	8

ඉහත scale යෙදෙන අයුරු අවබෝධ කර ගෙන පහත දැක්වෙන වගුවෙහි පංචම භාවයෙන් ලිවීමේදී ලැබෙන ස්වර ලියන්න.

පංචම භාවය	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
G Major Scale	ප	ධ	ධ	නි	නි	ස	රි	රි	ග	ග	ම	ම	ප
1 සිට 8 තෙක් අංක යෙදූ ස්වර													
	1		2		3	4		5		6		7	8

අභ්‍යාස: පහත දැක්වෙන ගී වල ස්වර ප්‍රස්තාර සපයා ගෙන මධ්‍යමය හා පංචමය ශ්‍රැති ස්වර ලෙස ගෙන වෙන වෙනම ලියා දක්වන්න.

1. නිල් අහස් තලේ
2. දිය ගොඩ සැම තැන