

අ.පො.ස (ස්) /පෙළ)

11.

1.

2.

3.

4.

5.

12.

6.

7.

8.

9.

10. ගේනිය

6. පාඨම

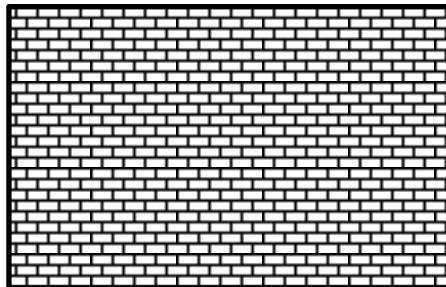
13.

10.

ගොකු හා සත්ත්ව ශේෂලයෙක ව්‍යුහය හා කාන්තය

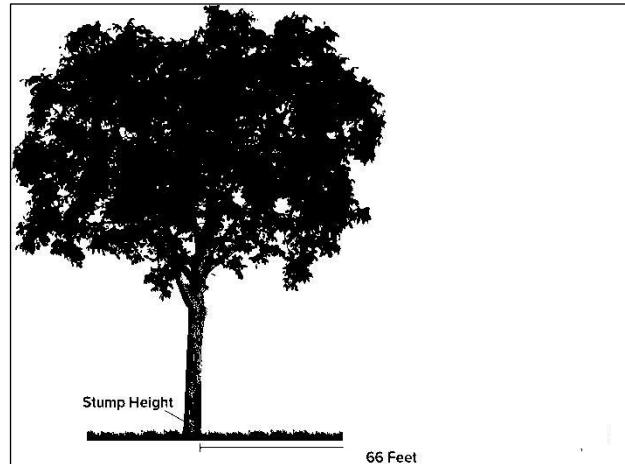
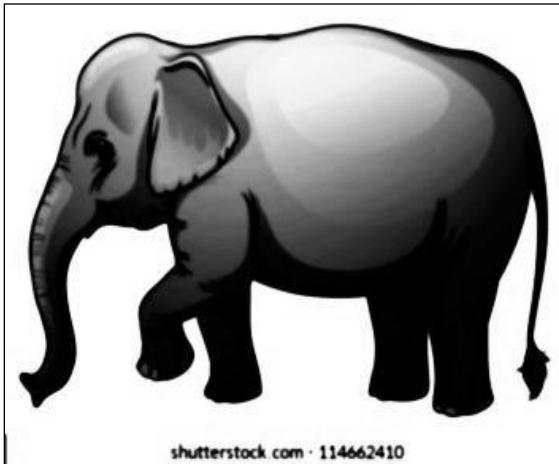
පැහැදිලි කර ගැනීම් සඳහා 071- 3843822

ඉස්සර වෙළම තනුම් ඒකකයක් කියන්නේ මොකක්ද කියල බලම



ඉහතරීප සටහනේ දැක්වෙන්නේ ගබාල් බිත්තියක්. බලන්නකො... බිත්තිය ලොකුවට තිබුනට ඒක හඳුව තියෙන්නේ ප්‍රංශී ප්‍රංශී ගබාල් කැට සමුහයකින්. ඒ කියන්නේ ඒ බිත්තියේ මූලික තනුම් ඒකකය ගබාල කියල කියන්න ප්‍රාථමිකය්..... තේරුණානෙ ?

පිටයේ තනුම් ඒකකය



- රිහත දැ කිවිව ලොකු බිත්ති ගබාල්වලින් හඳුව තිබු වගේ අලියා කියන පිටියා ලොකුවට හිටියට වියා හඳුව ඉන්නේ සෙල කියල හඳුන්වන කුඩා ව්‍යුහයන් සමුහයකින්.
- ඒ වගේම තමයි, කාකය කියන පිටියා ලොකුවට හිටියට වියා හඳුව ඉන්නෙන් සෙල කියල හඳුන්වන කුඩා ව්‍යුහයන් සමුහයකින්.
- ඒ කියන්නේ සියලුම පිටින්ගේ දේශයන් ගොඩනැගිල තියෙන්නේ සෙල නැමති කුඩා ඒකක වලින් කියල පැහැදුමිය හේද?
- ඒ කියන්නේ පිටයේ තනුම් ඒකකය හෙවත් පිටයේ ව්‍යුහමය හා කෘතසමය ඒකකය සෙලයයි

සෙසලය පිළිබඳ ඉතිහාසය

- ජීව සෙසලයක් මුළුන්ම නිරික්ෂණය කරන ලද්දේ රෝබටි භූක් නම් විද්‍යාඥයාය. ඔහු විසින්ම සාදාගත් අන්වික්ෂයකින් ගාකයක වල්ක කොටසක් නිරික්ෂණය කළා.
- විතකොට වියා දැක්කේ ඒ වල්ක කැඩිඇල්ල හඳුනු තියෙන්නේ කුරිර සමුහයකින් කියලා. ඒ වික් වික් කුරිරයට වියා යොදුපු නම තමයි සෙසලය .
- ඒ අනුව ජීව සෙසලයක් මුළුන්ම නිරික්ෂණය කරන ලද්දේ රෝබටි භූක් විසින් නිසා ඔහු සෙසල විද්‍යාවේ පියා රෙස හඳුන්වනවා.

රෝබටි භූක් ගෙන් පස්සේ සෙසලය පිළිබඳව විද්‍යාඥයන් කීප දෙනෙක්ම අධ්‍යනය කළා. ඒ අය අතරින් 3 දෙනෙක් සෙසලය පිළිබඳ වැදගත් තොරතුරු කීපයක් මැදිරිපත් කළා. ඔවුන් තිදෙනා තමයි

1. ග්ලයිඛන්
2. ග්වාන්
3. රුබොල්ට් ව්‍යෝකාව්

නම් තිදෙනා සෙසලය පිළිබඳ ඉඳිරිපත් කළ අදහස් සෙසල වාදය රෙස හඳුන්වනවා. සෙසල වාදයෙන් කියවෙන් මුළුක කරනු 3 කි

1. පිවින්ගේ ව්‍යුහමය මෙන්ම කෘත්‍යාමය ඒකකය සෙසලයයි
2. සියලුම පිවින් සඳහා ඇත්තේ වික් සෙසලයකින් හෝ සෙසල වලිනි
3. නව සෙසල ඇති වන්නේ කළින් පැවති සෙසල වලින්මය

❖ මොකක්ද මේ 3 වැනි කරුණෙන් තේරුම ... නේදැ? ඇත්තටම තෙරුන් නෑ නේදැ? නි... මං කියල දෙන්නම්.

බලන්නකො... අත තුවාල වෙනව. ඒ කියන්නේ සමේ කොටසක් ඉවත් වෙලා. දැන් ඔයා ඒ අයින්වෙතා ගිය සමේ කොටස වෙනුවට කඩින් සෙසල ගෙනල්ල අලවගන්නවදී? නෑ හැඩියි ටික දුවසකින් තුවාලය නොදු වෙනවා. ඒ කියන්නේ අලිත් සෙසල හඳුනා. ඒ අලිත් සෙසල හඳුනෙ කොහොමදා? ඒ අසල තිබු සෙසල බෙදිලඅලිත් සෙසල හඳුනා. ඒ කියන්නේ නව සෙසල සකසෙන්නේ කළින් තිබෙන සෙසල වලින්ම කියන වික පැහැදිලිය නේදැ?

ඔයා ටික ටික ලොකු වෙනකොට වුනෙන් දැනට තියෙන සෙසලයන්ම බෙදිල නව සෙසල හට ගන්නා විකම තමා. හරියටම පැහැදිලිය නේදැ සිද්ධිවෙන දේ

සෙසල වල ව්‍යුහය

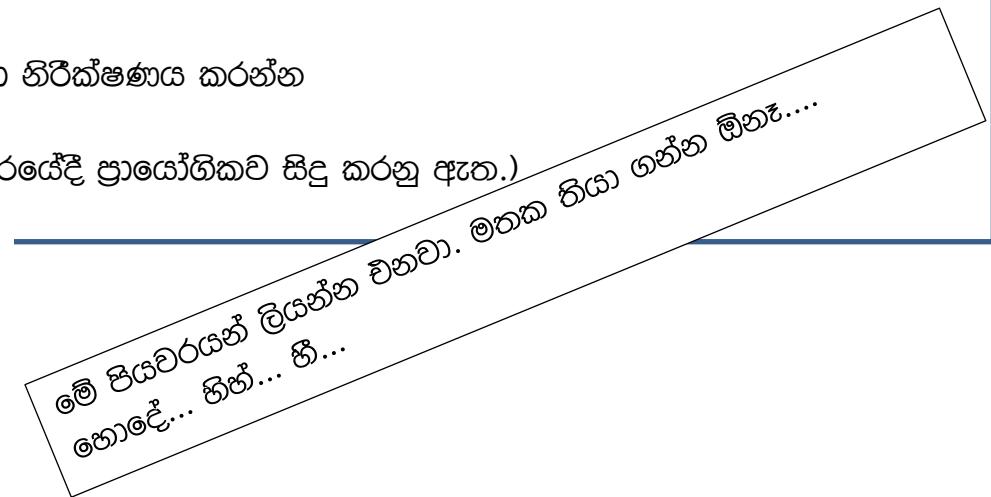
- කාක දේශයන් ගොඩ නැගී ඇති සෙසල කාක සෙසල ලෙස හඳුන්වයි
- සත්ත්ව දේශයන් ගොඩ නැගී ඇති සෙසල සත්ත්ව සෙසල ලෙස හඳුන්වයි
- ආලේක අන්වීක්ෂයෙන් කාක සෙසලයක් නිරීක්ෂණය කරන ආකාරය සලකා බලමු. සාමාන්‍යයෙන් මෙහිදී එසෙනු සිවියක සෙසලයක් අධ්‍යනය කරයි. ඉතින් කොහොමැදි ඒක කොරන්නේ... නෙහි?.

ක්‍රියාකාරකම -01

ල් සඳහා පහත පියවරයන් අනුගමනය කරමු.

1. ඉතා තුන් එසෙනු සිවියක් ගෙවාගෙන ජලය සහිත ඔරුලෝසු තැට්ටියකට දමන්න.
(ජලයට දමන්නේ එසෙනු සිවිය වියලීම වැලැක්වීමටය)
2. විදුරු කදාවක් මතට ජල බිංදුවක් තබා පින්සලයක් ආධාරයෙන් එසෙනු සිවිය වියට දමන්න.
(පින්සලක් යොදා ගන්නේ එතු සිවිය පොඩිලීම වැලැක්වීමටය)
3. දැන් එතු සිවිය වැසුම් පෙන්තක් මගින් වසන්න
(විසේ කරන්නේ එසෙනු සිවිය හැකිලීම වැලැක්වීමටත්, වියලීම වැලැක්වීමටත්,
අන්වීක්ෂ කාවයේ ජලය ගැවීම වැලැක්වීමටත් ය.)
4. දැන් අන්වීක්ෂය හරහා නිරීක්ෂණය කරන්න

❖ (පාසල් විද්‍යාගාරයේදී ප්‍රායෝගිකව කිදු කරනු ඇත.)



- ආලේක අන්වීක්ෂයෙන් සත්ත්ව සෙසලයක් නිරීක්ෂණය කරන ආකාරය සලකා බලමු. සාමාන්‍යයෙන් මෙහිදී කොපුල් සෙසලයක් (මුඛයේ අභ්‍යන්තර බිත්තියේ) අධ්‍යනය කරයි. ඉතින් කොහොමැදි ඒක කොරන්නේ... නෙහි?.

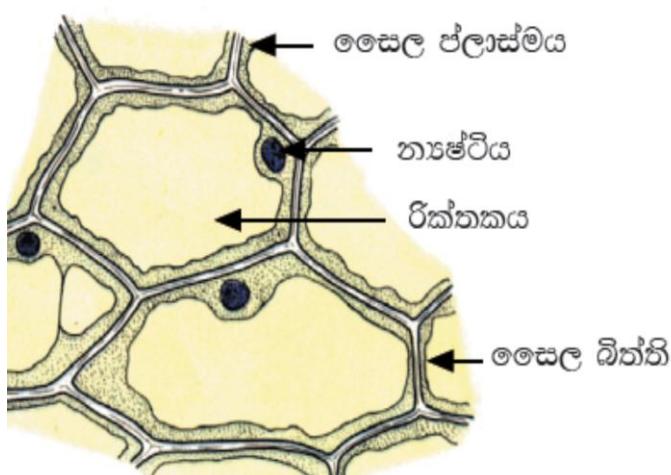
ඩියකාරකම -01

ඒ සඳහා පහත පියවරයන් අනුගමනය කරමු.

1. මුධය සේදා යෝගටි හැන්දකින් කම්මුලේ ඇතුළේ පැන්ත සූරා ගන්න
2. විදුරු කළාවක් මතට ජල බිංදුවක් තබා වියට කොපුල් සෙසල නියැදිය දුමන්න.
3. වැසුම් පෙන්තක් මගින් වසන්න
4. අන්වික්ෂය හරහා නිරීක්ෂණය කරන්න

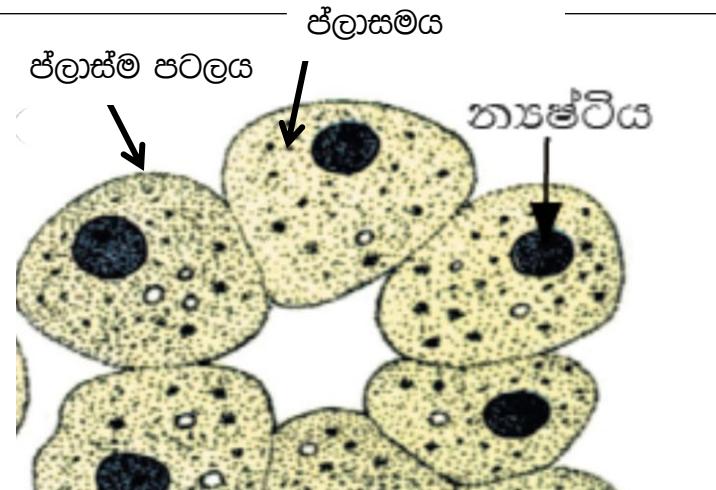
මේ පියවරයන් ලියන්න විනවා. මතක තියා ගන්න සිනක්....
හොදේ... හින්... හි...

සෙසලයක් තුළ අන්තර් කොටස් (ඉන්දිකා) තියෙනවා ගොඩක්... අපි ඒවා වෙන වෙනම ඉගෙන ගන්නවා. මං දැං කියන්නේ විහෙම ඉන්දිකා ගොඩක් තිබිබට ආලෝක අන්වික්ෂයයෙන් ජේන්නේ කිපයක් විතරයි.



කාක සෙසලයක ආලෝක අන්වික්ෂයයෙන් නිරීක්ෂණය කළ හැක්කේ

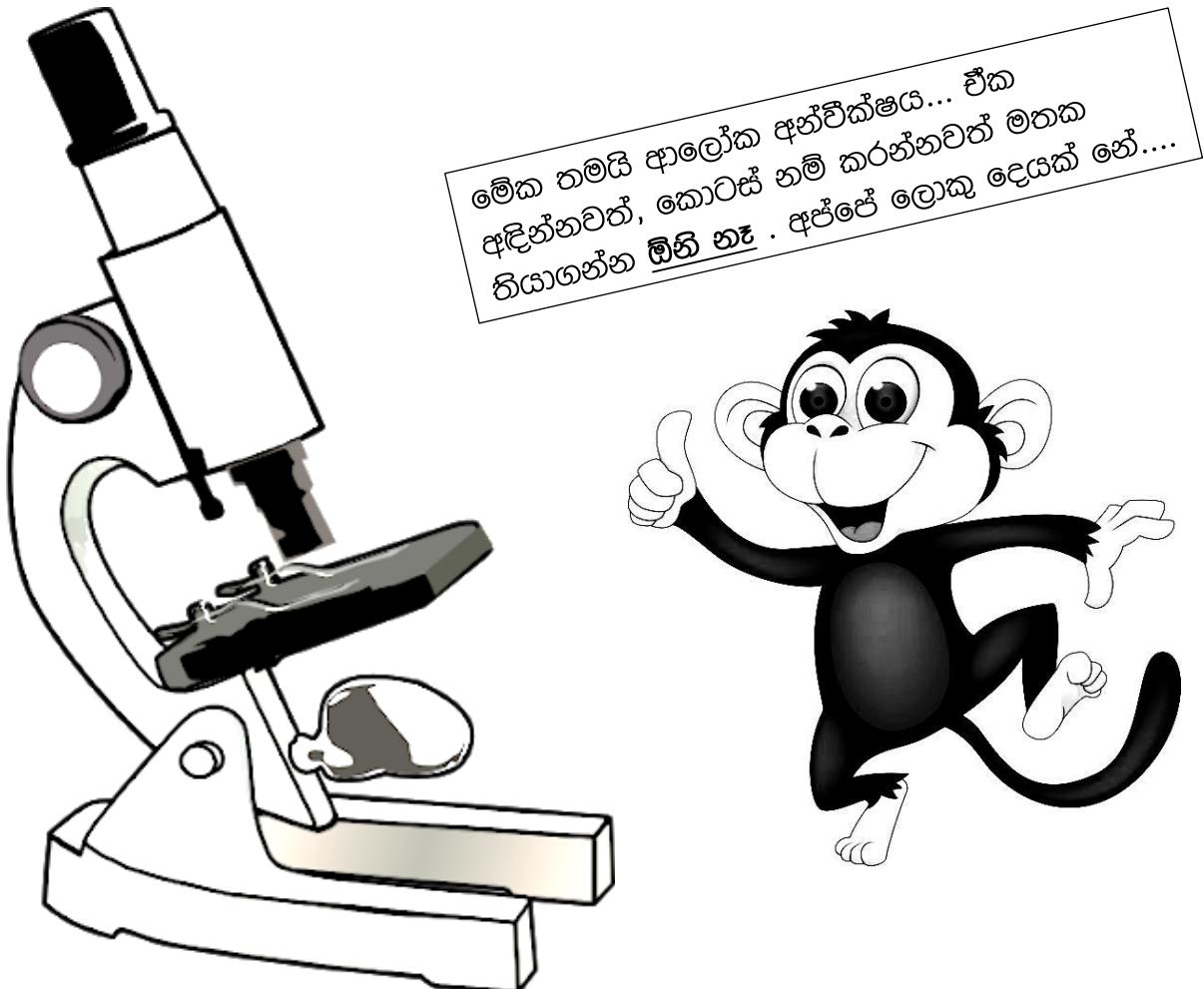
- සෙසල බිත්තිය
- ප්ලාස්ම පටලය
- න්‍යෑත්‍රිය
- රික්තකය
- සෙසල ප්ලාස්මය



සත්ත්ව සෙසලයක ආලෝක අන්වික්ෂයයෙන් නිරීක්ෂණය කළ හැක්කේ

- ප්ලාස්ම පටලය
- න්‍යෑත්‍රිය
- සෙසල ප්ලාස්මය

ଆලୋକ අන්වීක්ෂය කියන්නේ මොකක්ද කියල දැන්නව හෝ? හික්... පිටු බම්බුවක් වගේ විකක්ද?



ଆලෝක අන්වීක්ෂයෙන් බලනකොට ඔක්කොම කොටස් වික ජේන්නේ නැ කිවිවනේ. දැන් ... මාර වැඩිහිටි... විතකොට කොනොමද ඉතිරි එවා බලන්නේ... ආ... එකට තියෙනවා වෙනම උපකරණයක්. එකට කියන්නේ ඉලෙක්ට්‍රොන් අන්වීක්ෂය කියලා. ආලෝක අන්වීක්ෂයෙන් බලදී නම් එකට ඇහැ තියලනේ බලන්නේ. විතකොට ඉලෙක්ට්‍රොන් අන්වීක්ෂයට මොකක් තියලද බලන්නේ.? නැ... නැ... මොකුන් තියල බලන්න බිං.. එකෙන් වින්නේ ජායාරූපයක්. ජායාරූපය ලැබුනට පස්සේ ඇස් ලේකෙන්ම බලන්න පුළුවන්. හික්...

පුනේ මම මේ විද්‍යාව ලියන්නේ ඔයාට කියවන්න ආස හිතෙන්නයි. තේරේම් ගන්න පහසු වෙන්නයි. ඔය හිනා වෙවි පාඩම් කරාට මේක මේ විද්‍යාව හදුන්න මාර කට්ටක් කන්න විභාගය... මම.

දුර්ණීය සෙසලය

දැං... අපි කියල තියනවා... සෙසලයක කොටස් ගොඩක් තියෙනවා කියලා. හැබැයි හැම සෙසලයකම ඔක්කොම කොටස් නෑ... උදාහරණයක් කිවිවොත්... මිනිස්සුනගේ ඔවුවේ කෙස් තියෙනව කිවිවට හැම කෙනෙක්ගෙම ඔවුවේ කෙස් නෑනෙ... නෙහි ?

අන්න ඒවගේ සෙසලයක මේමේ කොටස් තියෙනව කිවිවට හැම සෙසලයකම හැම කොටසක්ම නෑ. විතකොට සෙසලයක් අධ්‍යනය කිරීම අපහසුයි. ඔක්කොම කොටස් අධ්‍යනය කරන්න ලෙස ගොඩක් අධ්‍යනය කරන්න වෙනවා. ඒ නින්ද සෙසලයක තිබිය යුතු කොටස් සියල්ලම විකම සෙසලයක තියෙන විදියට සලකලා ඔක්කොම කොටස් සහිත සෙසලයක් අපි මන්කල්පිතව නිර්මානය කර ගන්නවා.

විමෙස

අධ්‍යනයේ පහසුව සඳහා සෙසලයක තිබිය යුතු කොටස් සියල්ලම වික් කොට මන්කල්පිතව නිර්මානය කරගත් සෙසලයක් දුර්ණීය සෙසලයක් මෙස හඳුන්වයි.

ඒ කියන්නේ දුර්ණීය සෙසලය කියල විකක් ප්‍රායෝගික ලෝක නෑ.

දුර්ණීය ගාක සෙසලය

ගාක සෙසලයක තිබිය යුතු සියල්ලම කොටස් අඩංගු කොට නිර්මානය කරන ලද සෙසලයක්, දුර්ණීය ගාක සෙසලයක් මෙස හඳුන්වයි. ව්‍යවහාර පහත ඉන්දිකා ඇත.

- සෙසල බිත්තිය
- රික්තකය
- **භාරිතමුව**
- ඒලාස්ම පටලය
- සෙසල ඒලාස්මය
- න්‍යශ්චිය
- මයිටොකොන්ස්ටියා
- ගොල්ගිදේශ
- අන්තජාස්මීය පාලිකා
- රයිබොසෝම

දුර්ණීය සත්ත්ව සෙසලය

සත්ත්ව සෙසලයක තිබිය යුතු සියල්ලම කොටස් අඩංගු කොට නිර්මානය කරන ලද සෙසලයක්, දුර්ණීය සත්ත්ව සෙසලයක් මෙස හඳුන්වයි. ව්‍යවහාර පහත ඉන්දිකා ඇත.

- ඒලාස්ම පටලය
- සෙසල ඒලාස්මය
- න්‍යශ්චිය
- මයිටොකොන්ස්ටියා
- ගොල්ගිදේශ
- අන්තජාස්මීය පාලිකා
- රයිබොසෝම

- ❖ අර රවුම් කරල තියෙන ඉන්දිකා තියෙන්නේ ගාක සෙසලයක විතරයි නේදු?.. අපි ඒ ගෙන විස්තර ඉදිරියට කරා කරමු, නොදේ...

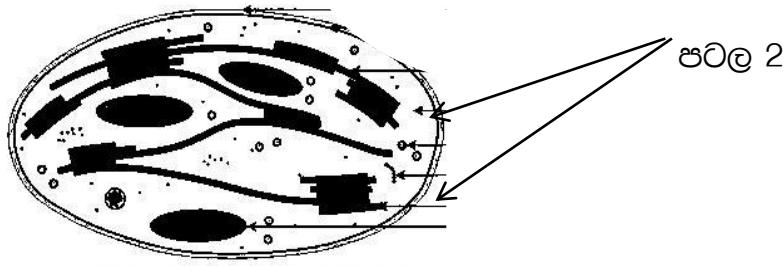
- ❖ දැන් අපි ඒ වික් වික් ඉන්ඩිකා ගැන වෙන වෙනම ඉගෙන ගමු.

සේල බිත්තිය

- ගාක සේල වල පමණක් ඇත. සත්ත්ව සේල වල නැත.
- ගාක සේලයක බාහිරම ආවරණයයි.
- සෙලියලෝස් නැමති පොලිසැකරයිඩියෙන් (කාබේහයිට්‍රේට්) සකදී ඇත. ඊට අමතරව හෙමිසේලියලෝස් හා පෙක්රීන් අධිංශුය.
- සේල බිත්තිය දැඩිය, ශක්තිමත්ය, (විනිසා තමයි දැව කේතිමත් වෙන්හේ)
- ජලය හා ජලයේ දියවන ඕනෑම උච්චයක් සේල බිත්තිය හරහා විහා මෙහා ගමන් කළ හැකි නිසා සේල බිත්තිය පූර්ණපාරාගමන බව කියයි.
- සේල බිත්තියේ කාර්යය වන්නේ,
 1. සේලයේ හඳුනු පවත්වා ගැනීම
 2. සේලයට සන්ධාරණ ශක්තිය සැපයීම
 3. සේලයේ අන්තර්කොටස් ආරක්ෂා කිරීම
- ❖ සේල බිත්තිය දැඩි, කේතිමත් විකක් කියල කිවිවනේ. ඒ හිත්ද වියාට නිශ්චිත හඳුනු නියෙනවා. ඒ නිසා ගාක සේලයට වෙනස් නොවන නියත හඳුනු නියෙනවා.
- ❖ සේල බිත්තිය දැඩි, ශක්තිමත් විකක් නිසා ගාක සේලය කේතිමත්. උස ගහක් උනත් කෙලින් නියෙන විදිය. අතු, පතු, එල වල බර දරාගෙන ගාක කඳක් කෙලින් ඉන්න ශක්තියක් ගාකයට නියෙනවනේ. මේ ශක්තියට තමයි සන්ධාරණ ශක්තිය කියන්නේ.
- ❖ සේල බිත්තිය දැඩි, ශක්තිමත් විකක් නිසා සේලයේ අන්තර්කොටස් ඉඩීම ආරක්ෂා වෙනවා ඉතින්.

හරිතලුවය

- ගාක සේල වල පමණක් ඇත. සත්ත්ව සේල වල නැත.
- මේ තුළ හරිතපුද නැමති කොල පැහැති වර්ණකය පිහිටයි. ගාක පතු කොල පාට වන්නේ මේ නිසාය.
- මෙය ද්විත්ව පටලමය ව්‍යුහයකි. විනම් පටල 2 කින් වට වූ ඉන්ඩිකාවකි.
- මෙහි කාර්යය වන්නේ ප්‍රහාසනස්ලේෂණය සිදු කිරීමයි.



Electron micrograph of a section of chloroplast

රික්තකය

- ගාක සෙසුල වල පමණක් ඇත. සත්ත්ව සෙසුල වල නැත.
- ගාක සෙසුල අහසන්තරයේ විශාල ප්‍රදේශයක් පුරා පැවතිර ඇත.
- රික්තක පටලය හෙවත් තාන ජ්ලාස්ටික නැමති තති පටලයකින් වටවූ ඒක පටලමය ඉන්දිකාවකි.
- මේ තුළ රික්තක යුතු නැමති යුතු ඇත. විහි විවිධ වර්ණක, සීනි, අයන වර්ග ආදිය දියවි ඇත. විනිසා ගාක කොටස් වලට විවිධ වර්ණ ලැබේ. පුෂ්ප වර්ණවත් වන්නේ විම සෙසුල වල අඩංගු රික්තකය නිසාය. බිජී අලවල රතු පැහැද වර්ණකය ඇත්තේද විම සෙසුල වල ඇති රික්තකය නිසාය.
 - රික්තකයේ කාර්යයන් වන්නේ
 1. සෙසුලයේ ජලතුළනාවය පාලනය
 2. සෙසුලයට අමතර සත්ධාරණ ගක්තියක් ලබා දීම
 3. ගාක කොටස් වලට වර්ණයක් ලබා දීම.
- ❖ ජල තුළනාවය පාලනය කරනව කියන්නේ සෙසුලයක අඩංගු ජල ප්‍රමාණය පාලනය කරනව කියන වික. රික්තකය ජලයෙන්පිටි ඇති විට රික්තකය පිම්බෙනවා. විතකොට සෙසුලයන් පිම්බෙනවා. ඒකට කියන්නේ සෙසුලය ඉහු වෙනවා කියලා. විතකොට සෙසුලයට අමතර සත්ධාරණ ගක්තියක් ලැබෙනවා.
- ❖ රික්තකයේ ජලය අඩු උනාම රික්තකය හැකිලෙනවා. විතකොට සෙසුලයන් හැකිලෙනවා . ඒකට කියන්නේ සෙසුලය විඹුන වෙනවා කියලා. පැලැස්ටියකට ජලය මදි ව්‍යුනාම පැලැස්ටිය මැලවෙන්නේ ඒ නිසා



ප්‍රාස්ම පටලය

- ගාක සෙසල වල මෙන්ම සත්ත්ව සෙසල වලද ඇත.
- මෙය සෙසල පටලය ලෙසද හඳුන්වයි.
- සත්ත්ව සෙසලයක බහිරින්ම ඇත, ගාක සෙසලයක සෙසල බිත්තියට ඇතුළතින් ඇත.
- ප්‍රෝටීන් හා පොස්පොලිජිඩ් වලින් සංස්කීර්ණ ඇත.
- සෙසලය තුළට හා ඉන් පිටතට ගමන් කිරීමට ඉඩ දෙනුයේ තෝරාගත් ද්‍රව්‍ය වලට පමණි. විලෙස තෝරාගත් ද්‍රව්‍ය වලට පමණක් ගමන් කිරීමට ඉඩ දෙන නිසා ප්‍රාස්ම පටලය වරණීය පාරශ්වමය පටලයක් හෙවත් අර්ධපාරශ්වමය පටලයක් ලෙස හඳුන්වයි.
- මෙහි කාර්යය වන්නේ
 1. සෙසලය තුළට හා ඉන් පිටතට ද්‍රව්‍ය ගමන් කිරීම පාලනය කිරීම.
 2. සෙසලයේ අන්තර් කොටස් ආරක්ෂා කිරීම.

සෙසල ප්‍රාස්මය

- ප්‍රාස්ම පටලයෙන් වටවූ ජල්ලීමය (පෙළි වැනි) තරලයකි.
- ගාක සෙසල වල විශාල මධ්‍ය රික්තකයක් ඇති නිසා සෙසල ප්‍රාස්මය පර්යන්තයට (අයිනට) තළ්ප වී ඇත.
- සත්ත්ව සෙසලයක් සෙසල ප්‍රාස්මයෙන් පිරී ඇත. (විශාල රික්තක නැති නිසා)
- මයිටොකොන්ඩ්‍රිකා වැනි අනෙකුත් ඉන්ඩ්‍රිකා සෙසල ප්‍රාස්මය තුළගිලි ඇත.
- කාර්යය වන්නේ
 1. සෙසලයට නැබියක් ලබා දීම
 2. සෙසලීය ඉන්ඩ්‍රිකා රඳවා ගැනීමට මාධ්‍යක් සැපයීම.

න්‍යැංශය

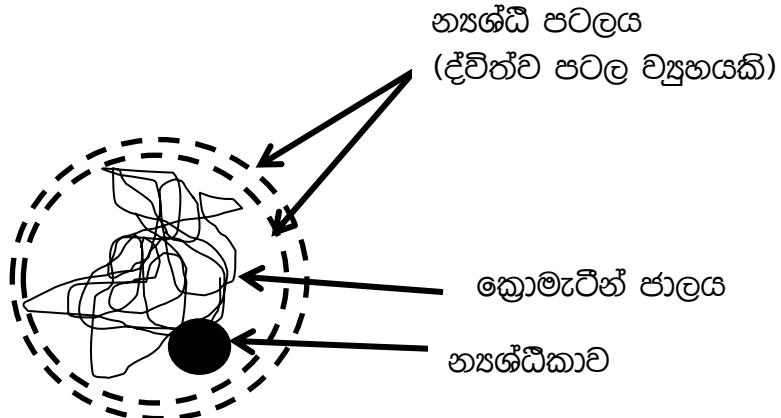
- ගාක සෙසල වල මෙන්ම සත්ත්ව සෙසල වලද ඇත.
- සෙසලයක ප්‍රධානම ඉන්ඩ්‍රිය යයි.
- න්‍යැංශය පටලයෙන් වට වී ඇත. අන්තර් න්‍යැංශයෙන් න්‍යැංශකාව හා තොමොටින් ජාලය ඇත.

- න්‍යුජේනියෙන් කාර්යය වන්නේ

1. සෙසලයේ සියලුම පීව ක්‍රියා පාලනය කිරීම.

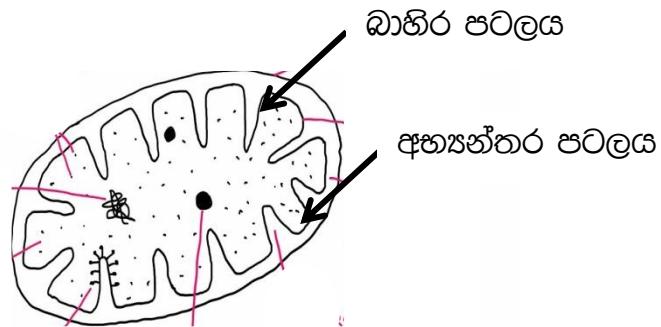
2. ප්‍රවේණික තොරතුරු ගබඩා කිරීම

3. ප්‍රවේණික තොරතුරු පරම්පරා ගතකිරීම



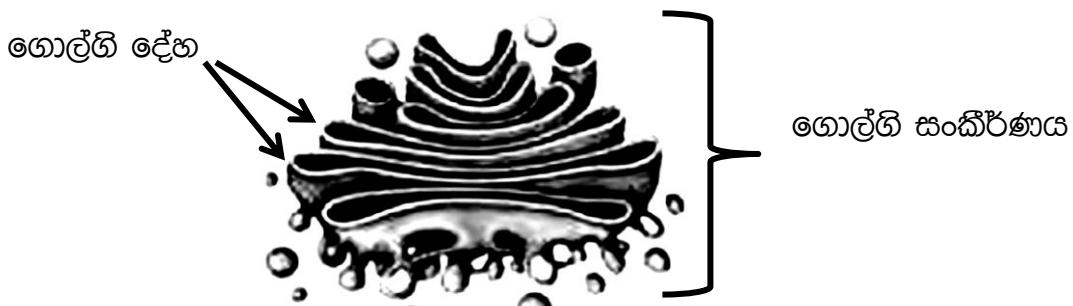
මයිවොකොන්ඩ්‍රියා

- ගාක සෙසල වල මෙන්ම සත්ත්ව සෙසල වලද ඇත.
- පටල 2 කින් වුවු ද්‍රේවිත්ව පටල ව්‍යුහයකි
- ස්වසනය කිදුකරමින් ගක්තිය නිපදවන්නේ මේ තුළය.
- ගක්තිය නිපදවන මධ්‍යස්ථානය බැවින් ජව පොල ලෙස හඳුන්වයි.
- මෙහි කාර්යය වන්නේ ස්වසනය මගින් ගක්තිය නිපදවීමයි



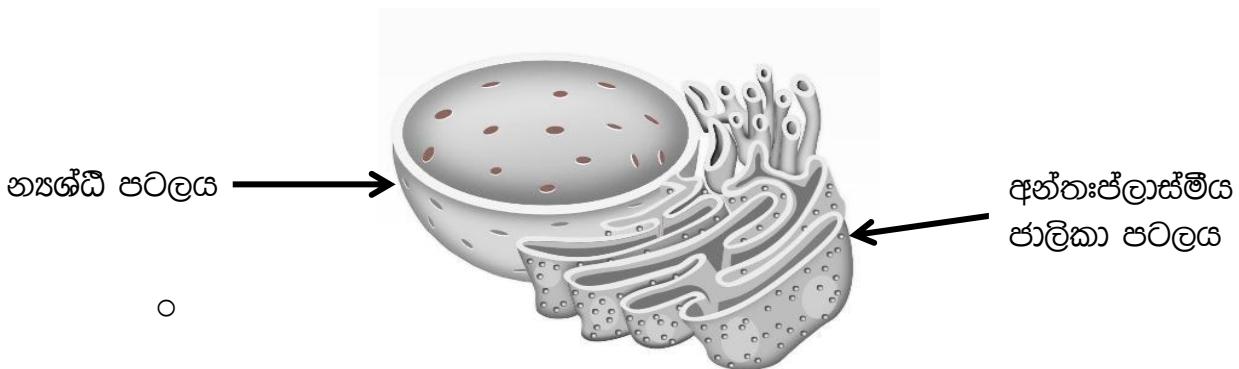
ගොල්ටි සංකීර්ණය

- ගාක සෙසල වල මෙන්ම සත්ත්ව සෙසල වලද ඇත.
- ගොල්ටි දේහ නම් තැරී සමුහයක් වික මත වික පිහිටා මෙම සංකීර්ණය සඳහා ඇත.
- ස්‍රාවයන් නිපදවන සෙසල වල මේවා බහුලය උදා- දේව ගුන්ත් වල සෙසල
- මේවායේ කාර්යය වන්නේ
 1. ස්‍රාවයන් නිපදවීම හා ගබඩා කිරීම
 2. ස්‍රාවයන් නිකුත් කිරීම



අන්තජ්ලාස්මිය ප්‍රාථිකා (ER)

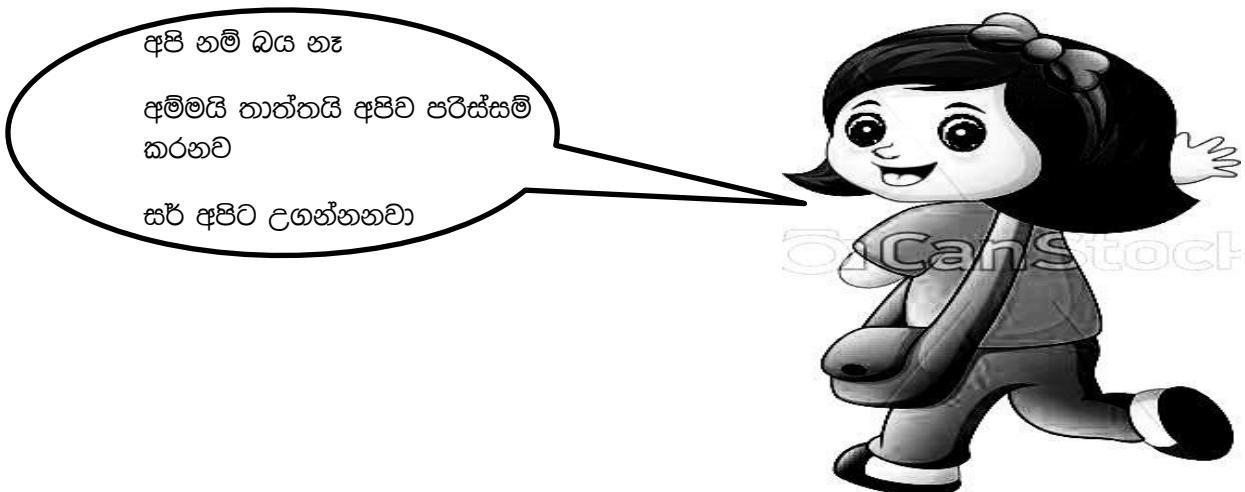
- ගාක සෙසල වල මෙන්ම සත්ත්ව සෙසල වලද ඇත.
- නස්ක්ධී පටලය හා සම්බන්ධ නාලාකාර එෂ්ක පටලමය (එෂ්ක පටලයක් පමණුක් සහිත) ව්‍යුහයකි.



- අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා ආකාර 2 කි.
 1. රූ අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා (RER)
 2. සිනිදු අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා (SER)
- ❖ අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා පටලයට රසිබොස්ම බැඳී ඇත්තේ විය රූ අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා (RER) ලෙස හඳුන්වයි.
- මෙහි කාර්යය වන්නේ ප්‍රෝටීන් පරිවයනය කිරීමය
- ❖ අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා පටලයට රසිබොස්ම බැඳී නැත්තේ විය සිනිදු අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා (SER) ලෙස හඳුන්වයි.
- මෙහි කාර්යය වන්නේ ලිපිඩ හා ස්ටෝරොයිඩ නිපදවා පරිවයනය කිරීමය

රසිබොස්ම

- ගාක සෙළ වල මෙන්ම සත්ත්ව සෙළ වලද ඇත.
- පටලයකින් වට වූ ව්‍යුහයක් නොවේ (පටලමය නොවන ව්‍යුහයකි)
- සෙළ ප්‍රාග්ධනයේ තැනින් තැන නිදහස් ලෙස හෝ රූ අන්තං්ස්ලාස්ටික් ජාලිකා පටලයට සම්බන්ධව පවතී.
- මෙහි කාර්යය වන්නේ ප්‍රෝටීන් සංස්ලේෂණය සඳහා ස්ථාන සැපයීමය.(සෙළ තුළ ප්‍රෝටීන් නිපදවන්නේ රසිබොස්ම තුළය)



මොකක්ද අර න්‍යායීයේ තිබුණු කොමැරින් ජාලය කියල කිවිලේ ?

- ❖ ඔහුන් ආයත් පැහැදිලි කිරීමක් ආවා....

இය டுந்துவனே அபர் புது கியல் புதியக் தியேநவ கியல். ஹெ? அபே அதே தியேந புது வில கெவி வெலா தியேந தோர்துரட அநுவ தமகீ அபே கீர்ய திருமாந்து வெலா தியேந்னே.

அபர் கொஹெந்ட புது மூழை? ஆகார வளிந் ட? நச நச அபர் புது மூழை கொவசக் அமிலமேந் கொவசக் துத்தஙேந்.

எ கொஹொமட?

‘அபி ஹட்டன பீயாகே ஞானுவக் கூ மாகே விமிலகை விகந வெலானே. ஆ... வீவாயே திவில புதுதமகீ அபர் மூழை. அமிலமகீ துத்தார்கீ கொஹெந்ட புது....வீயாலர் வீவ மூழை வீயாலகே டெமாபீயங்கேந். கவிட்டகரி இயாகே புது இயாகே ஹரவின்ற யங்குவா.

உதிஂ...டெமாபீயங்கேந் மூழை சுந்மாநு யூகலக(ஞானுவ கூ சிமிலக) விகந வெலா யூக்கீதாநுவ கியல தகி சேகலகை ஹட்டெநவ. எ தகி சேகலயேந் தமகீ அபே கீர்ய ஹட்டெந்ன பரிந் கெந்னே. விதகோவ எ சேகலயே தியேந்னே டெமாபீயங்கே கந தமகீ.

எ வென கோவ அபி தகி சேகலகை. ஹந் உதிஂ விதக ஹட்டன் ரீகெந் ரீக அபே கீர்ய ஹட்டெந்ன பரிந் கெந்னவா.

அபி யெகை ஹட்டனகோவ ஹக்கேல்லாம Plan விகக் ஹட்டனவ. எ plan விக அநுவ ரீகெந் ரீக கே ஹட்டெநவ. எ வகேம் தமா அபி ஹட்டெந்னேத். அர முறிந்ம ஹட்டன யூக்கீதாநுவ கியந சேகலயே தியேந் புது (டெமாபீயங் கெந் மூழை) தமகீ அபே ஢்கய ஹட்டெந plan விக. புது கியந மே plan விக அபர விதகோவ ஹந்னே டெமாபீயே கியல பැහැදිகீ ஹெ?

எ டெமாபீயங்கேந் மூழை புது விலர அநுவ தமகீ இயாகே கீர்ய ஹட்டெல தியேந்னே கியல பැහැදිகீ ஹெ?

உதிஂ இய கியந புது தியேந்னே நங்கீயே அதீ கொமැரිந் புதயே அதீ வர்த்தாட்டே வில தமகீ.

மனிக் ஢்கயே சூம சேகலகம கொමැரිந் புதயே மேவை வர்த்தாட்டே 46 விதீந் தியேநவா. ஹந் 23 க் மாகேந் ட அனைக் 23 பீயாகெந்ட மூழை வீவாய. டீநேக ஹந் இல சூவு வர்த்தாட்டே 46 ந் 23 க் கூவீ ஹரவுவாவ மூழை அதை.

மே கை தவ விச்தர 8 பாவிம, 14 பாவிம, 20 பாவிம யக பாவிமி விலடி சுகவிதா கரமு.

ඉන්දිකාව	පිනිචීම	ව්‍යුහය	කාර්යය
සෙසල බිත්තිය	ගාක සෙසල තුළ පමණි	සෙසලියලෝස් වලින් සඳුනු සෑවී ව්‍යුහයකි	1. සෙසලයට හැඩියක් ලබා දීම 2. සන්ධාරනය සපයීම 3. අභ්‍යන්තර කොටස් ආරක්ෂා කිරීම
ප්‍රේලාක්ම පටලය	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	ප්‍රේරීන් හා ලිපිඛ වලින් සඳුනු සෑවී ව්‍යුහයකි.	1. සෙසලය තුළට හා ඉන් පිටතට දුව්‍ය ගමන් කිරීම පාලනය 2. අභ්‍යන්තර කොටස් ආරක්ෂා කිරීම
සෙසල ප්‍රේලාක්මය	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	ඡල්ලීමය ව්‍යුහයකි	1. සෙසලයට හැඩියක් ලබා දීම 2. ඉන්දිකා රුවා ගැනීම
හරිතලව	ගාක සෙසල තුළ පමණි	ද්වීත්ව පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	ප්‍රහාසංස්ලේෂනය
මයිටොකොන්ඩ්‍රියම	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	ද්වීත්ව පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	ස්වසනය මගින් ගක්තිය නිපදවීම
ගොල්ගි සංකීර්ණය	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	වේක පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	සුළු කෘතස
රඹ අන්ත:ප්‍රේලාක්මය ජාලිකා	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	වේක පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	ප්‍රේරීන් පරීවහනය
සිනිදු අන්ත:ප්‍රේලාක්මය ජාලිකා	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	වේක පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	ලිපිඛ හා ස්වේරෝයිඩ නිපදවීම
සයිඛොස්ම	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	පටලමය තොවන සෑවී ව්‍යුහයකි	ප්‍රේරීන් නිපදවීම
රික්තකය	ගාක සෙසල තුළ පමණි	වේක පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	ජල තුළුනාවය පාලනය කිරීම වර්ණ ලබා දීම
නයුත්යිය	ගාක /සත්ත්ව සෙසල තුළ	ද්වීත්ව පටලමය සෑවී ව්‍යුහයකි	1. සෙසලයේ සියලුම පිට ක්‍රියා පාලනය 2. ප්‍රවේතික තොරතුරු ගබඩා කිරීම හා පරම්පරාගත කිරීම

ගොකු මෙසෙලයක කොටස් නම් කළ රේප සටහන

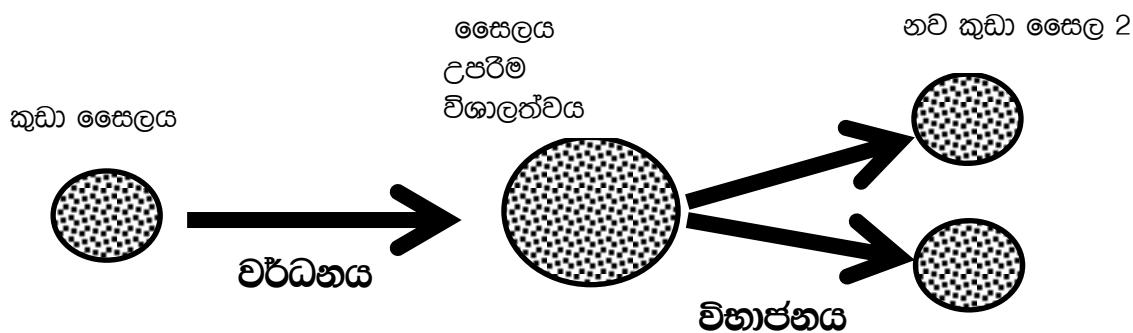
සත්ත්ව තොළයක කොටස් නම් කළ රුප සටහන

ගාක හා සත්ත්ව පෙසලයක ප්‍රධාන වෙනස්කම්

සත්ත්ව පෙසලය	ගාක පෙසලය
01) පෙසල බිත්තියක් නැත.	01) පෙසල බිත්තියක් ඇත.
02) පෙසල කුළ වැඩි අවකාශයක් ගන්නේ පෙසල ජ්ලාස්මයයි.	02) පෙසල ජ්ලාස්මය පෙසලයේ පරියන්තයට තල්ල වී පවතී.
03) විශාල රික්තක නැත. (සමහර විටෙක තාවකාලික ඉතා ම කුඩා රික්තක කිහිපයක් තිබිය හැකි ය.)	03) විශාල මධ්‍ය රික්තකයක් හෝ රික්තක කිහිපයක් තිබිය හැකි ය.
04) හරිතැව නැත.	04) ලොහෝ විට හරිතැව ඇත.

පෙසල ව්‍යුද්‍යනය හා විනාෂනය

- කාලයන් සමග පෙසලයක සිදුවන වීයලි බරෙහි වැඩි වීම පෙසල ව්‍යුද්‍යනය ලෙස හඳුන්වේ.
- විහිදී පෙසලය ප්‍රමාණයෙන් විශාල වේ.
- වික්තරා උපරිම ප්‍රමාණයකට විශාල වූ විට තවදුරටත් විශාල වීය නොහැක.
- විවිට පෙසලය, පෙසල2 ක් බවට බෙදේ.(විනාෂනය වේ)



සෙසල විභාජනය

මම කිවිව.... ඔයා ප්‍රේටෝ පටන් ගත්තේ යුක්තානුව නම් තනි සෙසලයකින් කියලා... මතකද?

විභා තනි සෙසලයකින් පටන් ගත්තු ප්‍රේටෝ අද.... දැන් ඔයාගේ ගේරයේ තියෙනවා සෙසල ප්‍රේමියන 50-60 ක්. එක කොහොමද වුන්?

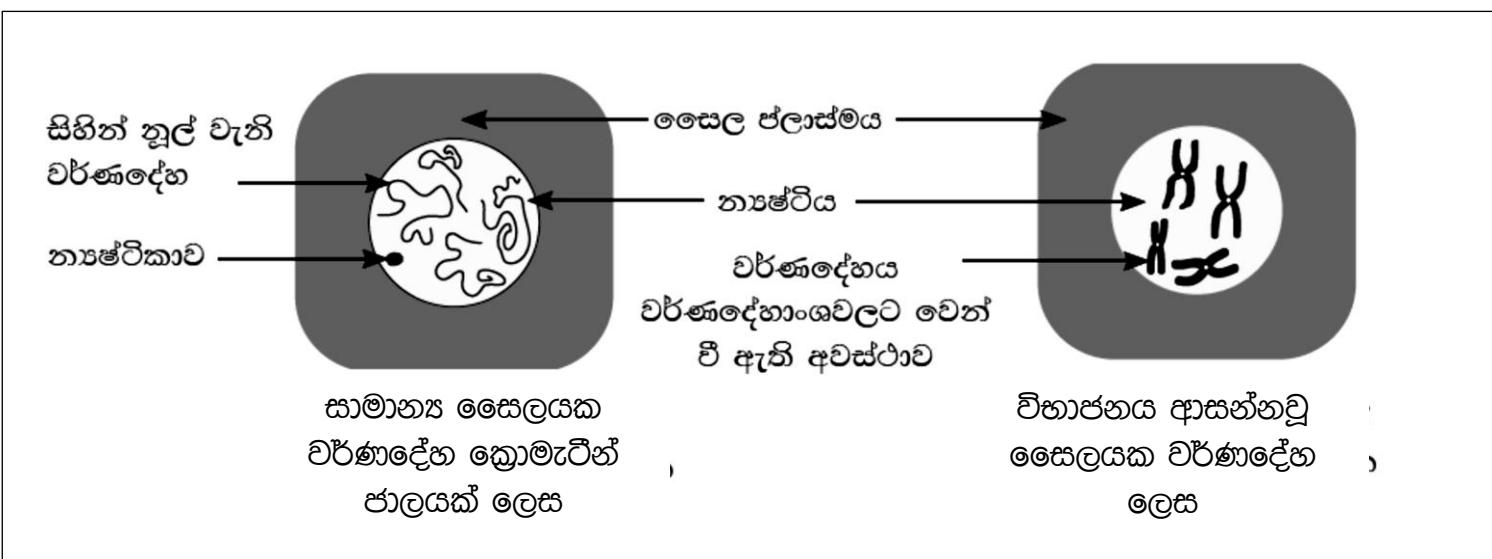
ඉහත දී ඉගෙන ගත් සෙසල වාදය කියවන්නකා...

විතෙන්දී කිවිවේ නව සෙසල ඇති වෙන්නේ දැනට තියෙන සෙසල බේදී යාමෙන් කියල. ඒ විදියටම යුක්තානුව බේදීල බේදීල නව සෙසල ගොඩක් හැදෙනවා. ඒ විදියට සෙසල බේදීල (විභාජනය වෙලා) තමයි ඔයාට සෙසල ගොඩක් ලබාති.

විහෙනා මොකක්ද මේ සෙසල විභාජනය කියන්නේ?

නව සෙසල සැක්දෙන පරිදි දැනට පවතින සෙසලයක සෙසල්ය දුවන බේදීම සෙසල විභාජනය ලෙස හඳුන්වයි

සෙසල විභාජනයේ දී මූලික්ම විභාජනයට (බේදීමට) ලක් වන්නේ තත්ත්වයයි. ඉන් පසුව ප්ලාස්මය බේදේ.



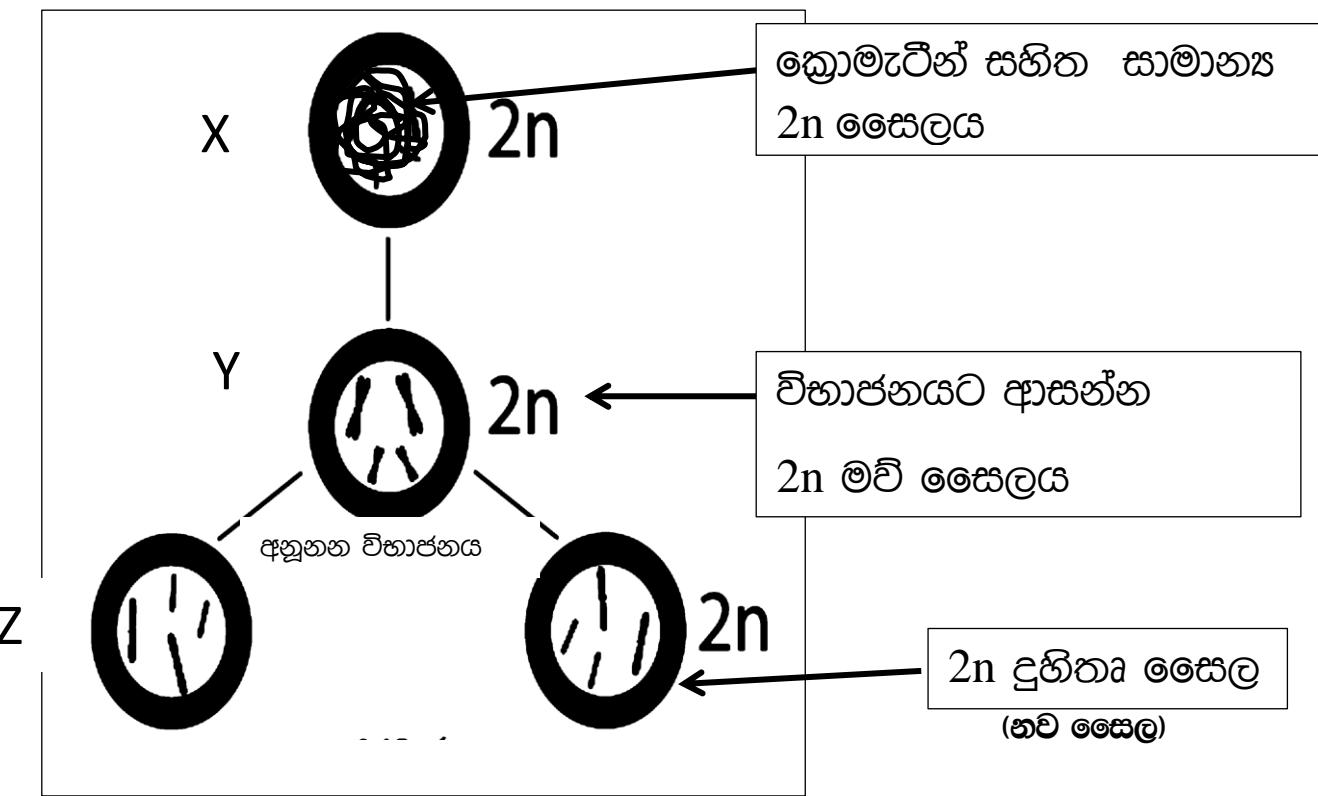
සෙසල විභාජනය ආකාර උකි.

1. අභ්‍යන්තර විභාජනය

2. උග්‍රහ විභාජනය

අනුනන විභාජනය

- පිටියෙකුගේ දේහයේ තිබෙන දේහ සෙල වලට කියන්නේ ද්වීගුණ සෙල($2n$) කියල. ඔයාල දුන්නවා සිනෑම මිනිසෙකුගේ දේහයේ ඇති ද්වීගුණ සෙලයක තිබෙන වර්ණයේහි සංඛ්‍යාව 46 ක් කියල.
- දේහ වර්ධනය, පටක අවත් වැඩියාව වැනි අවස්ථා වලදී නව සෙල ඇති විය යුතුය.
- ව්‍යවත් $2n$ සෙල බෙදෙමින් නව $2n$ සෙල සඳහා අනුනන විභාජනයේදී සිදුවෙනවා. විය සිදුවන පියවරයන් රැස සටහනක් ලෙස පහත පරිදි උක්විය හැක.
-



- ❖ X කියන්නේ සාමාන්‍ය $2n$ දේහ සෙලයක්. විහි නත්තුවේ වර්ණ දේහ තියෙන්නේ කොමැටින් ජාලයක් ලෙසයි.
- ❖ Y කියන්නේ $2n$ දේහ සෙලය විභාජනයට ආසන්න අවස්ථාවක්
- ❖ Z කියන්නේ $2n$ දේහ සෙලය අනුනන විභාජනයට ලක්වෙමා අවසානයේ සඳහා $2n$ දුහිතා සෙල 2 දී.
- ❖ Y කියන මවි සෙලයයි Z කියන දුහිතා සෙලයි අතර කිසිදු වෙනසක් නෑ. සර්ව සමයි. ඒ වගේම මවි සෙලයේ වර්ණයේහි සංඛ්‍යාවට සමාන වර්ණයේහි සංඛ්‍යාව බලැනීන් නව දුහිතා සෙලවලත් තියෙනවා.

මේ විදුයට මත් සෙසලයේ වර්ණා දේහ සංඛ්‍යාවට සමාන වර්ණාදේහ සංඛ්‍යාවක් සහිත නව සෙසල ධීජිවන විභාජන ක්‍රමය තමයි අනුහන විභාජනය කියන්නේ.

වේ අනුව

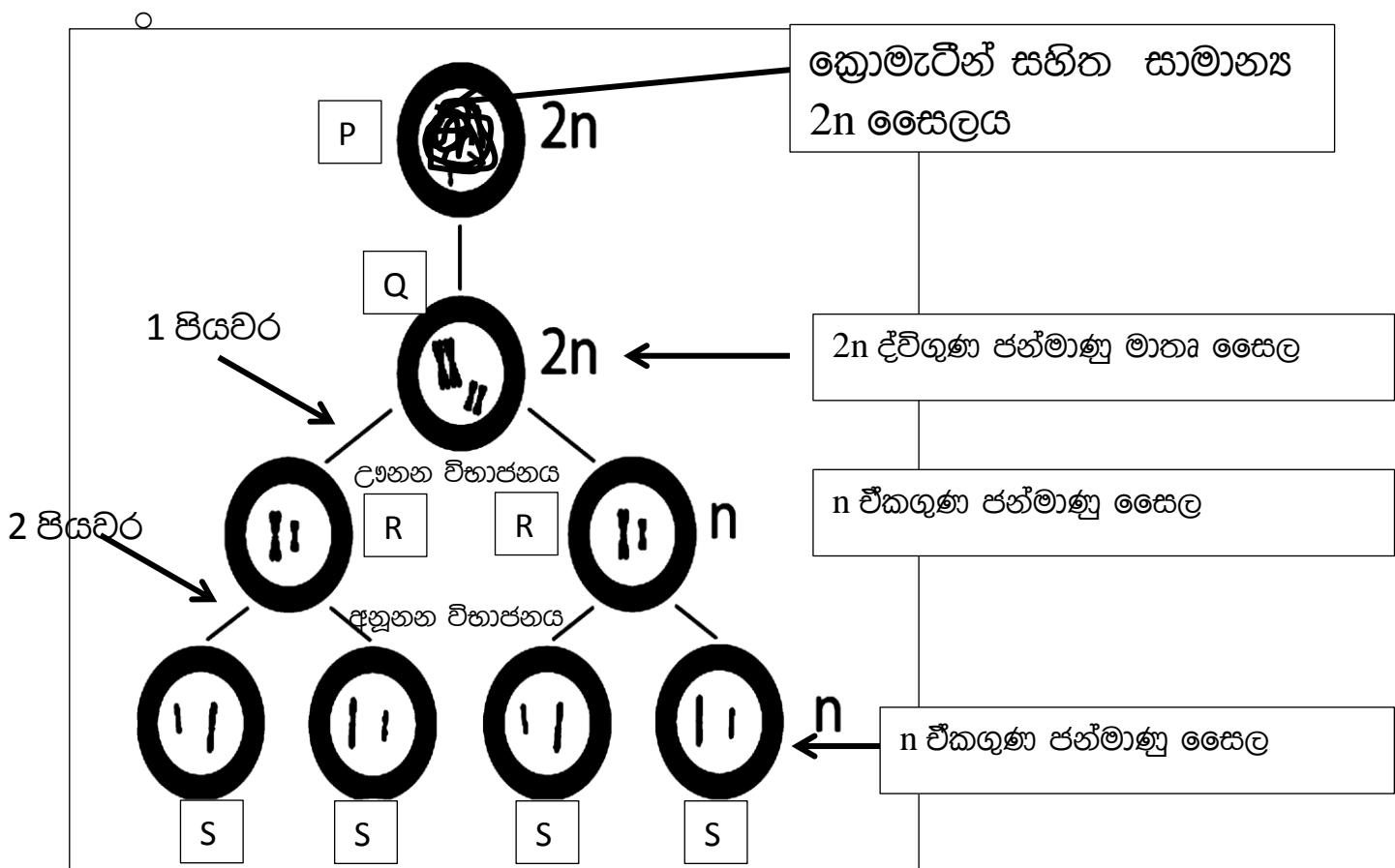
මාතා සෙසලයේ වර්ණාදේහ සංඛ්‍යාවට සමාන වර්ණාදේහ සංඛ්‍යාවක් සහිත දුනිනා සෙසල සඡෙන විභාජන ක්‍රමය අනුහන විභාජනය ලෙස හඳුන්වයි

අනුහන විභාජනයේ වැදගත් කම් මොනවාද?

උනන විභාජනය

- උනන විභාජනය සිදුවෙන්නේ පිවින්ගේ ලිංගික ප්‍රජනනයේදී පමණයි. වේ කියන්නේ ලිංගික ප්‍රජනනයේදී ජන්මාත්‍රා නිපදවීමේදී. තවත් සරලව කිවිවොත් පුරුෂයෙකු ගැකුණු නිපදවීම හා ස්ත්‍රීයක් බිම්බ නිපදවන අවස්ථාව ගන්න පුළුවන්.
- උන කියන වවනේ තෝරාම තමයි අඩු කියන වික කියල ඔයාල දැන්නවා. වෙහෙනම් මේ උනන විභාජනයේදී මොනව හරි අඩු වෙනව ඇති
- පිවියෙකුගේ දේහයේ තිබෙන දේහ සෙසල වලට කියන්නේ ද්විගුණ සෙසල(2n) කියල. ඔයාල දැන්නවා ඔහුම මිනිසෙකුගේ දේහයේ ඇති ද්විගුණ සෙසලයක තිබෙන වර්ණාදේහ සංඛ්‍යාව 46 ක් කියල.
- හිතන්නකා... ඔන්න පුරුෂයෙකුගේ ගැකුණුවකුදී ස්ත්‍රීයකගේ බිම්බයකුදී එකතු වෙලානේ දුරුවෙක් හැඳෙන්නේ නේදා?
- ගැකුණුවෙත් වර්ණාදේහ 46 ක් තිබිල, බිම්බයෙත් වර්ණාදේහ 46 ක් තිබිල වේ දෙක විකතුවෙලා දුරුවෙක් හැඳුනොත් හැඳෙන නව දුරුවාගේ සෙසලයකට වර්ණාදේහ $46 + 46 = 92$ ක් යනවනේ. වේක වෙනත් බිජ. ඇයි.. හැඳෙන නව දුරුවෙත් මිනිසකේ නේ. වියාගේ සෙසලයක තියෙන්නත් ඕනි වර්ණාදේහ 46 ක් වීතරයි.
- ඔහෙනම් වෙනත් ඕනි මෙහෙමයි... ගැකුණුවෙත් වර්ණාදේහ 23 ක් තිබිල , බිම්බයෙත් වර්ණාදේහ 23 ක් තිබිල වේ දෙක විකතුවෙලා දුරුවෙක් හැඳුනොත් හැඳෙන නව දුරුවාගේ සෙසලයකට වර්ණාදේහ $23 + 23 = 46$ හරි යනව. ඇත්තටම වෙන්නේ වේක තමා...

- විනෙන්... දැං තියෙන වැඩි තමයි පුරුෂයෙකුගේ දේහයේ වර්ත්තාදේහ 46 ක් තියෙන සෙසල වලින් වෙන්නේ වර්ත්තාදේහ 23 ක් තියෙන ගැණුණාවක් හඳු ගන්න වික.
- එවගේම ස්ත්‍රීයෙකුගේ දේහයේ වර්ත්තාදේහ 46 ක් තියෙන සෙසල වලින් වෙන්නේ වර්ත්තාදේහ 23 ක් තියෙන බිම්බයක් හඳු ගන්න වික.
- අන්න ඒ වැඩි තමයි උග්‍රන විභාජනයෙන් කරන්නේ.
- ගැණුණු මාත්‍ර සෙසල හා බිම්බ මාත්‍ර සෙසල කියන වර්ත්තාදේහ 46ක් තියෙන ද්විග්‍රූහ (2n) සෙසල උග්‍රන විභාජනයෙන් බෙදිලා ඒකග්‍රූහ (n) හෝවත් වර්ත්තාදේහ 23 ක් තියෙන ගැණුණු හා බිම්බ නිපදවයි.
- විය පහත පියවරයන් ඔස්සේ සිදුවේ.



❖ මෙහි P ලෙස දැක්වෙන්න කොමැටීන් සහිත සාමාන්‍ය $2n$ (ද්වි ග්‍රූහ) සෙසලයකි

- ❖ Q ලෙස දැක්වෙන්නේ විභාජනයට ආසන්න සෙසලයකි
- ❖ R ලෙස දැක්වෙන්නේ $2n$ (දේවී ගුණ) ජන්මානු මාත්‍ර සෙසලය උගනයට ලක්වෙලා n එක ගුණ ජන්මානු සෙසල 2 කි
- ❖ S ලෙස දැක්වෙන්නේ R ලෙස දැක්වූ n එක ගුණ ජන්මානු සෙසල 2 ක නැවත අනුනයට ලක්වෙලා නැවත n එක ගුණ ජන්මානු සෙසල 4 ක් සැදෙනවා.
- ❖ ඒ කියන්නේ 1 පියවරේ දී උගනයක් වෙලා 2 පියවරේදී නැවත අනුනයක් වෙලා... නේද?
- ❖ ඒ කියන්නේ වික් උගනන විභාජනයක් සම්පූර්ණ වීමට පියවර 2 කදී පලමුවෙන් උගනයක් හා පසුව අනුනයක් වෙනවා
- ❖ අවසානයේදී ඒක ගුණ සෙසල 4 ක් හැදෙනවා. ඒ සෙසල 4 ම ඒක ගුණ නමුත් එකිනෙකට වෙනස් ලක්ෂණ ඇත.

උගනන විභාජනයේ වැදගත්කම විස්තර කරන්න

දානන විභාගනය	අනුනන විභාගනය
1. විභාගන අවස්ථා දෙකකින් සමන්වීත ය.	විභාගනය එක් අවස්ථාවකින් පමණක් සමන්වීතය.
2. ද්වීගුණ සෙසලවල පමණක් සිදු වේ.	එකගුණ මෙන් ම ද්වීගුණ සෙසලවලද සිදු වේ.
3. ප්‍රහේදන හට ගනී. එනම් වර්ණදේහවල වෙනස්කම් ඇති වේ.	ප්‍රහේදන හට නොගනී. වර්ණදේහවල වෙනස්කම් ඉතා විරලයි.
4. විභාගනය අවසානයේ දුහිතා සෙසල හතරක් සැදේ.	දුහිතා සෙසල දෙකක් සැදේ.
5. මාතා සෙසලයේ වර්ණදේහ සංඛ්‍යාව මාතා සෙසලයේ වර්ණදේහ සංඛ්‍යාවට ලැබේ.	දුහිතා සෙසලවල වර්ණදේහ සංඛ්‍යාව මාතා සෙසලයේ වර්ණදේහ සංඛ්‍යාවට සමාන වේ.
6. දුහිතා සෙසල මාතා සෙසලයට සමාන නොවේ.	දුහිතා සෙසල මාතා සෙසලයට සැම ප්‍රතින්ම සමාන වේ.

06. ගාක හා සත්ත්ව ශේල වල ව්‍යුහය හා කෘත්‍ය

1. පිටයේ මූලික තැනුම් ඒකකය කුමක්ද?

2. ශේලයක් මූලින්ම නිරීක්ෂණය කළ විද්‍යාජායා කළුදී?

ශේල වාදය

3. ශේල වාදය ඉදිරිපත් කළ විද්‍යාජායාන් කළුදීන්ද?

4. ශේල වාදයෙන් කියැවෙන කරණු 3 මොනවාදී?

1-----

2-----

3-----

සත්ත්ව ශේලයක් නිරීක්ෂණය කිරීම

5. සත්ත්ව ශේලයක් ලෙස කොපුල් ශේලයක් නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා කළුවක් සාලාගේන්නා පියවර දක්වන්න

1-----

2-----

3-----

4-----

ගාක සෙසලයක් නිරීක්ෂණය කිරීම

6. ගාක සෙසලයක් ලෙස මුත්‍ර සිවියක සෙසලයක් නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා කඩාවක් සාදාගන්නා පිළිවෙළ දුක්වන්න

1-----

2-----

3-----

4-----

දුර්ණිය සෙසලය

7. දුර්ණිය සෙසලයක් යනු කුමක්ද?

ගාක සෙසලය

8 ගාක සෙසලයක් ඉලෙක්ට්‍රෝන් අන්වික්ෂණයෙන් පෙනෙන අයුරු රැසස්වහනක් අඟු කොටස් නම් කරන්න

9 ආලේංක අන්වික්ෂයෙන් ගාක සෙසුලයක දැකිය හැකි කොටස් මොනවාදී?

10. ගාක සෙසුලයක ආලේංක අන්වික්ෂයෙන් පෙනෙන අයුරු රුපසටහනක් ඇඟිල කොටස් නම් කරන්න



11 දුර්ණය සත්ත්ව සෙසුලයක ඉලෙක්ට්‍රෝන අන්වික්ෂයෙන් පෙනෙන අයුරු රුපසටහනක් ඇඟිල කොටස් නම් කරන්න

12. පහත දැක්වෙන එක් එක් ඉන්ඩිකා වල ව්‍යුහයන් හා කාර්යයන් දක්වන්න

සෙල බිත්තිය

ප්ලස්ම පටලය

සෙල ප්ලස්මය

මධිවාකොන්ස්ට්‍රියාව

හරිතලුවය

රඩ් අන්තර් ප්‍රාස්මීය ප්‍රාලිකාව

සිනිදු අන්තර් ප්‍රාස්මීය ප්‍රාලිකාව

ගොල්ට්‌ලේංඡය

රික්තකය

රුධිබොස්මය

නුස්කේධිය

13. ගාක සේලයක් හා සත්ත්ව සේලයක් අතර වෙනස්කම් සසඳන්න.

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଲା ଦେବ

සත්ත්ව දෙසලය

14 ගාක සෙසලයක ඇති පටලමය ඉන්දිකා මොනවාදී?

15 සත්ත්ව පෙශෙලයක ඇති පටලමය ඉන්දිකා මොහවාදී?

16 සෙකුර තුල දැකිය හැකි පට්ටමය නොවන ඉන්දිකාව කුමක්ද?

17 සෙසලයක රංගිබොස්ම පවතින ස්ථාන 2 මොහවාදී?

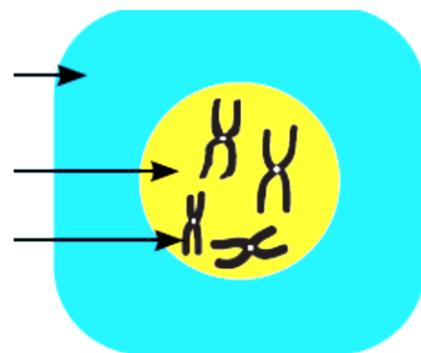
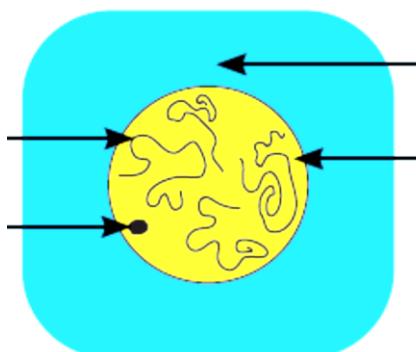
1-----

2-----



18. සෙසල විභාජනය යහු කුමක්ද?

19 පහත දැක්වෙන්නේ සාමාන්‍ය අවස්ථාවක පවතින සෙසලයක් හා විභාජනය ආරම්භ වන අවස්ථාවේ සෙසලයන්ය. එවා හඳුනා ගන්න



20. සෙසල විභාජන ක්‍රම දෙක කුමක්ද?

1-----

2-----

අනුනන විභාජනය

21. අනුනන විභාජනය යහු කුමක්ද?

22. අනුනන විභාජනය කිදුවන අවස්ථා 3 ක් දැක්වන්න

ලාභන විභාගනය

23. උග්‍ර විභාගනය යනු කුමක්ද?

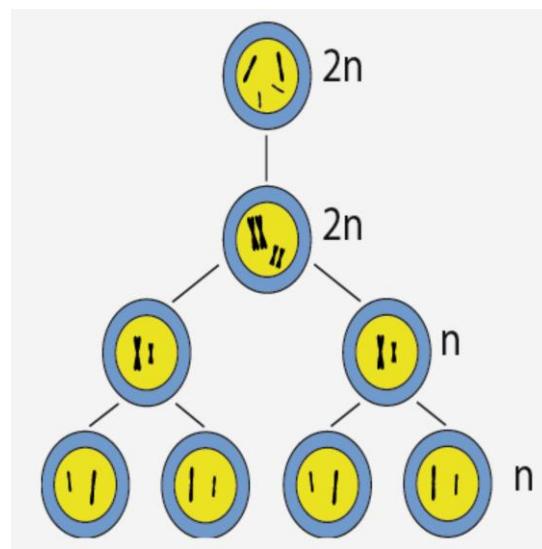
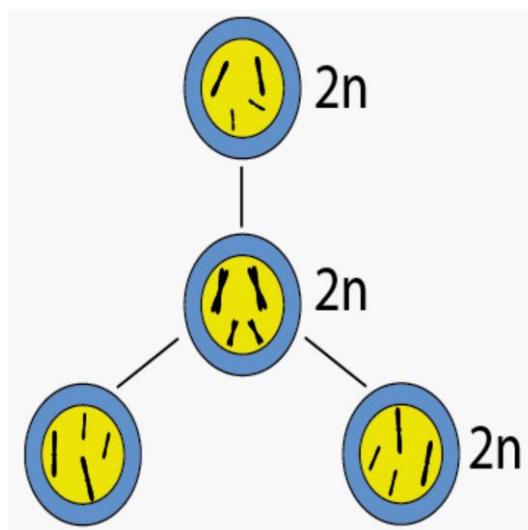
24 එය සිදුවන අවස්ථාව කුමක්ද?

25 උග්‍ර විභාගනයේ වැදගත්කම කුමක්ද?

1-----

2-----

26 පහත දැක්වෙන්නේ සෙකු විභාගනය නිරූපිත රුපසටහන් දෙකකි. එවා හැඳුනා ගන්න



071- 3843822