

●නාට්‍යමය අවස්ථා සෛන්දර්ශාත්මකව විඳ ගැනීම සහ මානව හිතවාදියෙක් ලෙස සමාජ ගත වීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි

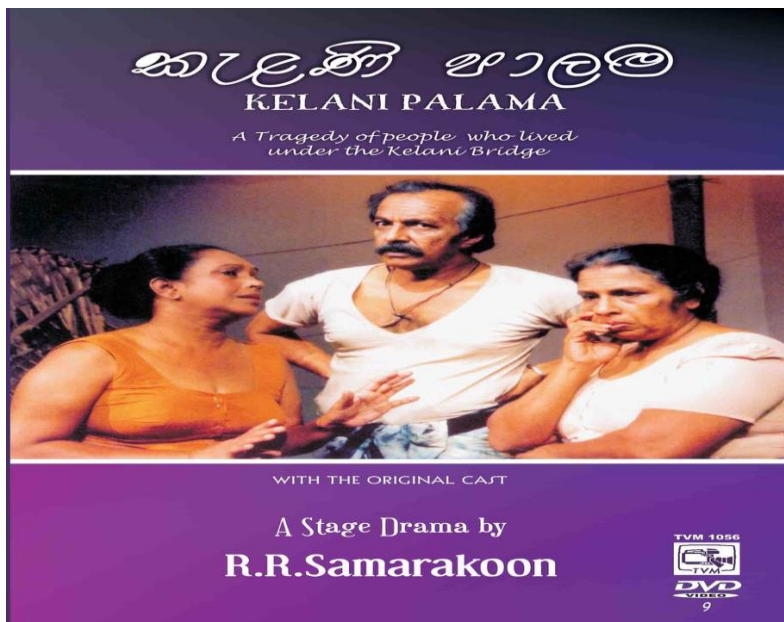
5.1.නාට්‍යයක් රසවිඳීම.

නාට්‍ය හා රංගකලාව හඳුරනු ලබන සිසු ඔබ සැම නාට්‍ය හරඹමින් ඒවා රසවිඳීමට කැමැත්ත දක්වන බව අප දන්නෙමු.නාට්‍ය පිළිබඳව නිර්ණායකාත්මක දැනුමකින්ද සමන්විත ඔබට නාට්‍යයක් රසවිඳීමෙන් අනරුව සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙක් නාට්‍යයෙන් විඳින රසයට වඩා රසයක් විඳි ගැනීමට හැකියාව ලැබෙනු ඇත.

නාට්‍යයේ කතා වස්තුව එහි නාට්‍ය ශෛලිය එහි සංවාදයන්ගේ ස්වාභාවය වර්තයන් අවස්ථා සහ සිද්ධීන්ගේ ඇති ගැළපීම ගැටුම් අවස්ථා නාට්‍යයේ තේමාව සතර අභිනය භාවිතා කොට ඇති ආකාරය නිර්මාණාත්මක බව ආනුෂංගික කලා භාවිතාවේ ඇති සාර්ථක බව පිළිබඳව ඔබගේ අවධානය යොමු කරමින් පහත නාට්‍ය රසවිඳින්න.

<https://youtu.be/C1qr1vry39I>

කැළණි පාලම වේදිකා නාට්‍ය



හිස්ම හිස් තැනක් -

2017 හොඳ ම පාසල් නාට්‍ය

<https://youtu.be/eZGNL-89K2c>

ජයලත් මනෝරත්නයන්ගේ

ගුරු තරුව වේදිකා නාට්‍ය

<https://youtu.be/igS484EiMXw>

