# 4.3.5/4.3.6/4.3.7( ගාමිණී සමරකෝන්, අනුලා බුලත්සිංහල, ඩග්ලස් රණසිංහ)

## 4.3.5 ගාමිණී සමරකෝන්

ගාමිණී සමරකොන් නම් රංගන ශිල්පියා 70 දශකයේ නාට්‍ය රංගනය සඳහා ප්‍රවිෂ්ට වී ඇත. වේදිකා නාට්‍ය රංගනයේ සහ රූපවාහිනී නාට්‍ය රංගනයේ දක්ෂතා ප්‍රකට කර ඇත.

- **රංගනයේ යෙදුනු වේදිකා නාට්‍ය ලෙස,**
- *මූදු පුත්තු,*
- *නරිබෑණා,*
- *අසාත මන්තරේ,*
- *පොකුරු වැස්ස,*
- *තාරාවෝ ඉගිලෙති,*
- *මනමේ,*
- *බෙරහඬ ආදී නාට්‍ය සඳහා රංගනයෙන් දායක වී ඇත.*

**https://youtu.be/dllVtB5RSyQ-**

සෝබාව දේ මෙපුර සිරි විසිතුරු

**ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී ගාමිණී සමරකෝන් සමග සම්මුඛ සාකච්ඡාවක් - (අද )2012/11/06**

කාලාන්තරයත් තිස්සේ ශ්‍රී ලාංකීය වේදිකා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නමක් දිනාගෙන සිටි ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පියෙකු ලෙස ගාමිණී සමරකෝන් හඳුන්වා දිය හැකිය.මේ දිනවල යළිත් වේදිකාගත වන ලූෂන් බුලත්සිංහලගේ තාරාවෝ ඉගිලෙති වේදිකා නාට්‍යයේ මුල් නිෂ්පාදනයට මෙන්ම නව නිෂ්පාදනයට ද දායක වන ඔහු, ස්වාධීන රූපවාහිනි සේවයේ විකාශය වූ ප්‍රථම ටෙලිනාට්‍යය වන වජිරා සඳහා ද දායක වූ රංගන ශිල්පියෙකි. මෑතකදී රොඩ්නි විදානපතිරණගේ Spiritual Journey නම් චිත්‍රපටයකට ද රංගනයෙන් දායක වූ ගාමිණී , රඟපෑ වේදිකා නාට්‍ය අතර දයානන්ද ගුණවර්ධනගේ නරිබෑනා, මහාචාර්ය සුනන්ද මහේන්ද්‍රගේ පොකුරු වැස්ස, ආචාර්ය එම්.එච්. ගුණතිලකගේ සක්කායදිට්ඨි, මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ මනමේ (මහාචාර්ය සරච්චන්ද්‍රයන් ජීවතුන් අතර සිටියදී බිහිවූ අවසන් මනමේ කුමාරයා) අතිශයින් ජනප්‍රියත්වය පත්විය.

**link- https://youtu.be/dllVtB5RSyQ-**

# 4.3.6 අනුලා බුලත්සිංහල

**උපත:-** සැප්තැම්බර් 21, 1947, මාදම්පේ

**විපත:-** ඔක්තොම්බර් 16, 2020, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර

**රැකියාව:-** රංගන ශිල්පිනි, ගායන ශිල්පි

**සම්මාන:-** නාට්‍යකීර්ති සම්මානය

**ජීවන තොරතුරු:-**
අනුලා බුලත්සිංහලා උපත 1947 සැප්තැම්බර් 21 (2020 ඔක්තෝබර් 16) ශ්‍රී ලාංකික නිළියක් සහ ගායිකාවක්. වේදිකා නාට්‍ය, රූපවාහිනිය සහ සිනමාව වැනි රංගනයන් නිසා ඇය ජනප්‍රිය විය. අනුලා බුලත්සිංහල 1967 දී ආර්. ආර්. සමරකූන් ගේ ලෙඩක් නැති ලෙඩෙක් චිත්‍රපටයෙන් වේදිකා ගත විය. පසුව ඇය ප්‍රේමරන්ජිත් තිලකරත්නගේ කොන්ටාරේ චිත්‍රපටයට රංගනයෙන් දායක වූ අතර එය බටහිර පැත්තෙන් උපුටා ගත් නමුත් ශ්‍රී ලංකාවේ තිරගත විය.

https://youtu.be/dM4KHOsi4Zc - නාට්‍ය ගීත (තට්ටුකරන්න හෙමින්)
https://youtu.be/LAFNSHyc3qY - නාට්‍ය ගීත (දීකිරි දීකිරි)

❖ **නාට්‍ය කලාවේ දායකත්වය:-** *1967 දී වේදිකා රංගනයට ප්‍රවිෂ්ට විය.*

- ලෙඩක් නැති ලෙඩෙක්,
- චරිත දෙකක්,
- රාවණා නාඩගම,
- වහළක් නැති ගෙයක්,
- කෝන්තරේ,
- කුවේණි,
- දෑ වැද්දෝ,
- මහාසාර,
- රතු හැට්ටකාරී,
- තාරාවෝ ඉගිළෙති,
- මධුර ජවනිකා,
- ශ්‍රී වික්‍රම (නූර්තිය)
  යනාදී නාට්‍යවල රඟපා ඇත.

❖ **සිනමාවට රංගන දායකත්වය**

- බවත්‍ර
- නිල් දිය යහන
- මහින්දාගමනය
- අසන්දමිත්ත
- ගෝල්

අනුලා බුලත්සිංහ නම් රංගන ශිල්පිනිය , රතු හැට්ටකාරි, තාරාවෝ ඉගිලෙති, මධුර ජවනිකා, කුවේණි, මහාසාර, ලෙඩෙක් නැති ලෙඩක්, චරිත දෙකක් වැනි වේදිකා නාට්‍යවලදී ද, නිල් දිය යහන, ගෝල් වැනි සිනමාපටවලදී ද ඇගේ රංගන කුසලතාව කැපී පෙනිණි. මෑතකදී අසන්ධිමිත්තා සිනමාපටයට ද ඈ රංගනයෙන් දායක වූවාය. දී කිරි දී කිරි, නෙයිනගේ සුදුව, රඟහල දැන් ඇත අඬ ඇඳුරේ, පන්සල පාමුල, බුදුන් වඳින මේ දෑතින්, සුදු ඔසරිය ඇඳලා වැනි ගීත ඇගේ අනන්‍යතාව සලකුණු කරයි. මෙවර රාජ්‍ය නාට්‍ය උලෙළේදී ජීවිතයේ එක්වරක් පමණක් පිදෙන නාට්‍යකීර්ති සම්මානය ද ඇයට හිමිවිය.

**link - [https://youtu.be/dM4KHOsi4Zc](https://youtu.be/dM4KHOsi4Zc)**
**[https://youtu.be/LAFNSHyc3qY](https://youtu.be/LAFNSHyc3qY)**

# 4.3.7 ඩග්ලස් රණසිංහ

**උපත:-** මැයි 27, 1945 (age 75) කුරුණෑගල, ශ්‍රී ලංකාව

**අධ්‍යාපනය:-** ශාන්ත ආනාස් විද්‍යාලය

**රැකියාව:-** නළුවා, නාට්‍ය රචක, අධ්‍යක්ෂ, ලේඛක, ගුවන් විදුලි විකාශක

**ජීවන තොරතුරු:-**

ඩග්ලස් රණසිංහ 1945 මැයි 27 වන දින කුරුණෑගල තෝරාවතුරා ගම්මානයේ උපත ලැබීය. ඔහුට වැඩිමහල් සහෝදරියන් තිදෙනෙක්, එක් බාල සහෝදරයෙක් සහ බාල සහෝදරියන් දෙදෙනෙක් සිටිති. ඔහු කුරුණෑගල ශාන්ත ආනා විද්‍යාලයේ ඉගෙනුම ලැබූ අතර ක්‍රීඩාව පිළිබඳ දස්කම් දැක්වීය. පාසලෙන් පසු ඔහු නීතිඥයකු වීමට උනන්දුවක් දැක්වූ අතර නීති විද්‍යාලයට අයදුම් කළේය. කෙසේ වෙතත්, ඔහුගේ මංගල සිනමා රංගනය පැමිණියේ 1970 දී තිරගත වූ අක්කර පහා චිත්‍රපටයෙනි. කෙසේ වෙතත් ඔහුගේ දෙවන චිත්‍රපටය රෝමියෝ ජුලියට් අධ්‍යක්ෂණය කළ ජී.ඩී.එල්. පෙරේරා අක්කර පාහාට පෙර නිදහස් කරන ලදී. පෝල් සිල්ස් විසින් අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද භවානා නම් කෙටි චිත්‍රපටයේ ඔහු රඟපෑවේය. එම චිත්‍රපටයත් සමඟ 1970/1971 බර්ලින් සිනමා උළෙලට පිවිසීමට ඔහුට හැකි විය. ඉන්පසු ඔහු ලන්ඩන් සිනමා පාසලේ තුන් අවුරුදු පාඨමාලාවක් හැදෑරීය. පාඨමාලාවෙන් පසුව, ඔහුට නැවතී සිට ෂේක්ස්පියර් නිෂ්පාදන සඳහා සහභාගී වන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය. කෙසේ වෙතත්, ඔහු එම ඉල්ලීම ප්‍රතික්ෂේප කර ශ්‍රී ලංකාවට ගොඩ බැස්සේය.

❖ **කලාවට වූ දායකත්වය:-**

- නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට 1967 දී පිවිසියේ ය.
- සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි වේදිකා නාට්‍යවල රඟපා ඇත.
- සිනමා සහ රූපවාහිනී රංගනයේ දී වඩාත් කැපී පෙනුණු රංගන ශිල්පියෙකි.

නාට්‍ය කිහිපයක්,

- හුණුවටයේ කතාව
- හොටබරි යුද්දේ,
- TAMING OF THE SHREW
- අපට පුතේ මගක් නැතේ
- කුවේණි,

- ඩුංඩුංබෙරේ,
- කොමිසම ඉදිරියේ,
- සාක්කි දෙන්නෝ,
- ජනේලය,
- THE WEDDNG,
- අහස් මාලිගා,
- කුස පබාවතී
- යන නාට්‍ය කෘතිවලට රංගනයෙන් දායක වී ඇත.

ශ්‍රී ලංකා සිනමා, නාට්‍ය හා රූපවාහිනියේ නළුවෙකි. ඔහු අක්කර පහා, යුගන්තයා, විරාගයා, ශ්‍රී සිද්ධාර්ථ ගෞතම සහ ධර්මයුද්ධය ඇතුළු චිත්‍රපටවල සහය චරිත රැසක රඟපෑවේය.