4.3.8/4.3.9 *(* ජැක්සන් ඇන්තනි, කෞෂල්‍යා ප්‍රනාන්දු *)*

4.3.8 ජැක්සන් ඇන්තනි

උපත:- ජූලි 8, 1958 , පොඩිවී කුඹුර, රාගම, ශ්‍රී ලංකාව

රැකියාව:- ටෙලිනාට්‍ය හා චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂකවරයෙක්, නිශ්පාදකවරයෙක් සහ රංගන ශිල්පියෙකු

අධ්‍යාපනය:- ගලහිටියාව මධ්‍ය විද්‍යාලය, කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය, සිංහල භාෂාව සහ සාහිත්‍ය පිළිබඳව ගෞරව උපාධිය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර සරසවියෙන් ජනමාධ්‍ය පිළිබඳ ආචාර්ය උපාධිය

ජීවන තොරතුරු:- ලාංකීය සිනමාවෙහි වඩාත් සුප්‍රසිද්ධ නළුවෙකු ලෙස ජැක්සන් ඇන්තනී හැඳින්විය හැකිය. ඇන්තනී නළුවෙකු ලෙස දැක්වූ වෘත්තීය දක්ෂතා (රූපවාහිනී, වේදිකා සහ සිනමා නිර්මාණවල) හේතුවෙන් ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇති මොහු මාධ්‍ය සහ කලාවට සම්බන්ධ අනෙකුත් ක්ෂේත්‍රවල දක්වා ඇති දක්ෂතාද ඉතා ඉහළ මට්ටමක පවතියි. මොහු නළුවෙකු, අධ්‍යක්ෂකවරයෙකු, නිෂ්පාදකවරයෙකු, ගායකයෙකු, තිර රචකයෙකු, නවකතාකරුවෙකු සහ ගී තනු නිර්මාපකයෙකු ආදී විවිධ ආකාරවලින් පොදු ජනතාව අතරට සමීපව ඇත.

- ❖ **නාට්‍ය කලාවේ දායකත්වය:-**

- මෙතැනින් මාරුවෙනු,
- තාරාවෝ ඉගිළෙති,
- මධුර ජවනිකා,
- අත්,
- මෝරා,
- ඔත්තුකාරයා,
- මරාසාද්,
- ධවල භීෂණ,
- ලෝම හංස,
- මහා සමයම

යන නාට්‍යවලට රංගනයෙන් දායක වී ඇත.

ඔහු දායක වූ සිනමා නිර්මාණ:-

- ගුරු ගෙදර
- චිට්ටි
- අයෝමා
- වීසි දැල (1994)
- ලොකු දුව (1994)
- භව දුක
- භව කර්ම
- ගිනි අවි සහ ගිනි කෙළි
- අස්වැසුම
- අග්නිදාහය (2002)
- සූරිය අරණ (2004)
- මිල්ලෙ සොයා (2004)
- රන්දිය දහර (2004)
- ගරිල්ලා මාර්කටින් (2005)
- ධීවරී (2006)
- කුරුලු පිහාටු (2006)
- අබා: පණ්ඩුකාභය (2008) - අධ්‍යක්ෂණය
- ප්‍රවේගය (2015)
- ඇඩ්‍රස් නෑ (2015)
- ධර්ම යුද්ධය(2017)

මේ ආකාරයට ජැක්සන් ඇන්තනී නම් වූ සොඳුරු කලාකරුවා වේදිකා නාට්‍ය, සිනමා, රූපවාහිනී නාටක යන මාධ්‍ය ත්‍රිත්වයේ ම කැපී පෙනෙන රංගන ශිල්පියෙකි. එසේම සිනමා සහ රූපවාහිනී නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂවරයකු වශයෙන් ද කටයුතු කරයි. මොහු වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරන්නෙකු ලෙසද ප්‍රේක්ෂක ජනාදරයට පත් වූ අග්‍රගන්‍ය කලාකරුවෙකු ලෙස පෙන්වා දිය හැකිය.

4.3.9 කෞෂල්‍යා ප්‍රනාන්දු

උපත:-

රැකියාව : – රංගන ශිල්පිනි, අධ්‍යක්ෂක

අධ්‍යාපනය:- ශාන්ත පාවුළු බාලිකා පාසල, මිලගිරිය

සම්මාන:- හොඳම නිළියට හිමි සම්මානය ,සහායක භූමිකාවක හොඳම නිළිය සඳහා ඇකඩමි සම්මානය

ජීවන තොරතුරු : –.

කෞශල්‍යා උපත ලැබුවේ ලයනල් ප්‍රනාන්දු සහ සෝමලතා සුබසිංහගේ දියණිය ලෙස ය. ඇගේ පියා ලයනල් සිවිල් සේවකයෙකු සහ හිටපු තානාපතිවරයෙකි. ඇගේ මව සෝමලතා ප්‍රසිද්ධ නාට්‍ය ශිල්පිනියක් හා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂවරියකි. පළමුව අනුලා විද්‍යාලය, පසුව ගෝතමී බාලිකා විද්‍යාව සහ සුජාතා විද්‍යාලය, අවසානයේ මිලාගිරියාවේ ශාන්ත පාවුළු බාලිකා පාසල. ඇය කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයෙන් කලා උපාධියක් ලබා ගත්තාය. එවකට මහාචාර්ය සිරෝමි ප්‍රනාන්දු විසින් පුහුණු ඉංග්‍රීසි උපදේශකවරියක් ලෙස දෙපාර්තමේන්තුවට බැඳීමට ඇයට ආරාධනා කරන ලදී. ඇය එය පිළිගත් අතර පසුව ඉංග්‍රීසි භාෂා ඉගැන්වීම පිළිබඳ පශ්චාත් උපාධි ඩිප්ලෝමාවක් හැදෑරුවාය. ඇය 1999 දී ස්ථිර කාර්ය මණ්ඩල සාමාජිකාවක් ලෙස වෘත්තියෙන් ඉවත් වූ අතර බාහිර කථිකාචාර්යවරියක ලෙස කටයුතු කළාය.

කෞශල්‍යා ප්‍රනාන්දු ශ්‍රී ලාංකික නිළියක්, අධ්‍යක්ෂකවරියක්, නිෂ්පාදකවරියක් සහ සිවිල් ක්‍රියාකාරිනියකි. වේදිකා නාට්‍ය හා සිනමාවේ ආධිපත්‍යය දැරූ ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පිනියක වන ප්‍රනාන්දු රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙලේ පස් වතාවක් කීර්තිමත් හොඳම නිළියට හිමි සම්මානය දිනා ගත් අයෙකි

කෞෂල්‍යාගේ කලා දිවිය:-

1993 වර්ෂයේ දී නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිසියේ ය. නාට්‍ය රංගනය සහ අධ්‍යක්ෂණය යන අංශවලින් කටයුතු කරයි. සිනමා සහ රූපවාහිනී යන මාධ්‍යවල ද රංගන දායකත්වය දක්වයි.

දායක වූ නාට්‍ය නිර්මාණ:-

- කතාන්දර දෙකක්,
- එකමත් එක රටක,

- පවර නුවරක්,
- සඳකිඳුරු,
- විකෘති
  පාර හරහා,
- ද හට්,
- පුන්තිලා,
- දිරිය මව,
- මරාසාද්,
- ධවල භීෂණ,
- මානස විල,
- යදම්,
- ඇන්ටිගනී,
- බර්නාඩාගේ සිපිරි ගෙය,
- දෝන කතරිනා,
- හිම කුමරිය,
- මරණය සහ කන්‍යාවිය,
- සඳ ළඟ මරණය
  යනාදී නාට්‍යවලට රංගනයෙන් දායක වී ඇත.

❖ ඇයගේ රංගන දක්ෂතා උදෙසා ලබාගෙන ඇති සම්මාන කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- සරසවිය සම්මාන හොඳම සහය නිළිය - සුලංග එනු පිනිසා - 2006
- රොටර්ඩෑම් සිනමා උළෙල කොටි සම්මානය - පියාඹන මාළු තරඟය - 2011
- 47 වන චිකාගෝ අන්තර්ජාතික සිනමා උළෙල - පියාඹන මාළු ප්‍රදර්ශනය - 2011
- සමකාලීන ආසියානු චිත්‍රපට මාලාව යටතේ - පියාඹන මාළු 2011 ජූලි 7 සිට 13 දක්වා නිව්යෝක්හි නූතන කලා කෞතුකාගාරයේ ප්‍රදර්ශනය කරන ලදී -
- ඩෙරානා චිත්‍රපට සම්මාන හොඳම නිළිය - බෝරා දිය පොකුන - 2016
- සාර්ක් සිනමා උළෙලේ හොඳම නිළිය - බෝරා දිය පොකුන - 2016
- 52 වන පෙසාරෝ ජාත්‍යන්තර සිනමා උළෙල - විශේෂ ජූරි සඳහන - පුතකුටා - 2016
- හිරු ගෝල්ඩන් ෆිල්ම් සම්මාන හොඳම නිළිය - බෝරා ඩියා පොකුනා - 2016

ඇය රූපවාහිනී නාට්‍ය කිහිපයක් රඟපා ඇතත්, ඒවා ශ්‍රී ලංකා ටෙලි නාට්‍ය ඉතිහාසයේ අමතක නොවන ජයග්‍රහණ බවට පත්වේ.