e-නැණපියස වැඩ සටහන

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

සාමාන්‍ය පාඩම් - 7

විෂය	ශ්‍රේණිය	වාරය	පාඩම /ඒකකය
චිත්‍ර කලාව	10	II	6.2.3.රෆායල් සන්සියෝ ශිල්පියාගේ නිර්මාණ අගයමු(I)

ඉගෙනුම් අත්වැල

රෆායල් සන්සියෝ(Raphael Sansiyo)

- පුනර්ජීවන යුගයේ විසූ ශ්‍රේෂ්ඨ චිත්‍ර ශිල්පියෙකි.
- වර්ෂ 1483 ඌර්බිගෝ නමැති නගරයේ උපත ලබා ඇත.
- ඇතැන්ස් ගුරුකුලය(School of Athens), මැඩෝනා චිත්‍ර, තණ පිටියේ සිටින මැඩෝනා(Madonna of the Meadows) ,මැඩෝනා ඩෙලා සේදියා(Madona Della sediya)යන සිතුවම් රෆායල්ගේ සිතුවම් අතර වැදගත් නිර්මාණයන් ය.

ඇතැන්ස් ගුරුකුලය (school of Athens)

- රෆායල් ගේ විශිෂ්ට බිතුසිතුවමක් වේ.
- ෆ්‍රෙස්කෝ සිකෝ ශිල්ප ක්‍රමයට නිර්මාණය කර ඇත.
- රෝමයේ ස්ටැන්සා ඩෙලා සිගන්චුරා (Stanze della Segnatura) නමැති ගොඩනැගිල්ලේ බිත්තියක ඇඳ ඇත.
- විචාරකයන් පවසන පරිදි වාස්තු විද්‍යාත්මක අවකාශය මත රූප සම්පිණ්ඩනය කිරීම පිළිබඳව දක්වා ඇති කුසලතාව සහ ප්‍රතිභාව නිර්මාණකරණයේ අග්‍රඵලයක් බවයි.
- මෙම සිතුවමින් දැක්වෙන්නේ පැරණි ග්‍රීක දාර්ශනික ඇතැන්ස් ගුරුකුලයයි.
- සිතුවමේ මැද ඇරිස්ටෝටල් හා ප්ලේටෝ යනු දාර්ශනිකයන් දෙදෙනා ය. සෙසු දාර්ශනිකයන් වාද විවාදවල පැටලී සිටින අයුරු දක්වා ඇත.
- දාර්ශනික ලෝකය ක්‍රියාකාරී මානව රූප සම්පිණ්ඩනය මගින් ඉදිරිපත් කර තිබීම මෙම සිතුවමේ දැකිය හැකි විශේෂතාවකි.
- දුඹුරු වර්ණයේ විවිධ ප්‍රභේද,අඳුරු කහ වර්ණ වල විවිධ ප්‍රභේද, රතු සහ සුදු යන වර්ණ සිතුවම සඳහා භාවිත කර ඇත.

ක්‍රියාකාරකම

1. රෆායල් සන්සියෝ උපත ලබා ඇත්තේ කොහේදීද ?කුමන වර්ෂයේදී ද?
2. රෆායල්ගේ සිතුවම් තුනක් නම් කරන්න.
3. ඇතැන්ස් ගුරුකුලය නම් සිතුවම නිර්මාණය කර ඇත්තේ කොහේද?
4. මෙම සිතුවමෙන් දැක්වෙන්නේ කුමක්ද ?
5. මෙම සිතුවමේ සිටින සුප්‍රකට දාර්ශනිකයන් දෙදෙනා කවුද?
6. ඇතැන්ස් ගුරුකුලය නම් සිතුවම් පිළිබඳ සරල විස්තරයක් ලියන්න.ඒ සඳහා පහත කරුණු ද ද අන්තර්ගත කර ගන්න(ශිල්ප ක්‍රමය ,වර්ණ භාවිතය,මානව රූප භාවිතය)

පැවරුම.- රෆායල් සන්සියෝ නම් චිත්‍ර ශිල්පියා පිළිබඳව වැඩිදුර තොරතුරු එකතු කරන්න.