

	<p>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p> <p>கர்நாடக சங்கீதம்</p> <p>தரம் - 9</p>	<p>இரண்டாம் தவணை நான்காம் வாரம்</p> <p>Prepared by V. Shanmuganathan Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p>
---	---	---

தேர்ச்சி - 3.0

தேர்ச்சி மட்டம் - 3.3

செயற்பாடு 3.3.2 - சாமிநாதா என்ற சஞ்சாரி கீதத்தைச் ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்

E நாதம் எனும் App அல்லது Utube இலூடாக “சாமிநாதா” என்ற கீதத்தைக் கேட்டு பயிற்சி செய்யுங்கள்

இவ் உருப்படியை செவிமடுத்த பின்னர் இவ்வுருப்படிகள் தொடர்பாக தேடி அறியுங்கள்

- இராகம்
- தாளம்
- அங்க அமைப்பு
- ஆரோஹண, அவரோஹணம்
- இயற்றியவர்

• பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அப்பியாச கானத்தில் அலங்காரத்திற்குப் பின் சாஹித்ய ரூபமாகப் பாடப்படும் உருப்படி எது?

.....

2. “சாமிநாதா” எனும் கீதம் அமைந்த இராகம் எது?

.....

3. சுத்தசாவேரி இராகத்தின் தாய் இராகம் எது?

.....

4. சுத்தசாவேரி இராகத்தின் ஆரோஹண அவரோஹணங்களைத் தருக?

.....

5. சுத்தசாவேரி இராக தாய் இராகத்தின் மேள எண் எது?

.....

6. “சாமிநாதா” எனும் கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?

.....

7. அங்க வித்தியாசம் இல்லாத உருப்படி எது?

.....

8. “சாமிநாதா” எனும் கீதம் அமைந்த தாளம் எது?

.....