

ඉන්දියන් ඉතිහාසය
හැදෑරීමට ඇති මූලාශ්‍ර

AIL

ඉතිහාසය

ඉන්ද්‍රියාවේ මූලාශ්‍ර



පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍ර

අභිලේඛන

තාණක මූලාශ්‍ර

නටඹුන්

සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර

දේශීය සාහිත්‍ය

විදේශීය සාහිත්‍ය

ඉන්දියාවේ ඉතිහාසය ගොඩනැගීමේදී මුහුණ පා ඇති ගැටලු

- අඛණ්ඩ ඉතිහාස සම්ප්‍රදායක් දක්නට නොලැබීම
- සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර හිඟකම
- ශිලාලේඛන වල විරලත්වය
- විදේශීය මූලාශ්‍ර සීමාසහිත වීම
- සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර වල ආගමික නැඹුරුව
- ඉන්දියාවේ භෞමික විශාලත්වය
- පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍ර මත වැඩි යැපීමක් දක්නට ලැබීම

අභිලේඛන

- අශෝක ලිපි (ටැම් ලිපි, ගිරි ලිපි, ලෙන් ලිපි) -ගිරිනාරි, කාල්සි, ඡභාශ්ගිරි, බරාබර්, ජ්‍යෙගඩා, යෙරගුඩි, සෝපාරා, ධෝලි, රූප්නාත්, මාන්සේරා, සාරානාත්, බයිරාත්, මස්කි
- සමුද්‍ර ගුප්ත ලිපි (අලහබාද් ප්‍රශස්තිය, ඒරාන් ලිපිය, ගයා ලිපිය, නාලන්දා ලිපිය)
- කණිෂ්ක(සාරානාත්) , බාරවේල(හට්ගුම්පා), රුද්‍රදාමන්(ජුනාගාඩ්), 1 වෙනි පුලකේශින්(අයිහෝල්), හර්ෂ (චෝලි), 1 රාජේන්ද්‍ර (තිරුවාලන්ගාඩු)



Handwritten text in a script, likely Devanagari, showing two lines of characters.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, showing two lines of characters.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, showing three lines of characters.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, showing three lines of characters.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, showing multiple lines of characters on a textured surface.

නාණක මූලාශ්‍ර

නාණක මූලාශ්‍ර වල වැදගත්කම

- වෙළෙඳාම , ආර්ථික තත්වය, ජනජීවිතය, ආක්‍රමණ , රාජධානි බිඳවැටීම ආදී තොරතුරු
- කාසිවල සංකේත , රූප සටහන්, පාඨ මගින් ඒවා නිකුත් කළ රජවරු, වෙළෙඳ ශ්‍රේණි පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගැනීම
- රන්, රිදී, තඹ සහ ලෝකඩ ආදී කාසි වල මාධ්‍ය අනුව තත්කාලීන ආර්ථික තත්වය පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගත හැකි වීම

නිදසුන් :-

- බැක්ට්‍රියානු කාසි (බැක්ට්‍රියන් ග්‍රික-දියොඩෝටස් රජුගේ රන් කාසි)
- මෞරිය කාසි
- කුෂාණ කාසි (රෝම ගෞලිය, දේවකාරූප, බුද්ධ රූප) වීමා කැඩපයිසිස්, කණිෂ්ක , හුවිෂ්ක, වාසුදේව රජවරු)
- ගුප්ත කාසි (දනුද්ධර වර්ගය, දක්ෂිණ වර්ගය, පරශුව වර්ගය, විෂ්ණුවාදක වර්ගය, අශ්වමේධ වර්ගය)
- ගණ රාජ්‍ය කාසි (මාලව, යෞදේව, මිදු, පංචාල ගණ රාජ්‍ය කාසි)



|| චන්ද්‍රගුප්ත රජුගේ රුව

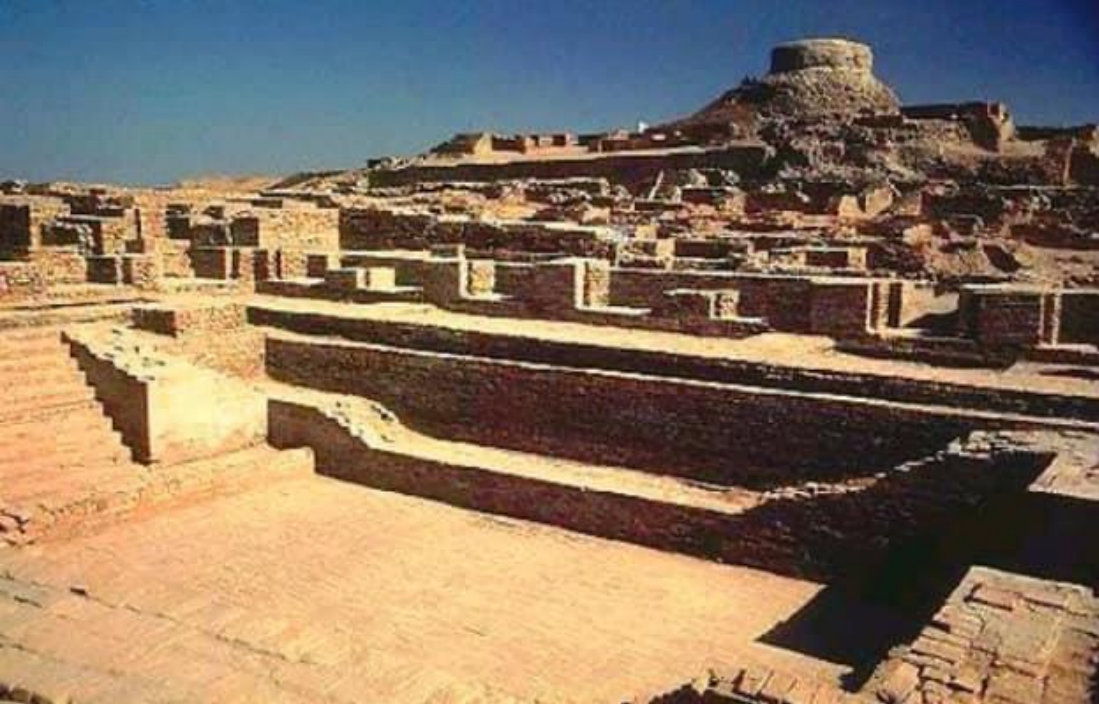


පුරාවිද්‍යාත්මක නටඹුන්

වැදගත්කම :

- හරප්පා ශිෂ්ටාචාරය පිළිබඳ ඉතිහාසය පුරාවිද්‍යාත්මක නටඹුන් මතම ගොඩනැගීම
- ඒඒ යුගවල ජනජීවිතය, ආර්ථික තත්වය , නාගරික ලක්ෂණ , වානිජ කටයුතු, විද්‍යාව හා කාක්ෂණය , ආගමික තොරතුරු ලබාගත හැකිවීම

- හරප්පා නටඹුන්
- බෙෆ්ද් මධ්‍යස්ථාන
- පැරණි නගර
- ඓතිහාසික ස්ථාන
- චෛත්‍ය ගූහා



සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර

- දේශීය සාහිත්‍ය
- ආගමික ග්‍රන්ථ
 - වෛදික සාහිත්‍ය / බ්‍රහ්මදේව ග්‍රන්ථ / ජෛන ග්‍රන්ථ / ලෝකික ග්‍රන්ථ
- වෙනත් සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ
 - සංගම් සාහිත්‍ය / තාවය ග්‍රන්ථ / ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථ / කාව්‍ය ග්‍රන්ථ / දේශපාලන ග්‍රන්ථ / වීර කාව්‍ය

ආගමික ග්‍රන්ථ

- වෛදික සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ (ක්‍රි.පූ. 5 සියවස තෙක්/ වෛදික යුගය)
- වේද ග්‍රන්ථ (සෘග්, යජුර්, සාමන්, අතර්වන්) ආදී සංස්කෘතිය පිළිබඳ තොරතුරු
- ව්‍යාභිමාන ග්‍රන්ථ(වෛදික මන්ත්‍රණයන්ට අර්ථ විවරණ)
- ආර්ත්‍යක ග්‍රන්ථ (දෙවියන්, ලෝකය, ආත්මය, මිනිසා ආදිය විවරණය)
- උපනිශද් ග්‍රන්ථ (භාරතීය දර්ශනය)
- පුරාණ ග්‍රන්ථ (පරම්පරා කතා/ ග්‍රන්ථ 18ක්/ මිත්‍යා කතා බහුල වීම/ විශිෂ්ට පුරාණය, කර්ම පුරාණය, වරාහ පුරාණය, අග්නි පුරාණය, මත්ස්‍ය පුරාණය)

බෞද්ධ ග්‍රන්ථ

- අංගුත්තර නිකාය
- අග්ගඤ්ඤ සූත්‍රය
- කූටදන්ත සූත්‍රය
- චක්කවත්ති සිහනාද සූත්‍රය
- ජාතක කතා පොත
- ත්‍රිපිටකය
- වංශ කතා

ජෛන ග්‍රන්ථ (භාගවතී සූත්‍ර,
වෛතුංග සූත්‍ර, සමාවතී සූත්‍ර)

ලෞකික මූලාශ්‍ර ග්‍රන්ථ

ඓතිහාසික ග්‍රන්ථ

වෙනත් සാහിത്യ ഗ്രන්ථ

- සංගම් සාහිത്യ
- නාට්‍ය ග්‍රන්ථ
- ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථ
- කාව්‍ය ග්‍රන්ථ
- දේශපාලන න්‍යාය ග්‍රන්ථ
- වීර කාව්‍ය

විදේශීය සාහිත්‍ය

- ශ්‍රී ලංකාවේ මූලාශ්‍ර
 - ශ්‍රීක මූලාශ්‍ර
 - රෝම මූලාශ්‍ර
 - චීන මූලාශ්‍ර
 - අරාබි මූලාශ්‍ර
 - විවේචි මූලාශ්‍ර