e-නැණපියස වැඩ සටහන

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

සාමාන්‍ය පාඩම් - 13

විෂය	ශ්‍රේණිය	වාරය	පාඩම /ඒකකය
චිත්‍ර කලාව	10	II	7.2.3.දෙගල්දොරුව රජ මහා විහාරය

ඉගෙනුම් අත්වැල

දෙගල්දොරුව රජමහා විහාරය

- දෙගල්දොරුව රජ මහා විහාරය ලෙන් විහාර වර්ගයට අයත් වේ.
- කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා විසින් මෙම විහාරය ගොඩනංවා ඇත.
- මහනුවර යුගයේ සිතුවම් හමුවන වැදගත් ස්ථානයකි.
- දෙවරගම්පල සිල්වත් තැන මෙහි සිතුවම් ඇද ඇත. කොස්වත්තේ සිත්තර නයිදේ හා නීලගම පටබැන්දා මොහුට සහය වී ඇති බවට පොත්පත් වල සඳහන් වේ.
- ගර්භ ගෘහයට ඇතුළු වන දොරටුව දෙපස ඇති තීරු චිත්‍ර සංරචන අතර වෙස්සන්තර ජාතකය හා සුතසෝම ජාතකය වැදගත් වේ.
- වෙස්සන්තර ජාතක කතාව තුළ ගැබ්ව ඇති ඇලි ඇතු දන්දීම දැක්වෙන චිත්‍රය විශිෂ්ට නිර්මාණයක් වශයෙන් සැලකේ, ඇතුන්ගේ සජීවී චලනය හා රිද්මය නිරූපණය ඊට හේතුව වේ.

- සිතුවම් නිර්මාණ ආශ්‍රිතව දැකගත හැකි ප්‍රධාන ලක්ෂණ.
  - තීරු චිත්‍ර සංරචනවල අඛණ්ඩ කථන ක්‍රමය හා පාර්ශව දර්ශී රූප.
  - ද්විමාන ලක්ෂණ සහිත පැතලි වර්ණ භාවිතය හා පසුබිම සඳහා අඳුරු රතු වර්ණ භාවිතය.
  - වර්ණ සඳහා කහ ,කොළ, රතු ,කළු, සුදු ආදී වර්ණ භාවිතය.
  - ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ (වියළි බදාමය මත සිතුවම් ඇදීම)ක්‍රමයට සිතුවම් නිර්මාණය කිරීම.
  - රූප වටා නිමාව දක්වන ප්‍රශස්ත මට්ටමින් යුතු සියුම් රේඛා කරණය.
  - පසුබිම අවකාශය පිරවීම සඳහා විවිධ සැරසිලි මෝස්තර භාවිතය.
  - සමස්ත සංරචනය තුළ පරිමාණය හා පර්යාලෝක රීතීන් නො සැලකීම.
- විහාර වියන් තලයේ විශාල චිත්‍ර සංරචනයක් ලෙස මාර පරාජය සිතුවම නිරූපණය කර ඇත.
- මෙය සුවිශේෂී සමාජ ප්‍රකාශනයක් සහිත නිර්මාණයක් වශයෙන් සැලකේ.
- මාර පරාජය සිතුවමින් තුවක්කුවක් අතින් ගත් මාරයකු දක්වා තිබීමෙන් මෙම සිතුවම තුළ සමකාලීන අත්දැකීම් හා ද්‍රව්‍ය නිරූපණය කිරීමට ශිල්පියා ගත් උත්සාහය හඳුනාගත හැකිය.
- සිතුවම් වලට අමතරව පිහිටි ගලෙහි නෙලා ඇති සඳකඩ පහණ මහනුවර යුගයේ විශේෂ නිර්මාණයක් වන අතර එහි ප්‍රධාන මෝස්තරය ලෙස තිරිගිතලය යොදා ඇත.

ක්‍රියාකාරකම

1. දෙගල්දොරුව විහාරය අයත් වන්නේ කුමන විහාර වර්ගයටද ?
2. දෙගල්දොරුව විහාරය ඉදිකරවන ලද්දේ කුමන රජතුමා විසින්ද ?
3. දෙගල්දොරුව විහාරයේ සිතුවම් නිර්මාණය කරන ලද ශිල්පියා සහ සහයකයන් කවුද?
4. මෙම විහාරස්ථානයේ දක්නට ලැබෙන ජාතක කතා දෙකක් ලියන්න?
5. දෙගල්දොරුව විහාරයේ සිතුවම් අතර දක්නට ලබෙන ප්‍රධාන ලක්ෂණ මොනවාද ?

පැවරුම - දෙගල්දොරුව රජමහා විහාරයේ සිතුවම් පිළිබඳ තොරතුරු එකතු කරන්න.