දැරණියගල කොට්ඨාසය

e-නැණපියස වැඩ සටහන

දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය

සාමාන්‍ය පාඩම් - 11

විෂය	ශ්‍රේණිය	වාරය	පාඩම /ඒකකය
චිත්‍ර කලාව	10	II	7.1.3.ඇම්බැක්කේ දේවාලය (II)

ඉගෙනුම් අත්වැල

ඇම්බැක්ක දේවාලයේ ලී කැටයම්

- මෙම කැටයම් සඳහා භාවිත කර ඇත්තේ ගම්මාලු සහ පිහිඹියා යන දැව වර්ගයි.
- කැටයම් නෙලීමේදී අල්ප උන්නත නෙලීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිත කර ඇත.
- ප්‍රධාන තේමා පහක් යටතේ කැටයම් නිර්මාණය කර ඇත .

1.කල්පිත මෝස්තර 2.සත්ත්ව මෝස්තර 3. ජන ජීවිතය හා සම්බන්ධ කැටයම්

4. වාටි මෝස්තර (ලීස්තර) 5. මල්කම් හා ලියකම්

- පාරම්පරික සිංහල සැරසිලි මෝස්තර අතර දැකිය හැකි සුවිශේෂී කල්පිත මෝස්තර රුසක් ඇම්බැක්කේ කැටයම් අතර වේ. උදාහරණ ලෙස **හේරුණ්ඩ පක්ෂියා,ඇත් කඳ ලිහිණියා ,සැරපෙන්දියා,වෘෂභ කුඤ්ජරය ,කිඳුරු රූපය, නාරිලතා,හංස පුට්ටුව** පෙන්වා දිය හැකි ය.
- ඇම්බැක්කේ කැටයම් අතර සත්ත්ව රූප සහිත කැටයම් නිර්මාණ දක්නට ලැබේ . උදාහරණ වශයෙන් **සිංහයා , හංසයා** පෙන්වා දිය හැකිය
- ඇම්බැක්ක දේවාල ලී කැටයම් අතර සුවිශේෂී නිර්මාණ වශයෙන් සැලකෙන සමකාලීන සමාජ ජීවිතය සම්බන්ධ අවස්ථා නිරූපණ කැටයම්. රුසකි. උදාහරණ වශයෙන් **රබන් වයන්නා,මල්ලව පොරය, අශ්වාරෝහකයා, හේවායා,දරුවාට කිරි පොවන මව, නළඟන** යනාදිය පෙන්වා දිය හැකි ය.
- **පනේල වටා වූ වාටි මෝස්තර(ලීස්තර)** සඳහා උද්භිත සැරසිලි මෝස්තර යොදාගෙන ඇත .මෙහිදී **අරිම්බුව ගල් බිංදු හා කුන්දිරික්කන්** වැනි නිර්ජීවී මෝස්තර ද **නෙලුම් මල් හා ලිය වැල්** වල උද්භිත මෝස්තර ද භාවිත කර ඇත.

හේරුණ්ඩ පක්ෂියා

වෘෂභ කුඤ්ජරය

කිඳුරිය

සිංහයා

හංස පුට්ටුව

මල්ලව පොර

කිරිදෙන මව

රබන් වයන්නා

අශ්වාරෝහකයා

නෙළුම(පේකඩ නිර්මාණ)

ක්‍රියාකාරකම

1. ඇම්බැක්ක දේවාලයේ කැටයම් නිර්මාණයට භාවිත කර ඇති දැව වර්ග මොනවාද ?
2. ඇම්බැක්කේ දේවාලේ කැටයම් නෙලීමට භාවිත කර ඇති ශිල්ප ක්‍රමය කුමක්ද ?
3. ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ කැටයම් වර්ග කළ හැකි කොටස් මොනවාද? ඒවාට උදාහරණ ලියන්න.

පැවරුම.- ඇම්බැක්ක දේවාලයේ දක්නට ලැබෙන දැව කැටයම් පිළිබඳ වැඩිදුර තොරතුරු එකතු කරන්න.