

	<p>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p>	
	<p>நாடகமும் அரங்கியலும்</p>	<p>இரண்டாம் தவணை ஆறாம் வாரம்</p>
<p>தரம் - 9</p>		<p>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p>

தேர்ச்சி 2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சற்றாடல் சார்ந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 2.4 நாடக எழுத்துருவிற்குப் பொருத்தமான துணைக்கலை அம்சங்களைத் திட்டமிட்டு வடிவமைப்பார்.

செயற்பாடு 2.4.6 சூழலில் கிடைக்கத் தக்க ஒளி முதல்களைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துவோம்”.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. சூழலில் கிடைக்கக்கூடிய ஒளி முதல்களைக் குறிப்பிடுக?
2. ஆரம்ப காலத்தில் பயன்படுத்திய ஒளி முதல்கள் எவை?
3. நாடக ஆற்றுகைக்கு ஒளிமுதல்களின் பங்களிப்பு யாது?
4. வரலாற்று நாடகம் ஒன்றிற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய ஒளி முதல்களைக் கூறுக?