

පාඨම - බැඳීමේදීම

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට ගැලපෙන පිළිතුරු තෝරා ලියන්න.
 - i. සිංහල ජන ජීවිතය ගැන ඉංග්‍රීසියෙන් ලියවුණු ග්‍රන්ථයකි.
 - ii. ‘මැකී ගිය දඩමං’ කෘතියේ මුල් කෘතියකි.
 - iii. ඒ. පී. ගුණරත්න මහතා පරිවර්තනය කළ ‘වානරයා’ කෘතියේ මුල් ග්‍රන්ථය යි.
 - iv. ‘සුදු ගෝතා’ නමින් පරිවර්තනය වූයේ කුමන කෘතිය ද?
 - v. ආර්. එල්. ස්පිට්ල් විසින් රචිත ග්‍රන්ථයකි.

(Savage Sanctuary, Where The White Sambhur roams, Vanished Trails,
Village in The Jungle, The Monkey)

- ## 2. අවස්ථා සම්බන්ධය ලියන්න.

ප්‍රකාශය	කීවේ කවුද?	කාටද?	අවස්ථාව
i. නුඹ මොකද මෙනන			
ii. තව අද වෙනකම් ඇහැට දැක්කෙ නෑ			
iii. කරුමෙට දෙන්න බේත් නෑ			
iv. දවස් ගානක් තිස්සෙ යන්න තියෙනවා			
v. මගෙ හේන වපුරලා දැන් හරියට මාසයයි			

3. දී ඇති පදවලට පද හෝ පද ඡේදි කොටුවෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|-----------------|----------------|
| i. උද්දීප්ත | vi. ගෞරව |
| ii. විලිනව | vii. ඇටුවන්ව |
| iii. අභිකෝඨ | viii. ආනන්දිත |
| iv. වරිච්චිකෝටු | ix. ප්‍රාන්තිශ |
| v. හිරිහිදලන් | x. ලැහැබ |

ආවාහ විවාහ, කලබල, සතුට, දිලිසුණු, උණ වී, බිය, බිත්තිවල මැටි ගුලි ගැසීමට බඳින ලද ලී කෝටු, ගොරෝසු, කුඩා වන පෙදෙස, කෝන් ආදී ගස් වලින් පිටතට නෙරු කොටස්

4. අදාළ උපමා පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

i. උපමෙය : “කර්ලිනා හාමිගේ මුහුණෙන් සිහින්ව ගිය අත් පා වලත් සම”

උපමාව :

ii. උපමෙය : “කර්ලිනා හාමිගේ දත් නැති කට ඇතුළට වැදුණු සම”

උපමාව :

iii. උපමෙය : “ජනාකීර්ණ සමහර ගම් මැදින් බියෙන් ඔවුන් සොයා ගිය පුංචි මැණිකා”

උපමාව :

iv. උපමෙය : “ඒ මේ අත වැටී තිබුණු පටු පාරවල්”

උපමාව :

v. උපමෙය : කලබල ගති නැති සාන්ත බවෙන් හා යටහත් පහත් ගතියෙන් යුත් පුංචි මැණිකා

උපමාව :

5. පහත සඳහන් (අ) හා (ආ) කොටස් ගැලපෙන සේ යා කරන්න.

(අ)	(ආ)
i. වළරෙකු මෙන්	*ගැමිබස
ii. යන්ත්‍ර සූත්‍ර ආදියත්	*රූඩි
iii. මායියා	*අනුප්‍රාසවත් යෙදුම්
iv. අලි ඇට නරි අදිනවා කියලා අනිත් අලි ගමන් නාන්නෙ නැතුව අරිනවා	*උපමා
v. ඇලළි ඇකිළි	*යුගල පද

පිටු සැකසුම :- ඒ.වී. වමන්ද විජේකුමාර ආරියදාස මයා