

# නාට්‍ය හා රංගකලාව

## 07 ශ්‍රේණිය - දෙවන වාරය

### පස්වන පාඩම පරිකල්පන අභ්‍යාසයන්හි යෙදීම.

✚ පරිකල්පනය යනු යම් දෙයක් කෙරෙහි හොඳින් නිතා මනා කලින් තවත් කෙනෙකු විසින් නොකළ (අපූර්ව) දෙයක් නිර්මාණය කිරීමට, අළුතින් සිතීමට ඇති හැකියාවයි. එනම් තම නිර්මාණශීලී මනසින් මැවෙන නව නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම යි.

✚ විවිධ දේ පරිකල්පනය කළ හැකිය.

✚ පරිකල්පනය සමග බැඳුණු අනුකරණ ක්‍රියාවලියක් ද ඇත

උදා:- පෘතුවි නම් එය පෘතුවි ලෙස නොව බටහලාවක් ලෙස සැලකිය යුතු ය.

- ප්‍රථම සිසුවා පෘතුවි බටහලාව ලෙස ගෙන තම දකුණු අත සිසුවා වෙතට යොමු කරයි. ඔහු එය බටහලාව ලෙස ගෙන පසුව වෙනත් භාණ්ඩයක් ලෙස පරිකල්පනය කර නිරූපණය කරයි.

උදා: පෘතුවි - බටහලාව / පනාව ලෙස

- පෘතුවි වැනි දෙයක් වෙනත් ද්‍රව්‍යයක් ලෙස සිතා කටයුතු කිරීමට හැකිවීම පරිකල්පනය වේ. (අළුතින් යමක් සිතීමට ඇති හැකියාව)
- රංගනය සඳහා මෙසේ පරිකල්පනය වර්ධනය කරගත යුතු වේ.

### අභ්‍යාස

01. පරිකල්පනය යනු කුමක් ද?
02. රංගන ශිල්පියාට පරිකල්පනය වැදගත් වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.