

# නාට්‍ය හා රංගකලාව

07 ග්‍රෑතිය - දෙවන වාරය

## නවචන පාඨම

### නාට්‍ය ගීත ගයමින් රංගනය

■ නාට්‍ය ගීතක් ගායනා කිරීමේදී එම නාට්‍ය ගීතය හොඳුන් අධ්‍යාපනය කළ යුතු ය. නාට්‍ය කුමක්ද? එම නාට්‍යයේ ගායනය සිද්ධාන්තේන් කුමන අවස්ථාවේදී? ගෙන්නේ කුමන වරිතය විසින්දී? නාට්‍යයේ තේමාව කුමක්ද? ගීතය අඩංගු නාට්‍යය මෝන වගේ නාට්‍යයක්ද?

❖ නාට්‍ය ගීතයක් ගායනා කිරීමේදී :

- එයට අදාළ නාද මාලවට අනුව නිවැරදි ව ගායනා කළ යුතු ය.
- එහිදී ගීතයේ වචන ගෙන ද සැබුකිලිමත් වීම, ඉතා ම නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව වචන උච්චාරණය වැදුගත් ය.
- ගායනය ඉදිරිපත් කරන විට ගාවකයන්ට හොඳුන් ගුවනය වන පරදි ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.
- වචන නාට්‍යයට අදාළ අවස්ථාවට සහ වරිතයට ගැඹුපෙන අපුරීන්ද හැඟීම් ප්‍රකාශ වන අපුරීන්ද ගායනා කළ යුතු ය.
- නාට්‍ය ගීතය ගායනා කරන විට එයට ගැඹුපෙන වචන ද ඉදිරිපත් කළ යුතු වේ.
- නාට්‍යයේ ගීතයට අනුගත ව රංගනය ගොඩනගා ගත යුතු වේ.

ආලේ බැන්ද මාගේ රම්‍යවන්



ගායනය: තුරුති ගී  
සමන් ද සිල්වා  
වෙදිකා නාට්‍ය ගී  
සංගිතය: Unknown  
පද රචනය: Unknown

ආල බැන්ද මාගේ රම්‍යවන්

ආ... ආල බැන්ද මාගේ රම්‍යවන්  
(මේ පූනිමල මගේ දික්කතල...//)

ආල බැන්ද මාගේ රම්‍යවන්

ආ... ආල බැන්ද මාගේ රම්‍යවන්....

(අවුරුදු සතක් දුකින  
මෙහෙවර කර මෙමා...//)

(ගත් ලදුන් මගේ

ඇගේ රැජ් බෝ අගේ...//)

ආල බැන්ද...

(යන්නට ගමට මෙදින  
මව පියන් දකින ලෙසින...//)

(තැගී ලෙසට දැන්

ගෙන යාම් රස කැවුම්...//)

ආල බැන්ද...

www.lklyrics.com

සේඛාව දද්

ගායනය: රෙංඩි වරුණකළ



සාමීය: Unknown



පද රචනය: Unknown



මයෙහාව දද් මෙමුර සිරි විසිනුරු



බලනු මිතුරු මි මියකරු වූ



සුයුද වල කාරලී පළසක් මේ



මි දිග ඇතිරු අභය සුරන මුදුරු



පාර දෙපැන්නේ යොදුරු යළුපිල් වල



දෙවිලාව තැනි ඇප විකුනාතේ



නුවරු රිසි දද් ගෙන මුදුරුන්



ත්‍රිසිය දෙනෙන් තීබද සිං ලතුවෙන්න



සේඛාව දද්...



(සැනකෙලි පුරු ටල් තැන් තින්නි අවත්හල සිංදෙන්නා



අපුවනු දුරු සින්ද දි සින්ද සවන පින්නා...//)



යන හට සෙන සලයා අන්නා මුදුරිනු පුරුන්නේන්



සවිය පුරු ලදක් රක්ෂ නොතක් පාඨ කුපත්නේ



(සේඛාව දද් මෙමුර සිරි විසිනුරු



බලනු මිතුරු මි මියකරු වූ



සුයුද වල කාරලී පළසක් මේ



මි දිග ඇතිරු අභය සුරන මුදුරු...//)



සේඛාව දද්...

දිකිර දිකිර ගෙනාව දිකිර

මිනිපිට කාවත් ගුණ දෙන දිකිර...//

පැටිය මේරුපු දෙනා ගෙන් ගත් කිර  
හොඳ හැරී උතු කොට හින්දුගත් කිර  
හැවම් මුට්ටියෙයි වත්කල මේ කිර  
පණමට ලබයි මං දෙන මේ කිර

දිකිර දිකිර ගෙනාව දිකිර....

කිර විකුත්‍යාලා කාසි හොයන්නයි  
අනාගාල් මාලිගා තහන්නයි  
කුමාරයෙක් ගෙදරට කැන්දුන්නයි  
මුට්ටිය බිඳෙනාස් මික්කොම ඉවරයි

දිකිර දිකිර ගෙනාව දිකිර....

නිස මගේ දෙදුරයි දෙපා රැඳා දෙසි  
රු වෙන්නට පෙර ගෙදරට යන්නයි  
පණමේ කිර ගෙන පිහිටක් වෙන්නයි  
මගේ මෙගල්ලට ඔහෙලන් එන්නයි

දිකිර දිකිර ගෙනාව දිකිර....//

ගායනය : අනුලා මුලන්සිංහල