

I පත්‍රය

★ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

★ නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

★ පහත කවිය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මල්ලියෙ ඔහොම නොකරන් අපෙ	අම්මා	ට	
දෙනෙන් කිරි දුන්නෙන් අපි	දෙන්නා	ට	
තියෙන දෙයක් දෙන්නෙන් අපි	දෙන්නා	ට	
බුදුන් වඳින ලෙස වැඳපන්	අම්මා	ට	

(01) ඉහත කවිය කියන්නේ කවුරුන් වෙනුවෙන් ද?

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. බුදුන් වහන්සේ වෙනුවෙනි. | 2. මල්ලී වෙනුවෙනි. |
| 3. අම්මා වෙනුවෙනි. | 4. අයියා වෙනුවෙනි. |

(02) දෙදෙනාටම දුන්නේ මොනවාද?

- | | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. දේපළ | 2. කිරි | 3. ආහාර | 4. මුදල් |
|---------|---------|---------|----------|

(03) කවිය තුළ වඳින ලෙස කියන්නේ කාටද?

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|------------|
| 1. බුදුන්ට | 2. මල්ලීට | 3. අම්මාට | 4. තාත්තාට |
|------------|-----------|-----------|------------|

(04) පහත දැක්වෙන කතා අතුරින් ජන කතා නොවන්නේ කුමක්ද?

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. ගමරාළ දිවිය ලෝකෙ යාම. | 2. පුහුල් හොරා ඇල්ලීම. |
| 3. දඟ මල්ල සහ අමතු ඉස්කෝලෙ | 4. අබරං සිල් ගැනීම. |

★ 5 සිට 9 දක්වා ඇති ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් ඉදිරි වරහන තුළ (✓) ලකුණුද වැරදි නම් වරහන තුළ (x) ලකුණ ද යොදන්න.

- | | |
|---|-----------|
| (05) කතන්දරයක් යනු ශ්‍රාවකයා අරමුණු කර ගත් රස විඳිය හැකි ප්‍රවෘත්තියකි. | () |
| (06) අත්දැකීම් ඇසුරින් නිර්මාණ කළ හැකිය. | () |
| (07) සත්ව වර්ග නිරීක්ෂණය තුළින් අනුකරණය කිරීම අපහසු වේ. | () |
| (08) කතන්දර කීමේදී අංග වලන මගින් එය රසවත්ව ඉදිරිපත් කළ හැකිය. | () |
| (09) ක්ෂණික නිරූපණයක් යනු පෙර සූදානමකින් ඉදිරිපත් කරන නිරූපණ වේ. | () |

★ 10 සිට 12 දක්වා ප්‍රශ්නවලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුරු වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(සෝමලතා සුබසිංහ , අනුලා බුලත්සිංහල , ශ්වසන අභ්‍යාස , මඟුල් බෙර , කෝකිල හඬ)

- (10) ළමා නාට්‍ය කලාවට මහඟු මෙහෙවරක් කළ මහත්මිය පසුගියදා මිය ගියා ය.
- (11) කටහඬ පුහුණුවීම් කිරීමේදී සිදු කරනු ලැබේ.
- (12) සුභ කටයුතුවලදී වාදනය කරනු ලැබේ.

★ 13 සිට 20 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(13) පහත දක්වා ඇති භාණ්ඩ අතර සම්බන්ධතාවයක් නැති භාණ්ඩය වන්නේ,

- | | | | |
|------------|-------------|---------|-------------|
| 1. ගැටබෙරය | 2. සර්පිනාව | 3. දවුල | 4. යක් බෙරය |
|------------|-------------|---------|-------------|

(14) පරිකල්පනය යනු,

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. යමක් නැවත කිරීමයි. | 2. මතකයට නගා ගැනීමයි. |
| 3. අලුත් යමක් සිතීම මවා ගැනීමයි. | 4. සිතීම මවා ගැනීමයි. |

(15) පරිසරයේ ඇතිවන ස්වභාවික සිදුවීමක් නොවන්නේ,

- | | | | |
|---------------|----------|------------|---------------|
| 1. සුළං හැමීම | 2. වැස්ස | 3. වෙඩි හඬ | 4. හිම වැටීම. |
|---------------|----------|------------|---------------|

(16) අධි මානුෂීය චරිතයක් නොවේ.

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| 1. සුරංගනාව | 2. සෙබලා | 3. යකුන් | 4. දෙවියන් |
|-------------|----------|----------|------------|

(17) ළමා චිත්‍රපටයකි.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. තොප්පි වෙළෙන්දා | 2. අමර ගියා දිවා ලෝකේ |
| 3. සිරි පැරකුම් | 4. සිනා මල් |

(18) අපට උපදේශ ලබා ගත හැකි ආගමික ග්‍රන්ථයකි.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. ජාතක පොත | 2. නම් පොත |
| 3. හෝඩි පොත | 4. උපමා කතාපොත |

(19) වැඩිහිටි නාට්‍යයකි.

- | | | | |
|------------------|---------|------------------|-----------------|
| 1. නෙළුම් කුමාරි | 2. මනමේ | 3. සෙල්ලං ලෙල්ලං | 4. මාෂා හා වලහා |
|------------------|---------|------------------|-----------------|

(20) රජ කෙනෙකුට උචිත රංග භාණ්ඩයකි.

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|---------|
| 1. තුවක්කුව | 2. ඔටුන්න | 3. පුටුව | 4. කඩුව |
|-------------|-----------|----------|---------|

(ල. 1x20 = 20)