

බලංගොඩ අධ්‍යාපන කළාපය

7 ශේෂීය නර්තනය

නිපුණතා මට්ටම

6.0 වෙනත් සංස්කෘතිවලට අයත් නර්තන අංගවල

සුවිශේෂ ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම

6.3 කාවචි නැවුම ඉදිරිපත් කරමු

පෙර ක්‍රියාකාරකම් - පෙර පාඨමේදී ඉගෙනගත් කරගම් නැවුම පිළිබඳ
ප්‍රවත්පත්වල ඇති තොරතුරු රස් කරන්න

කරගම් නැවුම නර්තනයේදී එහි සම්බරණාව පවත්වාගෙන
නර්තනයේ යෙදෙන අයුරු නිරීක්ෂණය කරන්න



දුවේ පූතේ අපි අද බලමු
කාවචි නර්තනයක් ඉදිරිපත්
කරන්නේ කොහොමද
කියලා

1. පළමුව අපි බලම් කාවචි නර්තනයන් දැකිය හැකි අවස්ථාවන් මොනවදා කියලා

- විශේෂයෙන් කතරගම පෙරහැරේදී කාවචි තැවුම විශේෂ අංගයක් ලෙස සලකයි
- ඇතැම් නර්තන ප්‍රසංගවලදී
- පෙරහැරවලදී

2. කාවචි නර්තනය තනිව හෝ සාමූහිකව ඉදිරිපත් කරනු ලබයි.

3. කාවචි නර්තනය ඉදිරිපත් කිරීමේදී උරහිස මත කාවචිය තබාගෙන නර්තනය ඉදිරිපත් කරනු ලබයි.

(කාවචි තැවුම නැරඹීම සඳහා දෙමාපියන්ගේ මගපෙන්වීම යටතේ අන්තර්ජාලය, ආර්ථික ප්‍රසාද යොදා ගන්න)

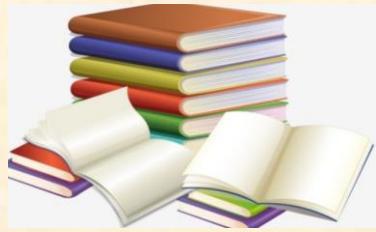
4. ඔබ තැරුණ කාවචි විඩියෝවෙහි ඇති සංගිත නාදයට විශේෂයෙන් සවන් දෙන්න. ඉතා අලංකාර සංගිතයක් මේ සඳහා යොදා ගනු ලබයි.

5. කාවචි නර්තනයක් නිර්මාණය කිරීමට සුදුසු පද පිටත නිර්මාණය කරන්න.



කාවචි නර්තනය





පසු ක්‍රියාකාරකම්

කාර්ය පත්‍රිකාව

කරගම් හා කාවචී නර්තනයන් පිළිබඳ තොරතුරු පහත නිර්ණායක මස්සේ පිරික්සන්න.

පිරික්සුම	තොරතුරු
කරගම්, කාවචී නර්තන අංග දක්නට ලැබෙන අවස්ථා දෙකක් නම් කරන්න	1. 2.
මෙම නර්තන අංගවල රෝග උපකරණ විතුයට නගන්න	
නර්තන අංගවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ භතරක් ලියන්න	1. 2. 3. 4.
ගායන වාදන හාවිතයට ගෙන ඇති අයුරු විස්තර කරන්න	
රෝග වස්ත්‍රාහරණවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ අගයන්න	
ආගමික වැදගත්කම අගයන්න	

සැකසුම

නර්තන ගුරු උපදේශකා

සුමනා මාලිනී