Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly school Department of Education, Sabaragamuwa Province/

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

සතිය - 12 වන සතිය

ශ්‍රේණිය - 07

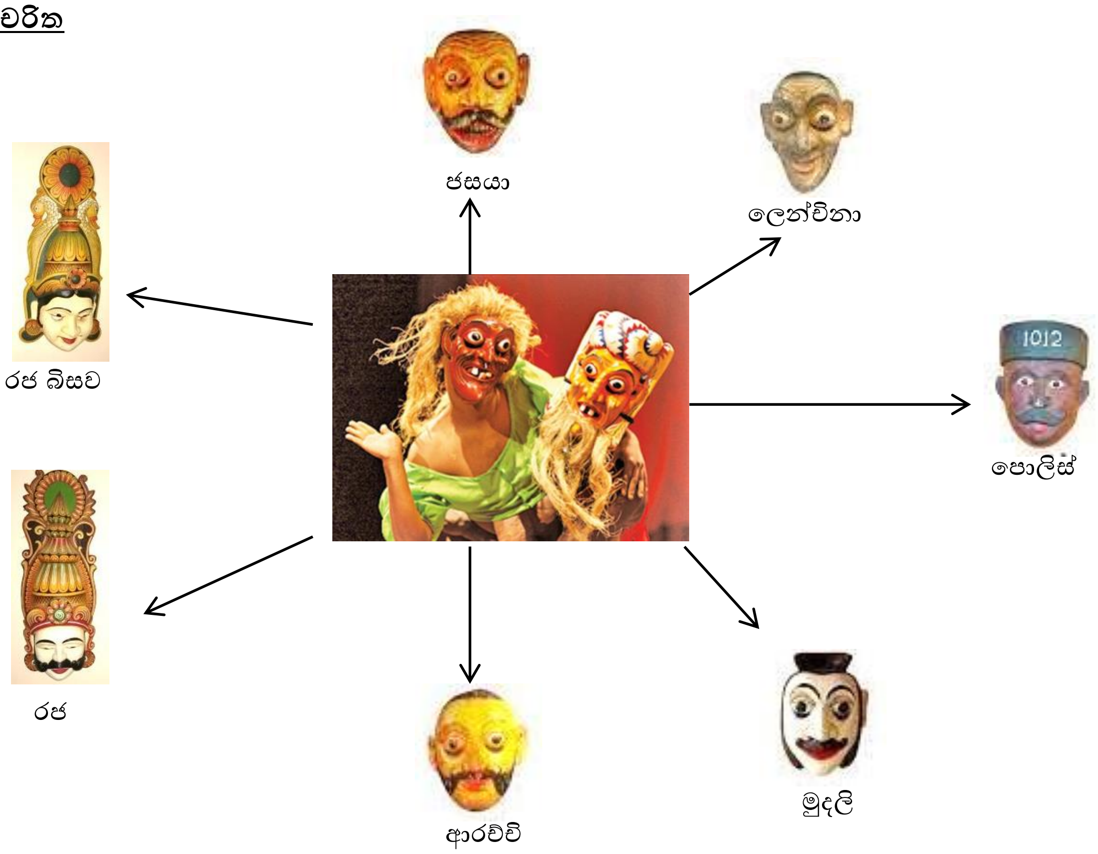
සැකසුම - අවලා දිසානායක මිය
ර/බළ/ආනන්ද මෛත්‍රෙය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

පාඩම :- කෝලම් ගීත ගායනය සමඟ රංගනය කිරීම.

➢ කෝලම් නාට්‍ය යනු,

- ශ්‍රී ලංකාවේ පහත රට හෙවත් දකුණු ප්‍රදේශවල ප්‍රචලිතව පැවැති ගැමි නාටක විශේෂයකි.
- මෙම නාට්‍ය වෙස් මුහුණු පැළඳ රඟ දක්වන ලදි.
- ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස පහත රට බෙරය භාවිතා කරයි.
- විනෝදාස්වාදය මෙන්ම සමාජයේ දුර්වල තැන් උපහාසයට ලක් කරමින් නාට්‍ය නිර්මාණය කර ඇත. පිරිමින් විසින් චරිත රඟපෑම ද විශේෂයි.
- නාට්‍යවල වෙස් මුහුණු නොපළඳින්නේ පොතේගුරු හා අත්වැල් ගායකයින් පමණි.
- කෝලම් නාටක සඳහා
  - ලෙන්චිනා කෝලම
  - ජස කෝලම
  - පොලිස් කෝලම
  - මුදලි කෝලම
  - ආරච්චි කෝලම නිදසුන්වේ.

<u>කෝලම් චරිත</u>



<u>කෝලම් ගීත</u>

➢ පොතේගුරු

පෙර සිට පැවත එන
සිරිතට පොදිය බැඳගෙන
උරපිට තබා ගෙන
යෝධ ජසයා ඒය දුවගෙන

➢ ජසයා

ගම්හිර කාලිංග නුවර නිරිඳුගෙ වාසල පුරයට
ඉන්න දනා සේම රජුට සෝදා පට පිළි සොඳට
ඉන් නරනා තැබූ නම මට ඬේ විදානෙ සත්තට
මං මෙතනට ආමි වියන් බඳිනට නරනිඳු එවිට

➢ ලෙන්චිනා

මං වගෙ පේඩි කතක් මනා - දුටුවාද ලොවේ රුසියෙන් දිනා
මං කළ පෙර පවකින් ගෙනා - මට හිමි වුණේ මහලු වූ වෙසමුණා

මවුපියො නිදහස් වෙන්නටා - මාව දුන්නයි නාකි වූ හමෙකුටා
උන්දලා හට කඹුරන්නටා - යැද ඉන්නේ සුරන් හට දොස් කොටා

මං වගෙ පේඩි කතක් - ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය
(මැදුම් මහ දෙතිත)

^	/	^	/
ප නි -	නි - නි -	ධ - -	ප - ධ -
ම ං S	වා S ගෙ S	පේ S S	ඩී S ක S
ම' ම' -	ප - ධ -	- - -	ධ - ධ -
ත ක් S	ම S නා S	S S S	දු S ටු S
ම' - -	ම - ම -	ප - -	ධ - ධ -
වා S S	ද S ලො S	වේ S S	රු S සි S
ප + +	ධ නි ධ -	ප - -	ප - ධ -
S + +	රෙ න් දි S	නා S S	දු S ටු S
ම' - -	ම - ම -	ප - -	ධ - ධ -
වා S S	ද S ලො S	වේ S S	රු S සි S
ප + +	ධ නි ධ -	ප - -	- - - -
S + +	රෙ න් දි S	නා S S	S S S S

(කවිවල ඉතිරි පද ගැයෙන්නේ ද ඉහත ප්‍රස්තාරය අනුව ම ය)

<u>පැවරුම</u>

01. පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

කෝලම් නිර්වචනය කරන්න	ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ නම් කරන්න	නාට්‍ය වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ	භාවිත කළ සංගීත භාණ්ඩ	කෝලම් චරිත

02. කෝලම් නාට්‍ය සහිත වීඩියෝ පට සොයා නරඹන්න.

03. කෝලම් නාට්‍ය හා බැඳී පවතින ගැමි කතා පුවත් සොයා කියවන්න.