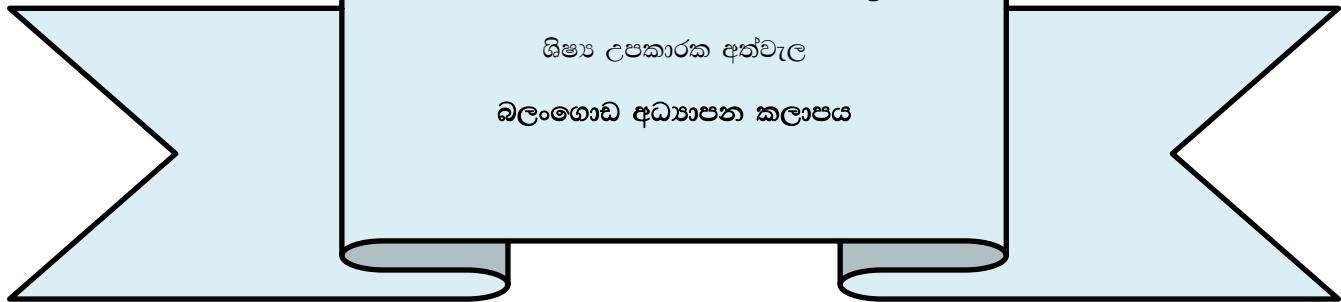


## සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය - 7 ශේෂීය

ඩිජී උපකාරක අත්මැල

බලංගොඩ අධ්‍යාපන කළාපය



විෂය

වාරය

ඒකකය

7 ශේෂීය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය

පළමු වාරය

(2 වන පාඨම) සසුන  
බැඳෙනු සරණාකර  
සගර්ජ තෙරණුවේ

වයි.වි.පි. කේ. සේනාරත්න මෙය.  
ර/බල/කෝන්ගහම-කඩ විද්‍යාලය.

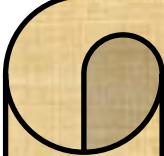
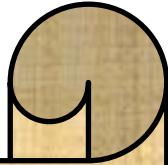
ආයුධෝච්චල් ආදරණීය  
දුවේ පුතේ, අපි අද  
මහනුවර දුගැස්  
ලස්සන කතාවක්  
කියවුම් නේද,



**“දරුවනේ ,අපේ රටේ මහනුවර පළාතට අයිති වෙන තුම්පනේ නම් පුදේශයේ තිබුණා හරි අපුරු ගම්මානයක්. ඒ ගමේ නම වැළිවිට. ඒ ගමේ ඉපදුනා හරි අපුරු ලමයෙක්. ඔහු නමින් කුලතුංග බණ්ඩා. මෙම දරුවා ආගමට මෙන්ම අධ්‍යාපනයට කුඩා කළ සිටම ගොඩාක් කුමතියි. එම තිසා මේ දරුවාට මූලික අධ්‍යාපනය ලබා දීමට එරමුදු ලියදේදේ උපාසක රාල කියන ගුරුතුමාට බාර දෙන්න දෙම්වියන් තීරණය කළ. කුලතුංග දරුවා නම් පොත, මගුල් ලකුණ, සකස්කඩිය හා නවරත්නය යන පොත් පිළිබඳ තම ගුරුතුමාගෙන් හරි ආසාවන් ඉගෙන ගත්තා. පසුව සුරියගොඩ රාජපුරු හිමියන් යටතේ අවුරුදු සෞලොස්විය වනවිට වැළිවිට සරණාකර නමින් පැවැදි වුණා.**

ඉතින් දරුවනේ, මේ සරණාකර හිමි පිවත්වුණු මහනුවර දුගය ලාංකිය ඉතිහාසයේ හැම පැත්තකින්ම පිරිපුණු කාල වකවානුවක්. පුරෝගීය පාලන සමයක් වූ තිසා ලාංකිය ජනතාවගේ සියලු වත්පිළිවෙත් සඳහා දැඩි බලපැමක් එල්ලුව දුගයක් ලෙස හඳුන්වන්න යුතුවන්. මේ පිරිපුණු කාලයට පිවයක් එක් කිරීමට සමත් විරයා වූයේ වැළිවිට සරණාකර හිමියන්. කුඩා කළ සිටම අධ්‍යාපනයට දැක්වූ ලදියාට හේතුවෙන් එකල සාහිත්‍යයේ නව පිටුවක් පෙරැවීමට උන්වහන්සේ සමත් වුණා.

දැඩි බාධක මධ්‍යයේ බාලාවතාරය නම් පාලි ව්‍යාකරණ පොතෙන්



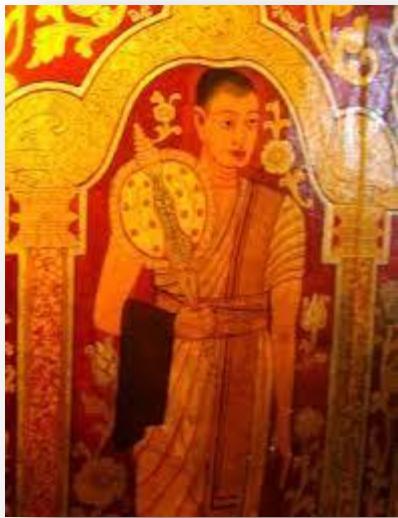
කොටසක් ඉගෙන ගනු ලැබූවේ එවක සිරගතව සිටි ලෙවිකේ රාලෝගනී. පසු කලෙක පල්ලේකුම්මිරේ අත්පදස්ස හිමියන්ගේ ඇසුරෙහි මෙම කානිය සම්පූර්ණයෙන්ම ඉගෙන ගත්තා.

එ කාලයේ මහනුවර පුගයේ පිවත්ව සිටි ගණින්නාන්සේලා සැපවත් ගෘහ පිවිතයක් ගත කළ ආගමික කන්ඩායමක්. ඔවුන් සංස්යාගෙන් ඉටුවිය යුතු කාර්යයන් බාර ගෙන සිටි පිරිසක් ලෙස හඳුන්වන්න පුළුවන්. එබැවින් සරණ්කර හිමියන් පිණ්ධිපාතික සිල්වත් හික්ෂු පරපුරක් ඇති කිරීමට මූලිකත්වය ගත්තා. පසුව එය සිල්වත් සමාගම ලෙස ප්‍රසිද්ධ විය. මෙමගින් පරිභානියට පත් වූ සාහිත්‍ය පමණක් නොව අධ්‍යාපනය ද නාගා සිටුවීමට සරණ්කර හිමියන්ට හැකි වුණා.

සාරාර්ථ සංග්‍රහය, මූණී ගුණ අලංකාරය, සේසර්ජ මංදුසා සන්නය, මහා බෝධිවංශ සන්නය, රුප මාලාව,පාලි සන්දේශය උන්වහන්සේ ලියු තේශ්ය කානි කිහිපයක්. එපමණක් නොව පිරිවෙන් ආරම්භ කිරීමෙහිලා පුරෝගාමී වූ වරිතයක් ලෙස සරණ්කර හිමියන් හඳුන්වන්න පුළුවන්. අුම්බැක්ක දේවාලය අසල නියම කන්ද පිරිවන එයට කදිම නිදසුනාක්. සරල දිවිපෙවතක් ගත කළ උන්වහන්සේට මෙම ධර්ම හා සාහිත්‍ය සේවාව අගය කිරීමක් වශයෙන් ශ්‍රී විජය රාජසිංහ රජතුමන්ගේ කාලයේදී එම රජ විසින් 'රාජ ගුරු'යන ගරුනාමය පුද්ගල ලැබූවා.

සියම නිකායේ ආරම්භය සතිවුහන් කරමින් දුපාලි තෙරණුවන් පුධාන හික්ෂුන් වහන්සේලා විසින්න නමක්,මෙරටට වැඩමෙවීමෙන් අනතුරුව සිල්වතුන් මහණ කිරීම සහ සාමණේර හිමිවරුන් උපසම්පාදා කරමින් මෙරට සසුන බැබැලුවීමට සමත් වුණා. මෙය සිදුවන්නේ ශ්‍රී රාජසිංහ රජ සමයේදීය. අනතුරුව මෙම රජ උන්වහන්සේට ලක්දිව 'සගරජ' තනතුර පිරිනැමිය.

දරුවනේ ,සරණ්කර හිමි සතු නීඛතමානින්වයේ උදාරබව පිළිබඳ කරමින් 'දුඩිගු නොව මහණ' යනුවෙන් තුන් වරක් පන්සලේ උඩවස්සේ ලියා තැබීමට කටයුතු කළ බවට පොත පතේ සඳහන් වෙනවා. ශ්‍රීස්ත්‍ය වර්ෂ 1778 දී අපවත් වන සංස්කරණ හිමියන් ලාංකේය සිංහල සාහිත්‍ය හා බොද්ධ ගාසනයේ පුනර්ජිවයේ පුරෝගාමියෙකු ලෙසද අපට හඳුන්වාදෙන්න පුළුවන්."



1) සරණංකර සංසරාජ හිමියන්ගේ සිතුවමක්



2) කීරති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු සරණංකර හිමියන්ට සංසරාජ බුරය පිදු  
වග දැක්වෙන සිතුවමක්



3) සරණංකර හිමියන් සිහි කිරීමට මූල්‍ය කළ මූද්‍රරයක්

ආදරණීය දුවේ පුතේ,  
කතාව කියවලා ඉටර  
නම් පහත දැක්වෙන  
ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු  
ලියන්න.



- 1) සරණීකර හිමියන්ගේ උපත සිදුවූයේ කිනම් ප්‍රදේශයේදී ද?
- 2) උන්වහන්සේගේ ගිහි කළ පැවති නම කුමක් ද?
- 3) සරණීකර හිමි මූලික අධ්‍යාපනය ලැබූ ගුරුවරයාගේ නම කුමක් ද?
- 4) එහිදී ඉගෙන ගත් පොත් කුනක් නම් කරන්න.
- 5) සරණීකර හිමි බාලාවතාරය නම් පාලි ව්‍යාකරණ පොත ඉගෙන ගත්තේ කෙසේ ද?
- 6) මහනුවර යුගයේ (සරණීකර හිමි විසු අවධියේ) ශ්‍රී ලංකාවට උපසම්පදාව ලැබුණු රට කුමක් ද?
- 7) ඒ කිනම් හික්ෂුවගේ මූලිකත්වයෙන් ද?
- 8) කීරති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු විසින් සරණීකර හිමියන්ට ලබා දුන් පදචිය කුමක් ද?
- 9) සරණීකර හිමියන් විසින් රැවිත ගුන්ප මොනවාද?
- 10) සරණීකර හිමියන්ගේ වරිතයෙන් ගත හැකි ආදර්ශ කීපයක් ලියා දක්වන්න.

## ➤ සමානාර්ථ පද

එකම අර්ථය සහිත පද දෙකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් තිබෙන්නා වූ පද විශේෂය සමානාර්ථ පද ලෙස හැඳින්වේය හැකිය. කවත් ලෙසකින් කිවහොත් යමක් පැහැදිලි කිරීමට වචන රාකියක් ඇත්තාම් එම වචන හඳුන්වන පද, සමාන පද/සමානාර්ථ පද ලෙස හැඳින්වේ.

අදාළරණ:

පදය	සමානාර්ථ පද
* වනය	වනාන්තරය, කැලැව, බැද්ද, මුකලාන, අරණ
* මුහුද	සමුදුර, සයුර, සාගරය, සමුද්‍ය, සිලු
* ගස	රුකු, වෘක්ෂය, තුර

- ලේඛන කුසලතා වර්ධනය කරගැනීම හා වාක් කෝෂීය දැනුම වැඩියුණු කරගැනීමට සමානාර්ථ පද පිළිබඳ දැනුම, අවබෝධය ඉතා වැදගත් වේ.

- ✓ පහත සඳහන් පදවලට ගැලපෙන සමානාර්ථ පදය තෝරා යා කරන්න.

▶ පොත	පැන්
▶ හිස	ස්වරුණ
▶ නිවස	පසිදු
▶ ප්‍රසිද්ධ	නිවහන
▶ රත්තරන්	කෘතිය
▶ වතුර	මළව

- දෙවන පාඨමේ ඇති අවබෝධය, ලිඛිත අභ්‍යාස (11-13 පිටු) කරන්න.