සවියෙන් පෙරට අපි එකට
e ඉගෙනුම් පාසල
හොරණ අධ්‍යාපන කලාපය

ශ්‍රේණිය	විෂය	වාරය	පාඩම
07	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පළමු වාරය	ඔයි රයිරේ ඔයි රාමා

සැකසුම : කේ. අනුෂ්කා ශාමලී පෙරේරා

බප/හො/වැවිට මෛත්‍රී මහා විද්‍යාලය

07 ශ්‍රේණිය
04 පාඩම
ඔයි රයිරේ ඔයි රාමා

- නිපුණතාව 5.0 : භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක්කෝෂය භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාරය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.

- නිපුණතා මට්ටම 5.3 : භාෂා ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනාගෙන භාෂාව භාවිතා කරයි.

- ඉගෙනුම් ඵල :
  1. කෘෂි කර්මාන්තය හා බැඳුණු ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනාගෙන පැහැදිලි කරයි.
  2. වී ගොවිතැන හා බැඳුණු භාෂා ව්‍යවහාර හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.
  3. වී ගොවිතැන ආශ්‍රිත වචන අර්ථවත්ව භාවිතා කරයි.

හැඳින්වීම

සිංහලයාගේ භාෂාව සිංහල භාෂාවයි. නමුත්

- භූගෝලීය සාධක
- නිෂ්පාදන ක්‍රම
- ඇදහිලි
- සිතුම් පැතුම්
- පාරිසරික විශේෂතා
- ජීවන ක්‍රම
- විශ්වාස

ආදී හේතු මත විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර සිංහල බසට එකතු වී ඇත. ඒ පහත ආකාරයෙනි.

- ✓ කමත් බස
- ✓ වැදි භාෂාව
- ✓ ධීවර කර්මාන්තය ආශ්‍රිත භාෂාව
- ✓ අභිකුණ්ඨික භාෂාව
- ✓ පතල් කර්මාන්තය ආශ්‍රිත භාෂාව

විවිධ භාෂා හා සබැඳි වෘත්තීන්

කමත් බස

- වී ගොවිතැන යනු ශ්‍රී ලාංකීය ජනයාගේ ප්‍රධාන ජීවනෝපාය මාර්ගයයි.
- වී ගොවිතැන හා බැඳුණු සිරිත් විරිත් රාශියක් ශ්‍රී ලාංකිකයන් සතුව ඇත.
- “වී” බුද්ධ භෝගයක් ලෙස සැලකෙන අතර කමත හා වී අතර බුදුන් වහන්සේගේ හා දෙවියන්ගේ සබැඳියාවක් ඇති බව සිංහලයෝ විශ්වාස කරති.
- ඉහත සියලු සාධක හේතුවෙන් වී ගොවිතැන හා බැඳුණු බස් වහරක් හා සිරිත් විරිත් සමුදායක් අපට හමු වේ.

කමත හා බැඳුණු රූප පෙළක්

ගොවි අස්වැන්න රැස්කරන සඳහා වූ සාම්ප්‍රදායික වී බිස්ස

පාඩමට ප්‍රවේශ වෙමු.

- “ඔයි රයිරේ ඔයි රාමා” පාඩම ඔස්සේ ඔබට කමත හා බැඳුණු චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර පිළිබඳ කමත් බස අනුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කර ඇත.
- පාඩමේ කතාව සැකෙවින්
- අනුරාධ ඔහුගේ මව සමග මාමාගේ නිවසට පාසල් නිවාඩුව ගත කිරීමට යන්නේ සතුටු සිතින් ය.
- එදින මාමාගේ කුඹුරේ ගොයම් පෑගීම ද යෙදී තිබීම නිසා අනුරාධගේ ප්‍රීතිය දෙගුණ තෙගුණ විය.
- අනුරාධ එම දිනයේ දී මාමාගේ කමතට ගොස් ගොයම් පෑගීමේ අත්දැකීම් ද එහි සිදුවන චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර ද බස ද ඉගෙන ගත්තේ ය.

කමතේ දී අනුරාධට හමු වූ අපූරු චරිත

- සිරිමල් - අයියා
- දාවිත් රාලහාමි - මාමා
- බණ්ඩාර මැණිකේ - නැන්දා
- මැගිලින් - ගැමි කාන්තාවක්
- සාදිරිස් උන්නැහේ - ගැමියෙක්
- විලියම් - ගැමියෙක්
- බිසෝ මැණිකේ - ගැමි කාන්තාවක්

කමත් බසට අදාළ වචන කීපයක් බලමු, උගනිමු.

යතුර - කුල්ල

ලියන්නාව - දෑකැත්ත

අම්බරුවන් - හරක්

කිරි කබළු - ආප්ප

රත්තා බෝ කිරීම - ගිනි මැල ගැසීම

මැඩුවන් - පිදුරු

- ඉපනැල්ල - ගොයම් කපා ඉතිරි වූ කොටස
- කෙවිට - කෝටුව
- කුඹල් ගෙඩිය - කලය

නාම පද

- නිපුණතාව 6.0 : සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.
- නිපුණතා මට්ටම 6.1 : නාම පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව ලේඛනයේ යෙදෙයි.
- ඉගෙනුම් ඵල : - නාම පද වල වචන, පුරුෂ, ලිංග භේද හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.

  - නාම පද වල වචන, පුරුෂ, ලිංග භේදය භාෂාවේ යෙදෙන ආකාරය පැහැදිලි කරයි.

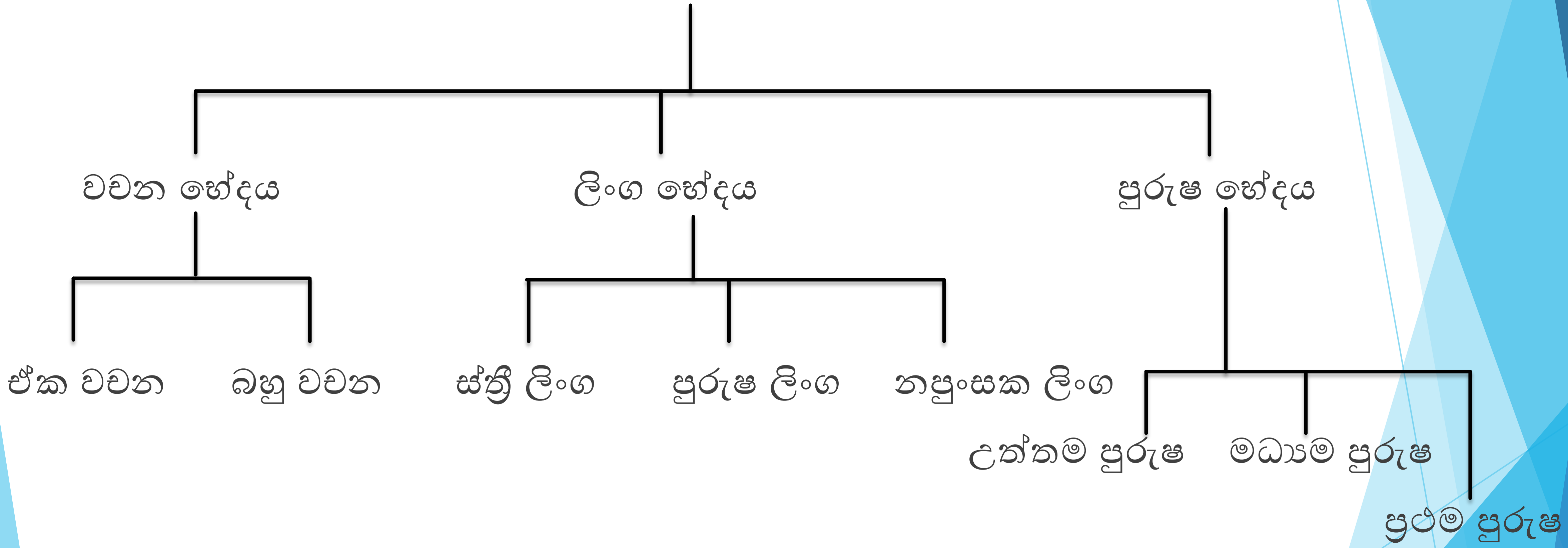
  - නාම පද වල වචන භේදය පුරුෂ භේදය ලිංග භේදය සැකවින් වාක්‍යය නිර්මාණය කරයි.

නාම පද යනු,

- කිසියම් කෙනෙක් - අම්මා, ගුරුතුමා, නංගී, වෛද්‍යවරයා, කුරුල්ලා
- දෙයක් - පුටුව, පොත, පෑන, නිවස, ගස
- ස්ථානයක් - රෝහල, පන්සල, පාසල, නගරය
- ස්වභාවයක් - ප්‍රසන්න, ලස්සන, අඳුරු, බිය, ලැජ්ජාව

හඟවන පදයි.

නාම පද ප්‍රභේද කරමු



වචන භේදය

ඒක වචන - එක් දෙයක්, අයෙක් හඟවන පදයි.
බහු වචන - එක් දෙයකට වැඩියෙන් ඇති දේවල් හෝ එක් අයෙකුට වඩා වැඩියෙන් සිටින කණ්ඩායම් හඟවන පදයි.

ඒක වචන නාම බහු වචන වන ක්‍රම

ඒක වචන	බහු වචන
I ක්‍රමය	
අම්මා මාමා	අම්මලා මාමලා
II ක්‍රමය	
කුඹුර යතුර	කුඹුරු යතුරු
III ක්‍රමය	
කමත ගොයම	කමත් ගොයම්

ඒක වචන	බහු වචන
IV ක්‍රමය	
චාරිත්‍රය යන්ත්‍රය	චාරිත්‍ර යන්ත්‍ර
V ක්‍රමය	
කුල්ල මල්ල	කුලු මලු
VI ක්‍රමය	
වල	වලවල්
VII ක්‍රමය	
අම්බරුවා රෝගියා	අම්බරුවෝ රෝගියෝ

වචන භේදය අනුව වාක්‍යය නිර්මාණය උගනිමු.

- ඒක වචන නාම පදයක් වාක්‍යයක උක්තය වන විට ආඛ්‍යාතය ඒක වචන වේ.

  උදා: අම්මා දර කඩයි. - තාත්තා වැඩට යයි.

- බහු වචන නාම පදයක් වාක්‍යයක උක්තය වන විට ආඛ්‍යාතය බහු වචන වේ.

  උදා: අම්මලා දර කඩති. - තාත්තලා වැඩට යති.

- අප්‍රාණවාචී පදයක් වාක්‍යයක උක්තය වන විට එය බහු වචන වුවත් ඒක වචන වුවත් ආඛ්‍යාතය ඒක වචන වේ.

  උදා: ගඟ ගලා බසියි. - ගංගා ගලා බසියි.

පුරුෂ භේදය

පුරුෂ භේදය අනුව නාම පද ප්‍රභේද 03 කි.

පුරුෂය	ඒක වචන	බහු වචන
උත්තම	මම	අපි
මධ්‍යම	තෝ නුඹ ඔබ	තොපි නුඹලා ඔබලා
ප්‍රථම	හේ, ඔහු, ඇය පැන අම්මා	ඔවුහු පැන් අම්මලා

පුරුෂ භේදය අනුව නාම පද වාක්‍යය වල දමමු.

පුරුෂය	ඒක වචන	බහු වචන
උත්තම	මම බත් කමි	අපි බත් කමු
මධ්‍යම	තෝ බත් කන්නෙහි ඔබ බත් කන්නෙහි	තොපි බත් කන්නෙහි ඔබලා බත් කන්නේහු
ප්‍රථම	ඇය බත් කයි කුරුල්ලා ගී ගයයි	ඔවුහු බත් කති කුරුල්ලෝ ගී ගයති

ලිංග භේදය

- පුරුෂ ලිංග - ස්ත්‍රී ලිංග - නපුංසක ලිංග

- පුරුෂ වාචී පද පුරුෂ ලිංග වේ.

  වෛද්‍යවරයා, ගුරුවරයා, කුරුල්ලා

- ස්ත්‍රී වාචී පද ස්ත්‍රී ලිංග වේ.

  වෛද්‍යවරිය, ගුරුවරිය, කිරිල්ලී

- අප්‍රාණවාචී පද නපුංසක ලිංග වේ.

  මල, ගල, පුටුව, අහස

පුරුෂ වාචී පද ස්ත්‍රී වාචී පද කරගන්නා ආකාර

පුරුෂ වාචී	ස්ත්‍රී වාචී
I ක්‍රමය	
කුමරා රජ	කුමරි රැජිණ
II ක්‍රමය	
එළුවා හංසයා	එළුදෙන / එළිච්චි හංස ධේනුව
III ක්‍රමය	
ළමයා මහත්තයා	ගැහැනු ළමයා නෝනා මහත්තයා
IV ක්‍රමය	
අශ්වයා මොනරා	වෙළඹ සෙබඩ
V ක්‍රමය	
සොර කවුඩු	සෙර කැවිඩි

❖ ලිංග භේදය අනුව නාම පද වාක්‍යය වල දමමු.

ඒක වචන		
කාලය	පුරුෂ ලිංග	ස්ත්‍රී ලිංග
වර්තමාන	තාත්තා වැඩ කරයි	අම්මා වැඩ කරයි
අනාගත	තාත්තා වැඩ කරයි	අම්මා වැඩ කරන්නී ය
අතීත	තාත්තා වැඩ කළේ ය	අම්මා වැඩ කළා ය
බහු වචන		
කාලය	පුරුෂ ලිංග	ස්ත්‍රී ලිංග
වර්තමාන	තාත්තලා වැඩ කරති	අම්මලා වැඩ කරති
අනාගත	තාත්තලා වැඩ කරති / කරන්නෝ ය	අම්මලා වැඩ කරති / කරන්නෝ ය
අතීත	තාත්තලා වැඩ කළහ	අම්මලා වැඩ කළහ / කළෝ ය