සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය- 2021 නිවාඩු කාලීන පැවරුම්
කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය-බණ්ඩාරවෙල

07 වන ශ්‍රේණිය කාලය පැය 02 යි

- පෙළ පොතේ **මේ** පාඩම කියවා පිළිතුරු ලියන්න.
- සෑම ප්‍රශ්නයකම පිළිතුරු වරහන් තුළ ඇත. එය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1- මේ පින්තූරයේ දැක්වෙන පාඩමේ නම ලියන්න.---

(ගොවි බිරියගේ නුවණ/සසුන බැබළවූ සරණංකර සඟරජ තෙරණුවෝ/කතා බහට සංයමයක්)

2- විවේක කාලය අවසන් වූ බව දැනුම් දෙන සීනුව නාද වීමත් සමග ගුරුතුමිය පන්තියට පැමිණියා ය. ඉන් පසුව ගුරුතුමිය කළ දේ ලියන්න. --

(සංවාදය ඉදිරිපත් කිරීම/ අභ්‍යාස බැලීම/ සිසුන් සමග රංගනයේ යෙදීම)

මේ ඡේදයේ ඇති අතීත කාල ස්ත්‍රී ලිංග ක්‍රියා පදයක් ලියන්න.-------------------

(ගුරුතුමිය / පැමිණියා ය. / ලියන්න.)

3- “මගේ චූටි පුතාටත් දුම්රිය පොළේ රස්සාවක් ඕනෑ ලු. ඔව්, ඔයාටත් එයත් එක්ක වැඩ කරන්න පුළුවන්.” මෙසේ කියන්නේ කවුද?---

(ටොට්ටෝ චං / ටිකට් එකතු කරන්නා / මව)

ඡේදයේ ඇති ප්‍රාණවාචී නාම විශේෂණ පදයක් ලියන්න.--------------------------------

(චූටි පුතා / දුම්රිය පොළේ / කරන්න පුළුවන්.)

4- “ඔත්තු බලන ගමන් ම ටිකට් විකුණන කෙනෙකුත් වෙන්න මට බැරි ද?” මෙසේ අසන්නේ කවුද? --

(ටිකට් එකතු කරන්නා / ටොට්ටෝ චං / මව)

මේ වැකියේ ඇති **ක්‍රියා අර්ථ** ප්‍රකාශ වන පද දෙකක් ලියන්න. ------------------

(බලන, විකුණන/ ටිකට්, ඔත්තු/ කවුද, මට)

5- “පුතා, උඹ යන්ට කැමති ද නුවර?” මෙහි පුතාගේ නම ලියන්න------------------

(නිමල් / ටොට්ටෝ චං ,/ අමල්)

මෙහි **උඹ** යන පදය -උත්තම පුරුෂ පදයකි. මධ්‍යම පුරුෂ පදයකි. ප්‍රථම පුරුෂ පදයකි,

6- “ඔව්, ගිහින් වරෙන්. නැත්තං කුමාරිහාමිලා තරහ වෙයි.” මෙසේ කියන්නේ කවුද?------------

(නිමල් / අප්පච්චි/ මව)

මෙහි ඇති **අවසාන ක්‍රියා** පදය ලියන්න---------------- (වරෙන් / වෙයි/ කියන්නේ)

7- “නෑ මං කතා කළේ මල් පාත්තිය බලා ගන්න කියන්න.” මල් පාත්තිය බලා ගන්න කියන්නේ කාටද?------------------- ----------- (අක්කට/ අප්පච්චිට / මවට)
මේ ඡේදයෙහි යෙදී ඇති පූර්ව ක්‍රියා පදයක් සොයා ලියන්න-------------------------
(කතා / බලා / කියන්න)

8- “ඕක තමයි. මම ඊයේ රෑත් කිවුවේ, ගෙන යන ඒවා හොඳ සිහියෙන් දාගන්න කියලා” මෙහි මම යනු කවුද?------------------------------- (අක්කා/ අප්පච්චි / මව)

9- “ඒ කටයුතු අහවර වුණා ම ආවාස ගෙට ඇවිත් මාව බැහැ දකින්ඩ කියනවා හොඳයි. පොඩි හාමුදුරුවෝ පූජාවට වඩියි.” මෙහි මාව යනු කවුද?------
(විහාරාධිපති ස්වාමීන් වහන්සේ / උපාසක තැන / පොඩි හාමුදුරුවෝ)
ආවාස ගෙය යන්න හඳුන්වන්න---

10-බෝධි පූජාව පවත්වන පන්සලේ නම ලියන්න.--------------------------------------
(ගමේ පන්සල/ පරගොඩ පන්සල / දෙල්ගොඩ පන්සල)

11- පහත සඳහන් ඡේදවල හිස්තැන් පිරවීමට සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා ඡේදය සම්පූර්ණ කොට ලියන්න.

- මේ සංවාදය සකස් කර ගත්තේ මඩවල එස්. රත්නායක මහතාගේ--------------- කෘතියෙන්. එක් සහෝදරයකු නිවසින් පිටව යද්දී අනෙක් සහෝදර සහෝදරියන් වගකීම් භාර ගැනීමට ඉදිරිපත් වන අවස්ථාවක්.
- ටී.බී. ඉලංගරත්න මහතා විසින් රචනා කරන ලද------------------ නවකතාව ඇසුරෙන්. නවකතාවට අනුව නිමල් සහ පියා අතර ඇති වූ කතාබහක් තමයි දැන් ඉදිරිපත් කළේ.
- දැඟකාර ජපන් දැරියක හා අසිරිමත් පාසලක් පිළිබඳව ලියැවුණු ජපන් ජාතික ටෙට්සුකෝ කුරොයානගි ලියූ ලීලානන්ද ගමාච්චි මහතා පරිවර්තනය කළ-------------------------- කියන පොත

(**හරි පුදුම ඉස්කෝලෙ** / **අක්කර පහ** / **අඹ යහළුවෝ**)

12-
දහම් පාසලේ පැවැත්වෙන උදය රැස්වීම ආරම්භ කිරීම සඳහා ප්‍රධානාචාර්යතුමාට ආරාධනා කරමින් එතුමා සමග කරන කතා බහ ඇසුරෙන් සංවාදයක් නිර්මාණය කරන්න.

13-“ මම අද මේ දරුවන්ට පැහැදිලි කරන්නට සූදානම් වෙන්නේ අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමේ දී අප සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු ගැන යි.------------------------------------- ------------ එන්න පන්තිය ඉස්සරහට. මම දැන් මේ හතර දෙනාට භාර දෙනවා සකස් කර ගත් සංවාද හතරක්. සංවාදය ඉදිරිපත් කරන්න යහළුවනුත් සම්බන්ධ කර ගන්න.”

මේ ඡේදයේ ඇති හිස් තැනට යෙදෙන නම් පිළිවෙළට ලියන්න.
(ඉඳුනිලුත්, චාමින්දත් පූර්ණිමාත්, මහේන්ද්‍රත්,)

14-තුන්වැනි සංවාදය කියවා එවැනි සංවාදයක් ගොඩ නගන්න.--------------------------------
----

15-සංවාද හතර කියවා වඩාත් සිත්ගත් සංවාදය තෝරා ගෙන, එය ඔබේ සිත් ගැනීමට හේතු වූ කරුණු තුනක් ලියන්න .

T.S.D.E.O Bandarawela