

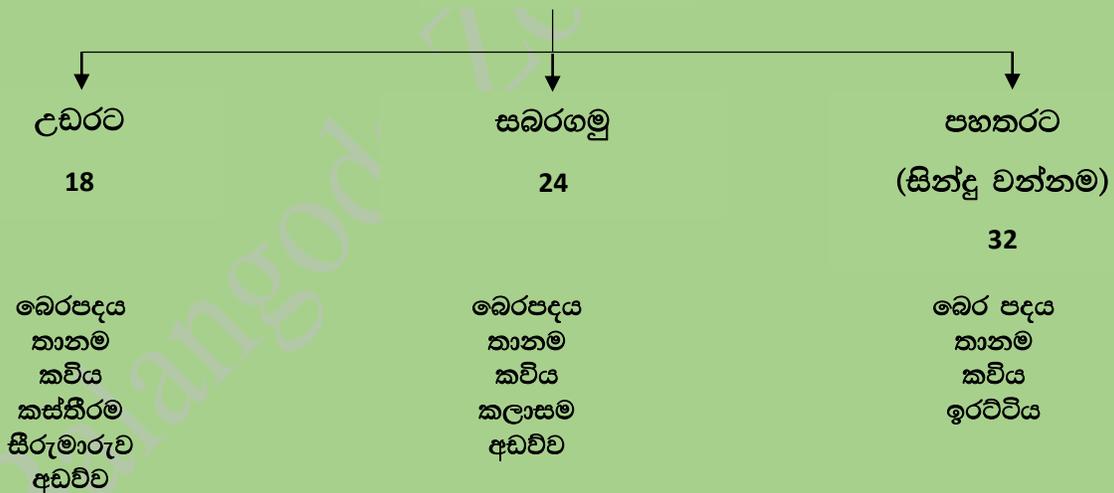
බලංගොඩ කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය

7 ශ්‍රේණිය - නිර්තනය

➤ වන්නම්වල සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම

- උඩරට, පහතරට, සබරගමු යන නිර්තන සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයටම පොදු වූ වන්නම් මුල් යුගයේ රචනා වී ඇත්තේ ගායනය සඳහා ය.
- උඩරට හා සබරගමු වන්නම් විනෝදාස්වාදය සඳහා රචනා වී ඇති අතර පහතරට වන්නම් දෙවුන්දර උපුල්වන් (විෂ්ණු) දෙවියන් කෙරෙහි භක්තිය පෙරදැරි කොටගෙන ශාන්තියක් අපේක්ෂාවෙන් රචනා වී ඇත.
- ප්‍රස්තුතයෙන් කියවෙන අදහස ප්‍රකාශවීමත්, සම්ප්‍රදායික වන්නම් නිර්තනයේ දී සිදු නොකරයි.

වන්නම් ව්‍යුහය



- උඩරට තුරඟා වන්නම : සිදුහත් කුමරු ගිහිගෙය අතහැර කන්තක නම් අසුපිට නැගී අනෝමා ගං තෙරෙන් එතෙර වී පැවදි බව ලබා ගත් අයුරු විස්තර වෙයි.

➤ තලමල වරුණ කවිවල පසුබිම

- තල ගසේ ආයු කාලය අවසන් වන මොහොතේ තලමල පිපෙන බව ගැමි සමාජය තුළ පවතින විශ්වාසයකි.
- තලමලෙහි වර්ණය, ස්වභාවය, ප්‍රමාණය හේතු කොටගෙන තලමල වරුණ කවි ගැමියන් විසින් පබදින්නට හේතුවන්නට ඇත.
- නමුත් තලමල පිබිදීම එම ගමට අසුබ ලක්ෂණයක් යැයි ගම්මුත්ගේ මතයයි.
- එනිසා එදා ගැමියන් තලමල කපා ගමෙන් ගෙනයාමේ දී එයට ගෞරව පිණිස හිසමත තබාගෙන රැගෙන ගිය බව කවිවලින් මතු කර දක්වයි.



තලමල

සැකසුම : සිතාරා පවිත්‍රානි මිය

ර/ විද්‍යාකර මහා විද්‍යාලය