

බලංගොඩ කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය

7 ශ්‍රේණිය - නර්තනය

‘පා සරඹ’

➤ උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ පා සරඹ

- පා සරඹ යනු නර්තනයට ආධුනිකයෙකු පාද හුරු කර ගැනීම සඳහා පළමුව ප්‍රගුණ කරන අභ්‍යාසය වේ.
- පා සරඹ ‘දණ්ඩි කඳ’ ආධාරයෙන් අභ්‍යාස කරනු ලබයි.
- එම නිසා පා සරඹ ‘දණ්ඩියමේ සරඹ’ ලෙස ද හඳුන්වනු ලැබේ.
- උඩරට නර්තනයේ පා සරඹ ගණන 12කි.
- සෑම සරඹයක් ම නටා අවසානයේ හමාර පදය නටනු ලබයි.
- පා සරඹ නර්තනයට බෙර වාදනය නොකරන අතර වාදනය කරනු ලබන්නේ තාලම්පට පමණි.

- 04 වන පා සරඹය (සිව් අඩිය)
තෙයිත තෙයිත තෙයි තෙයියත් තාම්
- 05 වන පා සරඹය (දැල අඩිය)
තෙයි ති තා තෙයි
- 06 වන පා සරඹය (පසු පෙර අඩිය)
තා තෙයියත් තා තෙයියත් තා තෙයියත් තා තෙයි //

හමාර පදය

තෙයියත් තෙයියත් තෙයියත් තාම්

තෙයි තාම්

තෙයි තෙයි තත් තත් තා.



‘දණ්ඩි කඳ’

සැකසුම : සිතාරා පවිත්‍රානි මිය

ර/ විද්‍යාකර මහා විද්‍යාලය