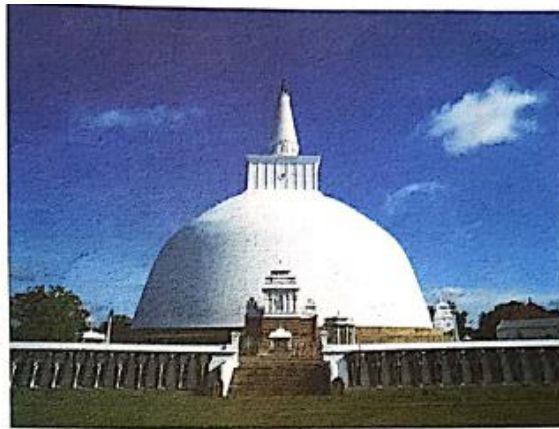


නම: _____

පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරුකරගෙන ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට සුදුසු වචනය පහත දී ඇති වචන අතරින් තෝරා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.



01) යුගයට අයත් මෙම ස්තූපය නමින් 02)..... වේ
මෙය ඉදිකරවූයේ 03)..... රජතුමා විසිනි වෛතෘ වටා ඇති 04).....
කලාත්මක අතින් විශිෂ්ට නිර්මාණයක් වන අතර එය 05)..... රජතුමා විසින් කරවන
ලද්දකි

අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 06) ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරිකව පැවත එන රූකඩ වර්ගය කුමක්ද?
- 07) ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රමය සඳහා වඩාත් සුදුසු මාධ්‍ය කුමක්ද?
- 08) හින්දු කොවිලේ දැකිය හැකි ප්‍රධාන ගෘහ නිර්මාණ අංගය වනුයේ ?
- 09) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අතර ඇතා සහ ඇත්පැටවා සිතුවම හමුව ගුහාව වන්නේ ?
.....

- 10) සංඛ නිධි හා පද්ම නිධි යන බහිරව රූ දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන ස්ථූපයක් ආශ්‍රිතවද?
.....

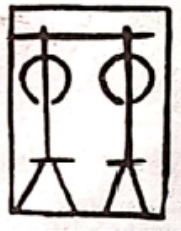
අංක 11 - 15 දක්වා දී ඇති හඳුනාගෙන තිත් ඉරිමත ලියන්න



11)

.....

.....



12)

.....

.....



13)

.....

.....



14)

.....

.....



15)

.....

.....

අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වලට (✓) නම් හරි ලකුණද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න

16) දම් වර්ණය සාදා ගැනීම සඳහා කහ සහ රතු වර්ණ භාවිත කරයි ()

17) එළිය අඳුර දැක්වීම මගින් ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ මතුකිරීමට හැකිය ()

18) පොත් පිටකවර යනු ග්‍රැෆික් චිත්‍ර ගණයට අයත් නිර්මාණයකි ()

19) හින්දු කෝවිල තුළ ඇති අංගයක් ලෙස අල්තාරය හැඳින්විය හැකිය ()

20) කාටුන් චිත්‍ර සඳහා විද්‍යුත්ත හැඩ භාවිත කරයි ()

දෙවන වාර පරීක්ෂණය -2021

චිත්‍ර කලාව - 7 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

- 1) අනුරාධපුර
- 2) රුවන්වැලි සෑය
- 3) දුටුගැමුණු
- 4) ඇත්පවුර
- 5) සද්ධාතිස්ස
- 6) නූල් රූකඩ
- 7) මැටි
- 8) ගෝපුර
- 9) දොරවක් ලෙන
- 10) අභයගිරි දාගැබ
- 11) රුවන්වැලි මහා සෑයේ වාහල්කඩක්
- 12) කණ්ඩායම් සම්පිණ්ඩනය (තන්තිරිමලේ ගුහා සිතුවමකි)
- 13) වලස් මාමා නැන්දා (කාටූන් නිර්මාණ)
- 14) රිටි රූකඩ
- 15) අරාබි අක්ෂර (කැලිග්‍රැෆි)
- 16) x
- 17) √
- 18) √
- 19) x
- 20) √

(ලකුණු 2×20 = 40)

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2021		7 ශ්‍රේණිය
Second Term Test 2021		Grade 7
චිත්‍ර	- //	පැය 1 යි
Art	- //	1 Hour

නම: _____

■ නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම

➤ පහත භාණ්ඩ ඔබ ඉදිරියේ ඇතැයි සිතා කැමති ආකාරයකට ආධාරකය මත සම්පිණ්ඩනය කර ගති ලක්ෂණ පෙනෙන අයුරින් වර්ණ ගන්වන්න.

1. සනකාභයක්
2. ඇන්තුරියම් පැළෑටියක් දැමූ කළයක්

■ ඇගයීමේ නිර්ණායක

- 1) ද්‍රව්‍යවල විවිධත්වය විස්තරකිරීම.
- 2) තලය හා අවකාශය නිසිලෙස භාවිත කිරීම.
- 3) ද්‍රව්‍ය සමූහය පරිමාණකූලව ඇඳීම.
- 4) පර්යාවලෝක ලක්ෂණ නිසිලෙස මතු කිරීම.
- 5) උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව.

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2019		7 ශ්‍රේණිය
Second Term Test 2021		Grade 7
චිත්‍ර	- III	පැය 2 යි
Art	- III	2 Hours

නම: _____

- අ , ආ , ඉ කොටස් වලින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

(අ) කොටස - ප්‍රකාශන චිත්‍ර

- 1) පාසල් විවේක කාලයේදී පිට්ටනියේ ක්‍රීඩා කරන ළමුන්
- 2) ආගමික උත්සවයක බැතිබර මොහොතක්
- 3) වන සතුන් නැරඹීමට වැව් ඉවුරක් අසලට ගිය දා

(ආ) කොටස - මෝස්තර නිර්මාණ

- 1) උද්භිද හැඩයක් (මල් හැඩ) යොදාගනිමින් කුෂන් කවරයක් සඳහා මුළුතල මෝස්තරයක් අඳින්න
- 2) සත්ත්ව රූප යොදාගනිමින් ළමයින්ට සුදුසු ඇතිරිල්ලක් සඳහා ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

(ඉ) කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

- 1) පාසලේ පැවැත්වෙන විවිධ ප්‍රසංගයක් සඳහා සුදුසු ආධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න
- 2) පාසලේ වාර්ෂික චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය සඳහා දැන්වීමක් නිර්මාණය කරන්න

