

வட மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்

சித்திரக்கலை I

ART I

43

T

I

ஒரு மணித்தியாலம்/ One hour

- தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியானவிடைதருக.



1. இங்குகாணப்படுவது எனும் செதுக்கல் சிற்பமாகும்.
 2. இது தேவாலயத்திலிருந்து பெறப்பட்டதாகும்
 3. காலத்தில் அரசாண்ட III ஆவது விக்ரமபாகு அரசனாற் கட்டுவிக்கப்பட்டதெனக் கருதப்படுகின்றது.
 4. இங்குள்ள சகல நிர்மாணிப்புக்களிற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளவை ஊடகமாகும்.
 5. இதனை நிருமாணித்த கலைஞர்..... ஆவார்.
- 6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியானவிடைதருக.
 - 6. இலங்கைத்தேசியக்கொடி மற்றும் செங்கோல் என்பவற்றை நிருமாணித்த பெருமைக்குரிய கலைஞர் யார்?

7. கண்டிப்பிரதேசத்திற் காணப்படும் கற்றூண்களின்மேல் அமைக்கப்பட்ட விகாரை எது?

.....

8. இலங்கையின் மிகச்சிறந்தசந்திரவட்டக்கல் எக்காலத்திற்குரியது?

.....

9. கல்வித்திணைக்களத்தில் சித்திரக்கலைப்பரீட்சகராகவும், கல்விநூல்

வெளியீட்டுத்திணைக்களத்தின் பணிப்பாளராகவும் சேவையாற்றிய இலங்கை ஓவியர் யார்?

.....

10. நிலங்கலதாமண்டபத்தின் தூண்கள் எவ்வடிவானவை?

.....

• 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன்கீழ்க்கோடுக.

11. தனிக்கருங்கற்பாறையிற் கட்டப்பட்ட விகாரை

- i. தம்புள்ள விகாரை iii. கடலதெனிய விகாரை
ii. இலங்காதிலக விகாரை iv. மெதவெலதம்பிட்ட விகாரை

12. “புத்தர் சங்கஸ்புரத்திற்கு வருகைதரல்” எனும்ஓவியம் காண்படுமிடம்

- i. களனிவிகாரை iii. ரிதிவிகாரை
ii. திவங்க ஆலயம் iv. ஜேதவனராம

13. சிகிரியா ஓவியங்களிலுள்ள பெண்களை “மேகலதா விஜ்ஜீலதா” (முகிலும் மின்னலும்) எனக்குறிப்பிட்ட கலைவிமர்சகர் யார்?

- i. மாட்டின் விக்கிரமசிங்க iii. ஆனந்தக்குமார சுவாமி
ii. செரணத் பரணவிதான iv. திவங்கஆலயம்

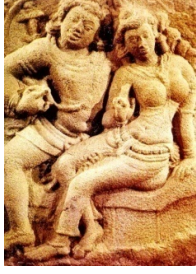
14. வியப்பையும் மாந்திரீகக்கருத்தையும் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டஓவியம்

- i. குவர்ணிக்கா iii. இறுதி இராப்போசனம்
ii. பேய்ஓட்டுபவனின் மகள் iv. மாயாதேவியின் கனவு

15. அநுராதபுர அபயகிரிவிகாரையின் சுற்றுவட்டப்பாதையிலுள்ள சமாதிறிலைப்புத்தர் சிலையின் கைகாட்டும் முத்திரை

- i. அபய முத்திரை iii. தருக்க முத்திரை
ii. தியான முத்திரை iv. துக்க முத்திரை

- 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களிற்றரப்பட்ட உருவங்களிற்கு மிகவும்பொருத்தமான வடிவை எதிரேஉள்ள நிரலிலிருந்து தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.



.....



A



.....



B



.....



C



.....



D



.....



E

- 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைஇட்டு இடைவெளி நிரப்புக.

21. மனிதனும் குதிரைத்தலையும் எனும்சிற்பம் “நெருப்பும் நீரும்” எனபவற்றைக் குறிப்பதாகப்..... அவர்கள் கூறியுள்ளார்.
22. கம்பளையில் ஆட்சிசெய்த 4ம் புவனேகபாகு மன்னன் தவஸதம்மகீர்த்தி பிக்குவின் வழிநடத்தலில் சேனாதிலங்கார அமைச்சராற்கட்டுவிக்கப்பட்டது.....
23. கடற்பாம்பு ஒன்றுடன் தர்க்கம்புரியும் தந்தையும் இருபுதல்வர்களையும் சித்தரிப்பது சிலையாகும்.
24. பிளேட்டோ, அரிஸ்டோட்டல் இருவருக்குமிடையில் கிரேக்கமக்களின் பிரச்சனைகள் பற்றிச் சிந்தித்துக் கதைப்பதாக வரையப்பட்ட ஓவியம் ஆகும்.
25. வெற்றியுடன் ஜெருசலத்திற்குள்பிரவேசம் எனும் ஓவியத்தை வரைந்தவர் ஆவார்.

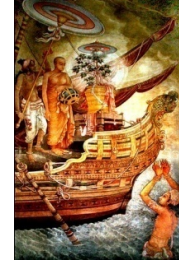
- 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்களிற்கு A,B,C,D,E ஆகிய உருக்களைப் பயன்படுத்தி விடைதருக.



A



B



C



D



E

26. A - இவ் அமைப்பு எங்கு காணப்படும்?
.....
27. B - தூபியொன்றின் அண்டப்பகுதியைப் பாதுகாப்பதற்காகக் கட்டப்பட்ட இவ்வமைப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
.....
28. C - இவ் ஓவியத்தினை வரைந்தவர் யார்?
.....

29. D – யானைத் தலைகளைக்கொண்ட இம்மதிலமைப்பு எங்குகாணப்படுகின்றது?

.....

30. E – தூபிகளை மழை, வெய்யிலிலிருந்து பாதுகாக்கும்நோக்கிலமைக்கப்பட்ட இவ்வமைப்பு எப்பெயர்கொண்டு அழைக்கப்படும்?

• 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள சொற்களின்கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் வசனமமைக்குக.

31. கொறவக்கல்.....

.....

32.நாகராஜதுவாரபாலகர்.....

.....

33. கொலாஜ்.....

.....

34 மம்மி.....

.....

35 அபயமுத்திரை.....

.....

• கீழ் உள்ள கலையாக்கத்தை இனங்கண்டு அதன் கலையம்சங்களை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் விடையளிக்குக.



36. தலைப்பு

.....

37. கலைஞர்

.....

38. காணப்படும் இடம்

39. நுட்பத்திறன்

.....

40. உணர்ச்சிவெளிப்பாடு

.....

வட மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்

சித்திரக்கலை II

ART II

இரண்டு மணித்தியாலங்கள்/ Two hours

43

T

II

பகுதி II

‘அ’, ‘ஆ’ ஆகியபகுதிகளிலிருந்து ஒரு தலைப்பைமாதிரம் தெரிவுசெய்து
வரைக.

- முழுமைப்படுத்தல், வர்ணப்பொருத்தப்பாடு, தாளின் பயன்பாடு என்பன
கவனத்திற்கொள்ளப்படும்.

‘அ’ சித்திர ஒழுங்கமைப்பு

- 1) அருவியில் நீராடும்பெண்கள்
- 2) சுவாசியமான உரையாடலில் ஈடுபட்டிருக்கும் பெண்கள்
- 3) கடற்கரையில் மீன்சந்தை
- 4) நீரேடிச்செல்லும் மான்கூட்டம்

‘ஆ’ அலங்கார ஆக்கம்

- 1) பூக்கள் இலைகளைப்பயன்படுத்தி பரவருபச் சீத்தைஅலங்காரமொன்றை
நிர்மாணிக்குக.
- 2) மண்கூசாஒன்றிற்குப் பொருத்தமான அலங்காரங்களைப் பயன்படுத்தி
அலங்கரித்து நிறந்தீட்டுக.

- 3) சதுரஅமைப்புடைய குஷன்உறை ஒன்றிற்கு விரும்பியஉருவடிவைப் பயன்படுத்தி அலங்காரமொன்றைத் தயாரிக்குக.
- 4) உயிரற்ற அலங்காரஅலகைப்பயன்படுத்திக் குடைத்துணி ஒன்றுக்குப் பொருத்தமான அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.

By :
Mr.K.Kukathassan
Teacher
J/Araly Hindu College