

උඩරට නිර්නත සම්ප්‍රදාය

සිංහරාජ වන්නම

මහ නගි නිත (මාත්‍රා 4) තාලය

	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4	/	1	2	3	4
බෙර පදය	දො	දොං	-	න	න	කු	දොං	-	දො	දොං	-	න	න	කු	දොං	-				
තානම	+	න	නත්	න	නෙ	න	නම්	-	-	ද	නත්	න	නෙ	න	නම්	-				
	+	ද	නත්	න	නෙ	න	නම්	-	-	ද	නත්	න	නා	-	න	න				
	+	න	නත්	න	නෙ	න	නම්	-	-	ද	නත්	න	නෙ	න	නම්	-				
	+	ද	නත්	න	නෙ	න	නම්	-	-	ද	න	නා	-	නා	-	-				
කවිය	+	පෙ	රත්	ක	ලෙ	ක	සිං	හ	-	ර	ජෙක්	වැ	වු	නි	ම	හ				
	+	ලි	දක්	තු	ල	ක	ඉ	බි	-	ල	බෙක්	ක	ර	පු	වැ	ඩ				
	+	ඇ	රත්	මෙ	හෙ	ම	ය	ස	-	වැ	ඩක්	උ	නේ	-	නැ	න				
	+	වි	රත්	ක	ලෙ	ක	පැ	ව	-	තු	මැක්	ය	සකි	-	හැ	ඩ				
කස්තිරම	නක	ටන	කට	නක	නරි	කිට	කුං	දත්	නක	ටන	කට	නක	නරි	කිට	කුං	දත්				
	නක	ටන	කට	නක	නරි	කිට	කුං	දත්	රුං	නක	ජිත්	නක	නරි	කිට	කුං	දත්				
	නා	ග්ග	ජිත්	නක	නරි	කිට	කුං	දත්	රුං	නක	ජිත්	නක	නරි	කිට	කුං	දත්				
	නා																			
සිරුමාරුව	න	කු	න	ක	ජි	ජි	කු	ද	ග	ජි	න	ග	ජි	න	කු	ද				
	ග	ජි	ග	න	දොද්	-	දොම්	-	නා											
අඩව්ව	නාම්	-	ම්	-	දො	මි	නි	ග	දො	මි	කි	ට	කඩ	නක	නරි	කිට				
	නි	න	ක	දො	මි	නි	ග	න	නිත්	-	නක්	-	කු	ද	කු	ද				
	නා	-	කු	ජිත්	-	න	ග	න	දො	මි	කි	ට	නරි	කිට	කුං	දත්				
	නා																			

මෙම වන්නමේ ඉතිරි කවි පාද දෙක ද මේ ආකාරයෙන් ප්‍රස්තාර ගත කළ හැක.