සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2020 | 11 ශ්‍රේණිය
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2020 | தரம் 11
Third Term Test 2020 | **Grade 11**

චිත්‍ර කලාව I
சித்திரக்கலை I
Art I

පැය එකයි
ஒரு மணித்தியாலம்
One hour

பெயர் / சுட்டெண் : ……………………………………………………………………………..

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக
கீழே தரப்பட்டுள்ள உருப்படத்தை இனங்கண்டு இல 1-5 வரை விடையளிக்குக.

1. இக்கட்டட நிர்மாணம் …………………….   யுகத்துக்குரிய இந்து கட்டடமாகும்.
2. இக்கட்டடம் மண்டபம், ……………………… மற்றும் அந்தராளம் ஆகிய மூன்று பகுதிகளை கொண்ட அமைப்பாகும்.
3. இக்கோயில் …………………. தெய்வத்தை வழிபடுவதற்கான கோயிலாக அமைக்கப்பட்டதுடன் கட்டடத்தின் கீழ்பகுதி கருங்கல்லில் கட்டப்பட்டுள்ளது.
4. கோயிலின் வெளிச்சுவரில் அரைத்தூண்கள் பொரதம் மற்றும் ………………… அமைப்புடைய அலங்காரங்கள் காணப்படுகின்றன.
5. இக்கோயிலிலிருந்து …………………….. ஊடகத்திலான பல தெய்வச்சிலைகள் கண்டெடுக்கப் பட்டுள்ளன.

இல 6-10 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடை தருக

6. ஐந்தாம் இலக்க சிவாலயத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற அழகிய தலையணி உடலுடன் ஒட்டிய ஆடையுடன் திரிபங்க நிலையில் நிற்கும் பெண் வடிவ தெய்வம் யாது?

……………………………………………………………………………………………………

7. அரூப வெளிப்பாட்டுவாத தன்மையில் இயற்கை காட்சியான சந்திரோதயம் என்ற ஓவியத்தை வரைந்த கலைஞர் யார்? ………………………………………………

8. பாட்டுத்திறந்தாலே என்ற புத்தக அட்டைப்படத்தை நிர்மாணித்த தொடர்பாடல் கலைஞர் யார்? ………………………………………..

9. கியாரஸ்கியுரோ நுட்பமுறையை பயன்படுத்தி லியனாடே டாவின்சியால் வரையப்பட்ட இறுதி இராபோசனம் என்ற ஓவியம் காணப்படும் கட்டடம் யாது?

………………………………………………………..

10. வெள்ளைக்கை ஐயர் பிள்ளையாரை பூஜை செய்யும் கபிலவர்ண சாயலைக் கொண்ட சித்திரம் வரையப்பட்டுள்ள கோவில் எது?

……………………………………………..

இல 11-15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையை தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

11. காட்டூன் கலைஞராக கருதப்படும் ஒருவர்
    1. எம். சார்லிஸ் 2. திஸ்ஸ ரணசிங்க
    3. கே. கனகசபாபதி 4. கமிலஸ் பெரேரா

12. புத்தபெருமான் புத்தநிலையை அடைவதை தடுப்பதற்காக மாரனின் புதல்வியர் நடனமாடும் காட்சியை சித்தரிக்கும் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ள விகாரை
    1. தெகல்தொருவ ரஜமகா விகாரை 2. மெதவல ரஜமகா விகாரை
    3. கரகம்பிட்டிய சுபோதாராமய 4. கதழுவ பூர்வாராமய

13. இஸ்லாமிய பள்ளிகளின் ஒரு அங்கமாக அல்லாதது
    1. பிறை 2. மினார் 3. கோபுரம் 4. கும்பா

14. கி.மு2630 காலப்பகுதிக்குரியதென கருதப்படும் மீடமின் வாத்துக்கள் வரையப்பட்டுள்ள கல்லறை
    1. மஸ்டபா கல்லறையில் 2. லக்சோர் தேவாலயத்தில்
    3. கர்ணாக் தேவாலயத்தில் 4. அபுசிம்பல் தேவாலயத்தில்

15. யாழ்ப்பாணம் சித்தி விநாயகர் கோவிலில் காணப்படும் 20ம் நூற்றாண்டில் சின்னச்சியார் கலைஞரால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஆக்கமானது.
    1. சிம்ம வாகனம் 2. குதிரை வாகனம் 3. மஞ்சம் 4. தேர்

இல 16-20 வரையான சொற்களுக்கு கருத்து விளங்குமாறு வாக்கியம் எழுதுக

16. கைரோகிளிப்ஸ் ……………………………………………………………………………

17. பசுபதி ……………………………………………………………………………

18. ஸாவோ பாவ்லோ ……………………………………………………………………………

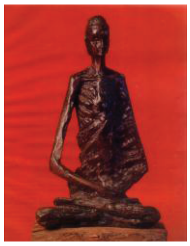
19. அன்டசோவ் ……………………………………………………………………………

20. யுபய ……………………………………………………………………………

இல 21-25 வரையான புகைப்படங்களுக்கு பொருத்தமான படங்களை ABCDE லிருந்து தெரிந்து புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக

21 .... **A**

22 .... **B**

23 .... **C** 

24 .... **D**

25 .... **E**

இல 26-30 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடையை இடைவெளியில் எழுதுக.

26. முகமூடி ஆக்கங்களின் போது வர்ணமூட்டலுக்கு இலகுவாக இருப்பதற்காக பாலை அகற்றுவதற்காக புகையூட்டல் செயன்முறை .... என அழைக்கப்படும்.

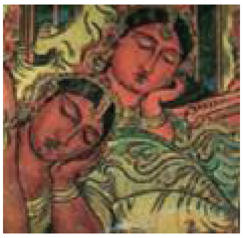
27. களனி விகாரை சித்திரங்களிடையே சிறந்த சித்திரமான ஹேமமாலா தந்தகுமாரன் வருகை என்ற ஓவியம் சுதேசிய சம்பாவிய கலை இலட்சணத்துடன் .... கலை செல்வாக்கும் காணப்படுகின்றது.

28. தற்போது வத்திக்கான் நூதனசாலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் .... என அழைக்கப்படும் சிற்பம் தந்தையும் இரு மகன்களும் பாரிய கடற்பாம்பிடமிருந்து விடுபடுவதற்கு முயற்சியெடுக்கும் தன்மையை சிறப்பாக வெளிப்படுத்துகிறது.

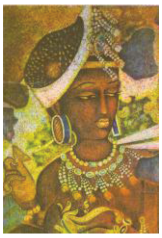
29. சாஞ்சி தோரணத்தை செதுக்கிய சிற்பி புத்தரின் உருவத்திற்கு பதிலாக குறியீடுகளாக ………………………….. பயன்படுத்தியுள்ளார்.

30. பரராசசேகர பிள்ளையார் கோவிலில் வரையப்பட்டுள்ள வள்ளியை துரத்தும் யானை என்ற ஓவியம் ………………………….. என்ற ஓவியரால் வரையப்பட்டுள்ளது.

இல 31-35 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள F G H I J ஒளிப்படங்களை பயன்படுத்தி விடையளிக்குக



F



G

H

I

J

31. **F** எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியம் யாரால் வரையப்பட்ட ஓவியம்?
………………………………………………

32. **G** எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியம் காணப்படும் இடம் எது?
…………………………………...

33. **H** எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள நிர்மாணம் எந்த ஊடகத்திலானது?
……………………………………

34. **I** எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள செதுக்கல் எந்த யுகத்திற்கு உரியது?
……………………………..

35. **J** எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள சித்திரம் எங்கு வரையப்பட்டுள்ளது?
……………………………..

கீழுள்ள ஓவியத்தை இனங்கண்டு இல 36- 40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கு பொருளுள்ள வாக்கியம் எழுதுக

36. கலைஞர் :………………………………………………………………………………

37. தலைப்பு : ………………………………………………………………………………

38. இரேகை வர்ணபாவனை: …………………………………………………………………….

39. ஊடகம் செல்வாக்கு :……………………………………………………………… … …

40. கலை நுட்பம் ……………………………………………………………………….