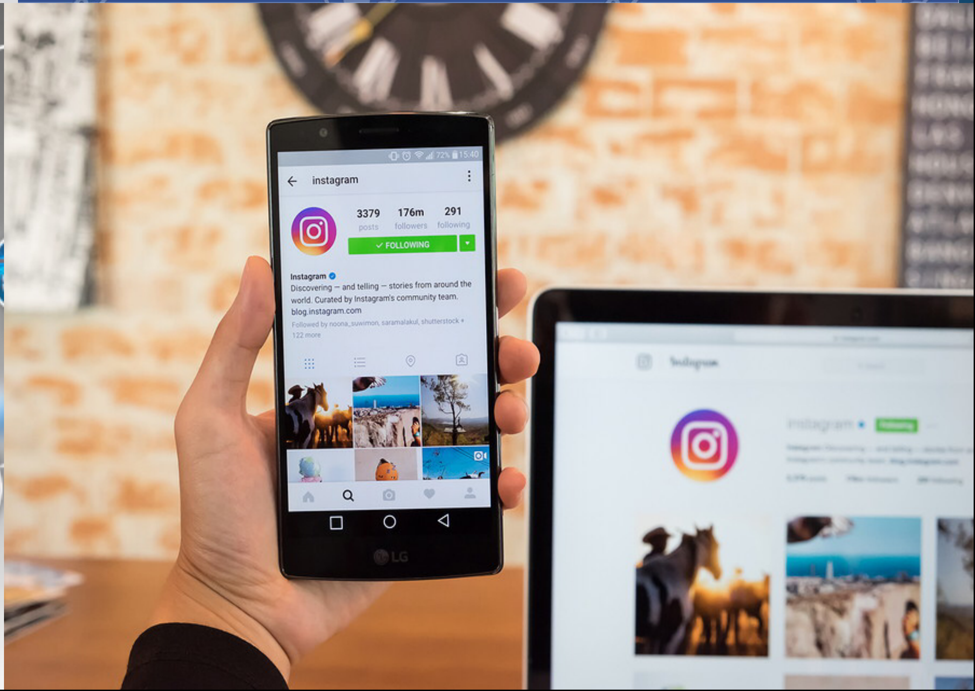
සන්නිවේදන අධ්‍යනයේ ආරම්භය හා විකාශනය

කෞශල්‍යා ගම්ලත්

- සන්නිවේදනය සරල අර්ථය: හැඟීම් දැනීම් අදහස් හා දැනුම යනාදිය හුවමාරු කර ගැනීම.
- ප්‍රාථමික සමාජ වල විවිධ ශබ්ද, සංකේත භාවිතයෙන් කළ සරල සන්නිවේදනය වර්ථමානය වන විට ජනමාධ්‍ය, අංකිත සන්නිවේදන තාක්ෂණ මෙවලම් ඔස්සේ සිදුවීම
- ඒ නිසා අද මානව අන්තර් සම්බන්ධතා පුළුල් වීම (ගෝලීය පවුල)
- එහි බලපෑම අසීමාන්තික වී තිබීම
  - පුද්ගලයාට හා සමාජයට
  - ඉෂ්ට අනිෂ්ට ලෙස
- ඒ නිසා විචාරශීලී ග්‍රාහකත්වයේ අවශ්‍යතාව

What is the real impact of social media



Positive & Negative
Effects of Social Media
on Our Lives
GOOD
BAD

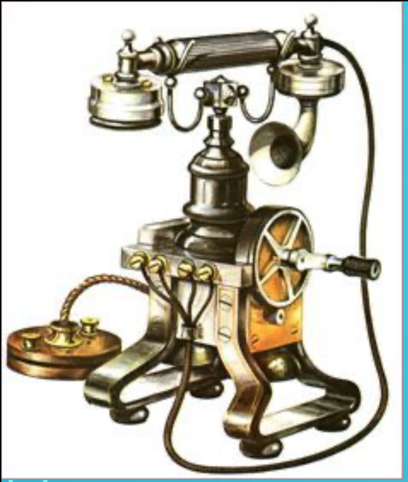
relationadvisors.com

HTTPS://RELATIONADVISORS.COM

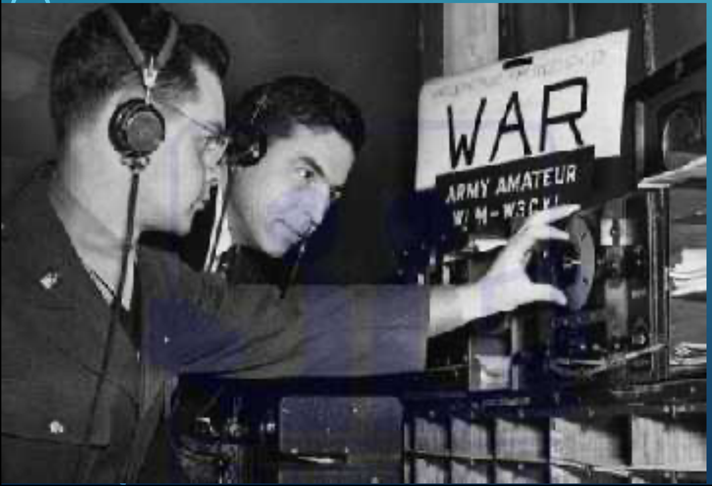
gettyimages
FatCamera
1036264076

- සන්නිවේදන අධ්‍යනයේ ප්‍රධාන අරමුණ:

මානව අත්දැකීම් වල කේන්ද්‍රීය සාධකය ලෙස සන්නිවේදනය ක්‍රියාත්මක වන අයුරු හැදෑරීම

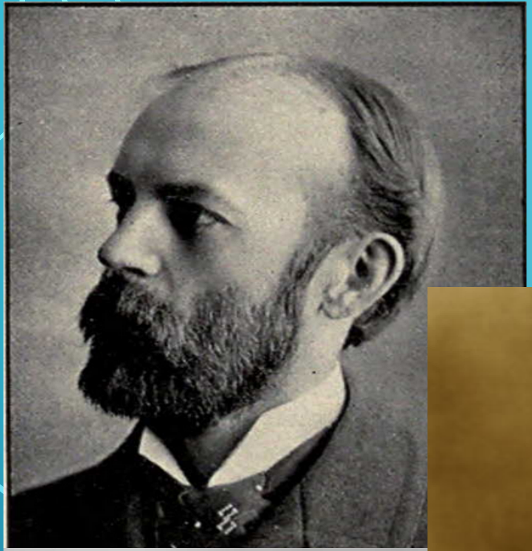
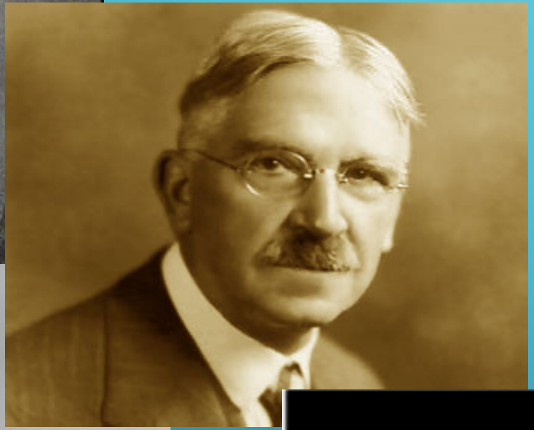


- ශාස්ත්‍රීය විෂයක් ලෙස ආරම්භ වීම : 20 සියවස මැද භාගයේ සිට
- කාර්මික විප්ලවය, 1 හා 11 ලෝක යුද්ධ කාලයේ අවශ්‍යතා
- පසුව විනෝදාස්වාදය සපයන මාධ්‍යක් වීම
- මාධ්‍ය මගින් ජනතාවට සමාජයට කරන බලපෑම වැඩි වීම නිසා අධ්‍යනයට යොමු වීම



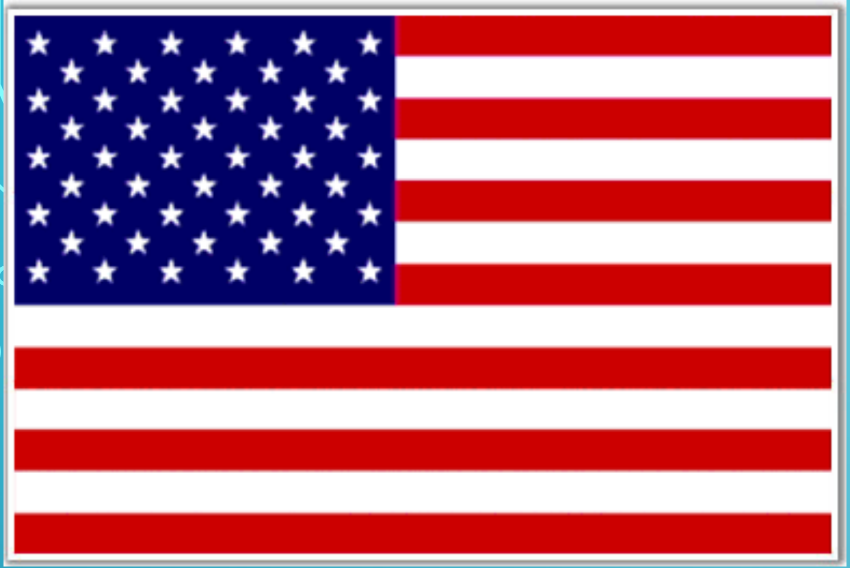
පළමු අදියර:

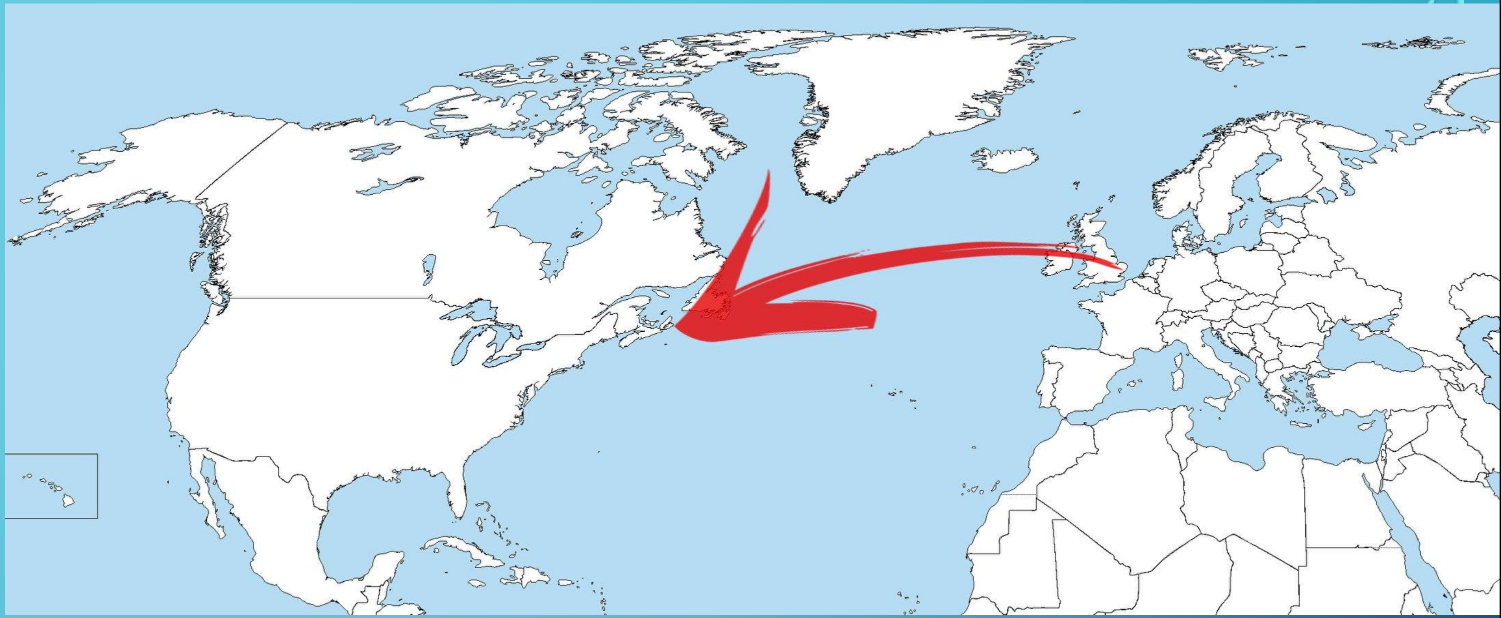
- වෙනම විෂයක් ලෙස ආරම්භ වීමට ප්‍රථම වෙනත් විෂයන් තුළ අන්තර්ගත වීම
    - මනෝවිද්‍යාව, දේශපාලන විද්‍යාව, සමාජ විද්‍යාව
    - චාල්ස් හෝර්ටන් කුලී, වෝල්ටර් ලිප්මන්, ජෝන් ඩුවී මීට පදනම දැමීම

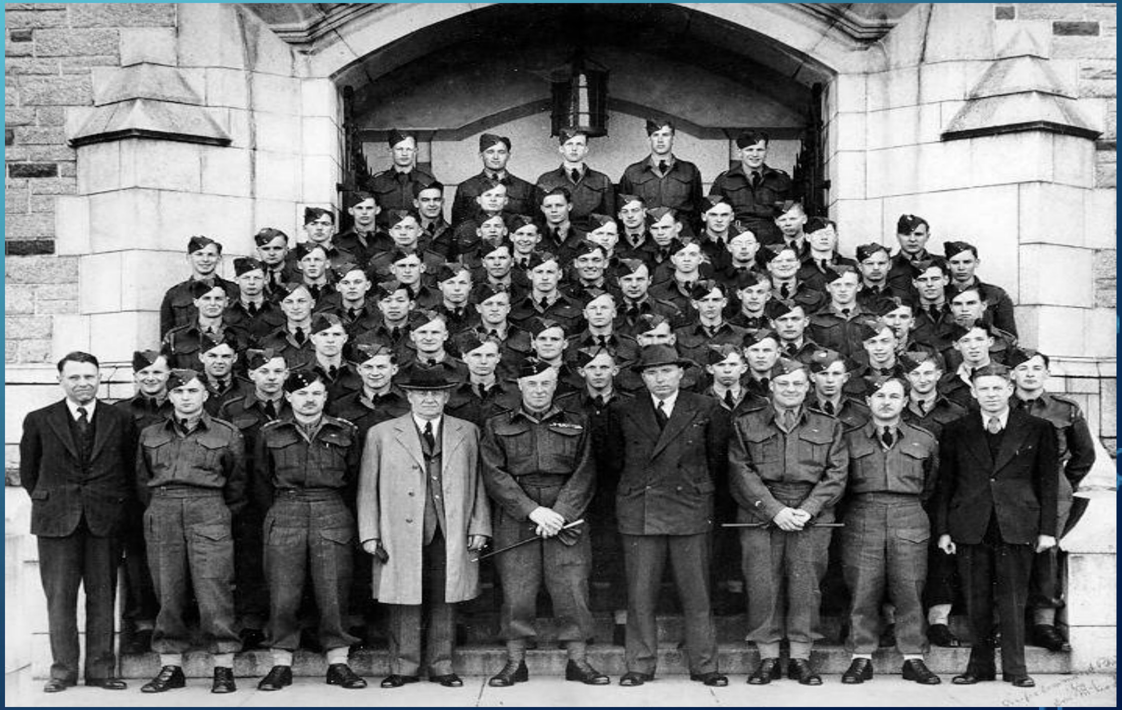



විෂය ක්ෂේත්‍රය	නම	රචනා කළ කෘතිය	වර්ෂය
සමාජ විද්‍යාව	චාල්ස් කුලී	සමාජ සංවිධානය	1909
දේශපාලන විද්‍යාව	වෝල්ටර් ලිප්මාන්	ජනමතය	1922
අධ්‍යාපන විද්‍යාව	ජෝන් ඩුවී	ජනතාව හා ඔවුන්ගේ ගැටලු	1927

දෙවන අදියර





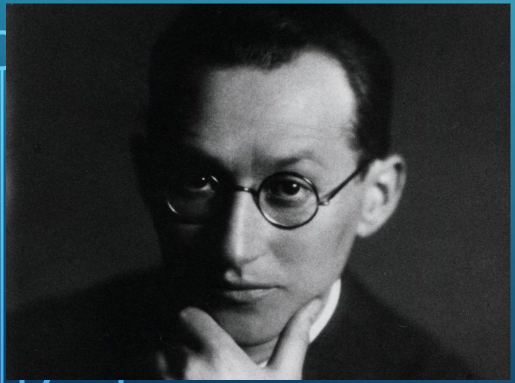


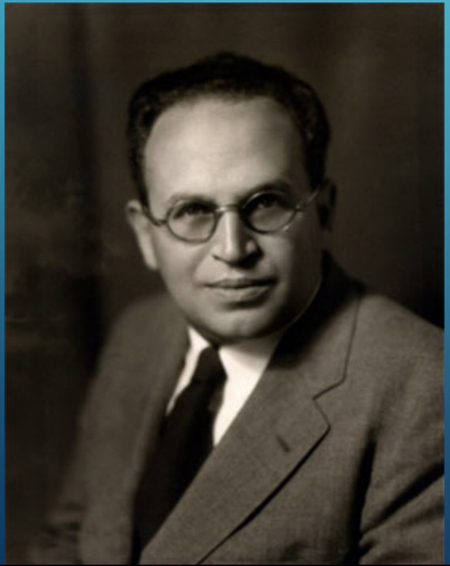
Wilbur Schramm, Director
1947-1952

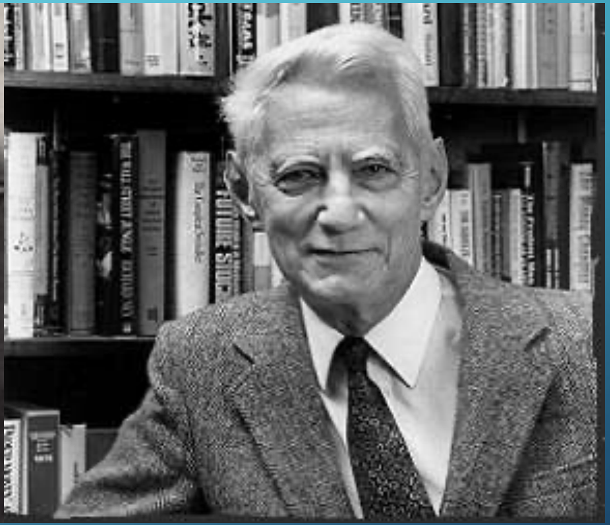
සන්නිවේදන අධ්‍යයනය
ශාස්ත්‍රීය විෂයක් ලෙසින් ඉගැන්වීම
ආරම්භ කළ පළමු විශ්වවිද්‍යාලය

ඉලිනොයිස් විශ්වවිද්‍යාලය

- දෙවන අදියර : ස්වාධීන විෂයක් බවට පත් වීම
  - යුරෝපීය හා ඇමරිකානු විද්වතුන් රැසකගේ මුලිකත්වයෙන් ඇමරිකාව කේන්ද්‍ර කරගෙන මට්තුවීම
  - හැරල්ඩ් ලැසවෙල්, කර්ට් ලෙවින්, පෝල් ලැසාස්ෆෙල්ඩ්, කාර්ල් හව්ලන්ඩ්, විල්බර් ශ්‍රාම්, ජෝර්ජ් ගාබ්නර්, ක්ලෝඩ් ෂැනොන්, වොරන් වීවර්





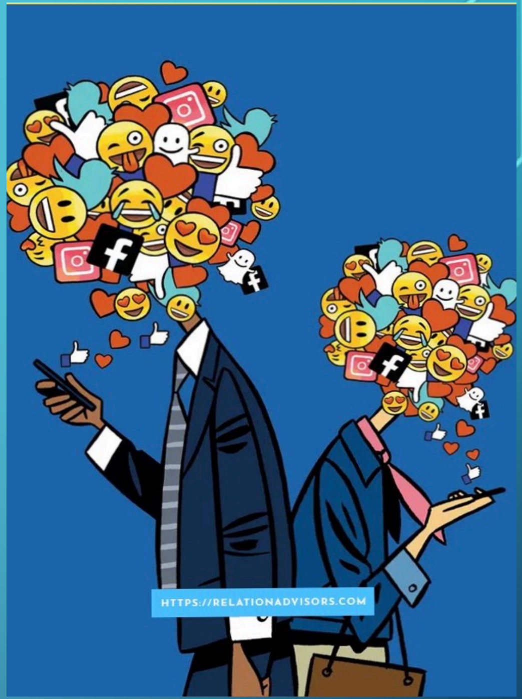


Wilbur Schramm, Director 1947-1952

තුන්වන අදියර

Wilbur Schramm, Director
1947-1952

- ඔවුන්ගේ පයේෂණ සමග විෂය වර්ධනය වීම
  - එම පයේෂණ මගින්
    - ජනමාධ්‍ය ජන ජීවිතයේ සියලු ක්‍රියාකාරීත්වන්ට බලපෑම් කරන බව
    - රූපවාහිනී මාධ්‍ය දරුවන් කෙරෙහි කරන බලපෑම
    - රූපවානිය හා දරුවන්ගේ ප්‍රචණ්ඩ ක්‍රියා අතර සබදතාව



පෙන්සිල්වේනියානු විශ්වවිද්‍යාල පර්යේෂණ කණ්ඩායම් විසින් හෙළිදරව් කළ කරුණු

රූපවාහිනියේ ප්‍රචණ්ඩ ක්‍රියා සහිත වැඩසටහන් නැරඹීම නිසා ළමයින් තුළ ප්‍රධාන වශයෙන් වෙනස්කම් තුනක් සිදුවේ.

1. වේදනාත්මක දේ පිළිබඳ සංවේදීතාව අඩු වීම
2. දරුවන් ඔවුන් ජීවත් වන පරිසරය හා අවට ලෝකය පිළිබඳ බියක් ඇති කර ගැනීම
3. අන් අය සමග කටයුතු කිරීමේදී ආක්‍රමණශීලී වන්නටත් ඉක්මණින් ආරවුල් ඇති කර ගැනීමටත් දරුවන් තුළ නැඹුරුව වැඩි වීම

සිව්වන අදියර

ශාස්ත්‍රීය විෂයක් ලෙස මෙය අධ්‍යනය කිරීමේ වැදගත්කම

- ජාතික හා ජාත්‍යන්තර මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ අවබෝධය
- විචාරශීලී මාධ්‍ය පරිහරණ කුසලතා
- ගවේෂණශීලීභාවය දියුණු වීම
- මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව
- යහපත්, පලදායී මානව සබඳතා දියුණු වීම
- සමාජ ප්‍රගමනයට සක්‍රීය දායකත්වය
- සංවර්ධනාත්මක චින්තනයක් සහිත අයෙකු නිර්මානය වීමට අවශ්‍ය අංග දියුණු වීම
- ජනමාධ්‍ය ආයතනික දැනුම