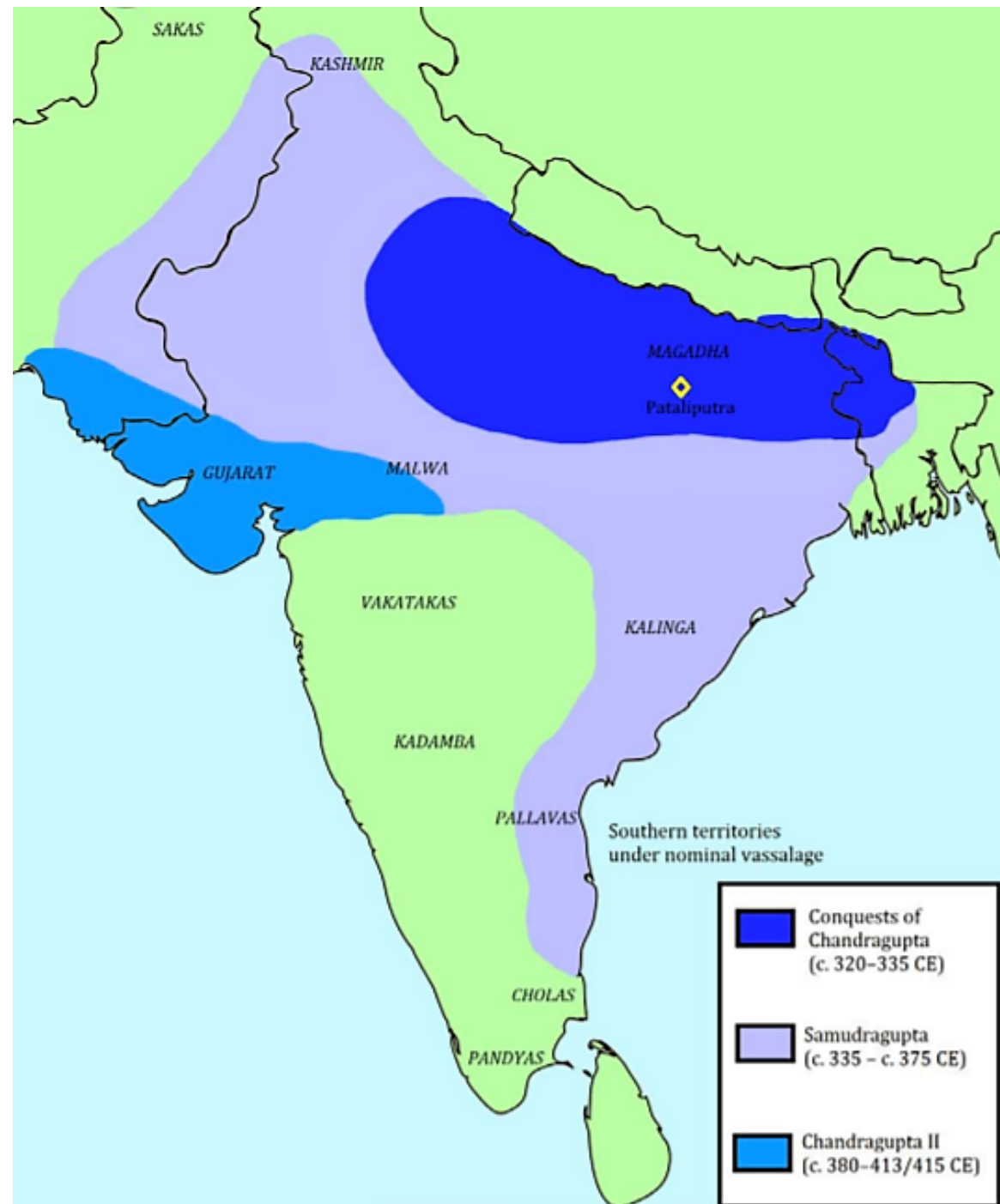


# ശ്രീ പ്രശസ്ത

കേരളം ഗതീകൻ

# ගුප්ත අධිරාජ්‍ය

- මූලාශ්‍ර
- ගුප්ත පෙළපතේ ආරම්භය
- මහාරාජ ශ්‍රී ගුප්ත
- සටෝත්කච ගුප්ත



# පළමුවන චන්ද්‍රගුප්ත රජු (ක්‍රි.ව 320)

- සාම්‍රාට් වරයෙකුව සිට අධිරාජ්‍යක් කරා ගෙන ආ පළමු පාලකයා වීම  
(මහාරාජාධිරාජ විරූදය/රන් කාසි නිකුත් කිරීම)
- ලිච්ඡවී කුචේරනාගා විවාහ කර ගැනීම හා ලිච්ඡවී ප්‍රදේශවල බලය ලැබීම
- දිග්විජයට ලිච්චවී සහාය ලැබීම
- ගුප්ත රාජ වර්ෂ ක්‍රමය ආරම්භ වීම
- ස්ව කැමැත්තෙන් රාජධානිය තම පුතුට පැවරීම



# සමුද්‍ර ගුප්ත රජු ( ක්‍රි.ව.335-375)

- ගුප්ත රාජවංශයේ ස්වර්ණමය යුගය
- මූලාශ්‍ර ( අලහබාද් ප්‍රශස්තිය, ඵරාන් , ගයා ලිපි)
- බලයට පත් වූ ආකාරය
- බල ව්‍යාප්තිය ( ඇසෑමය, බෙංගාලය, පංජාබය, ඩෙකානයේ මාල්වා, කනියවාර්)
- දිග්විජය
  - ආයීවර්තය ජයගැනීම
  - අටවික රාජ්‍ය ජයගැනීම
  - දක්ෂිණාපථය ජයගැනීම
  - දේශ සීමාවේද රාජ්‍ය ජයගැනීම





# 

- මිටිලාවේ මාතිල රජු
- මුටුරාවේ ගණපති නාග රජු
- පද්මාවතියේ නාගසේන රජු
- හිල්සාවේ හා ඒ ආසන්න ප්‍රදේශයක නාගදත්ත කා නන්දි රජු
- බෙංගාලයේ චන්ද්‍රවර්මන් රජු
- අභිවත්‍රයේ අව්‍යුක්ත රජු
- ඇසෑමයේ බලවර්මන් රජු
- රුද්‍රදේව රජු

## අටවික රාජ්‍ය ජය ගැනීම විත්ද්‍යා කඳු ප්‍රදේශයේ ගෝත්‍රික රාජ්‍ය

- මහානදියේ නැගෙනහිර මහේන්ද්‍ර රජු
- ඔරිස්සාවේ විරාට නම් අටවික රාජ්‍යයේ ව්‍යාප්‍රරාජ
- අල්ලාගත්තද සෘජු පාලනයට නොගනී
- අවනත භාවය හා යටත් බව ප්‍රකාශ කිරීම - පුද පඬුරු තැබී හෝග හා කප්පම් මගින්



## දක්ෂිණාපථය ජය ගැනීම- නැගෙනහිර වෙරළ

- පිෂයාපුරයේ මහේන්ද්‍ර ගිරි රජු
- ඵරන්ද පල්ලයේ දමන රජු
- වෙංගියේ හස්ටිවර්මන් රජු
- අවමුක්තයේ නීලරාජ රජු
- පලක්කයේ උග්‍රසේන රජු
- කොට්ටුරයේ ස්වාමිදත්ත රජු
- දේවරාජ්‍යයේ කුවේර රජු
- කුස්ථලපුරයේ ධනංජය රජු
- කෞරාලයේ මන්තරාජ රජු
- කාංචියේ විෂ්ණුගෝප රජු

පල්ලවයන් සමග කල සටනින් වෙහෙසට  
පත් වී ආපසු ගිය බව

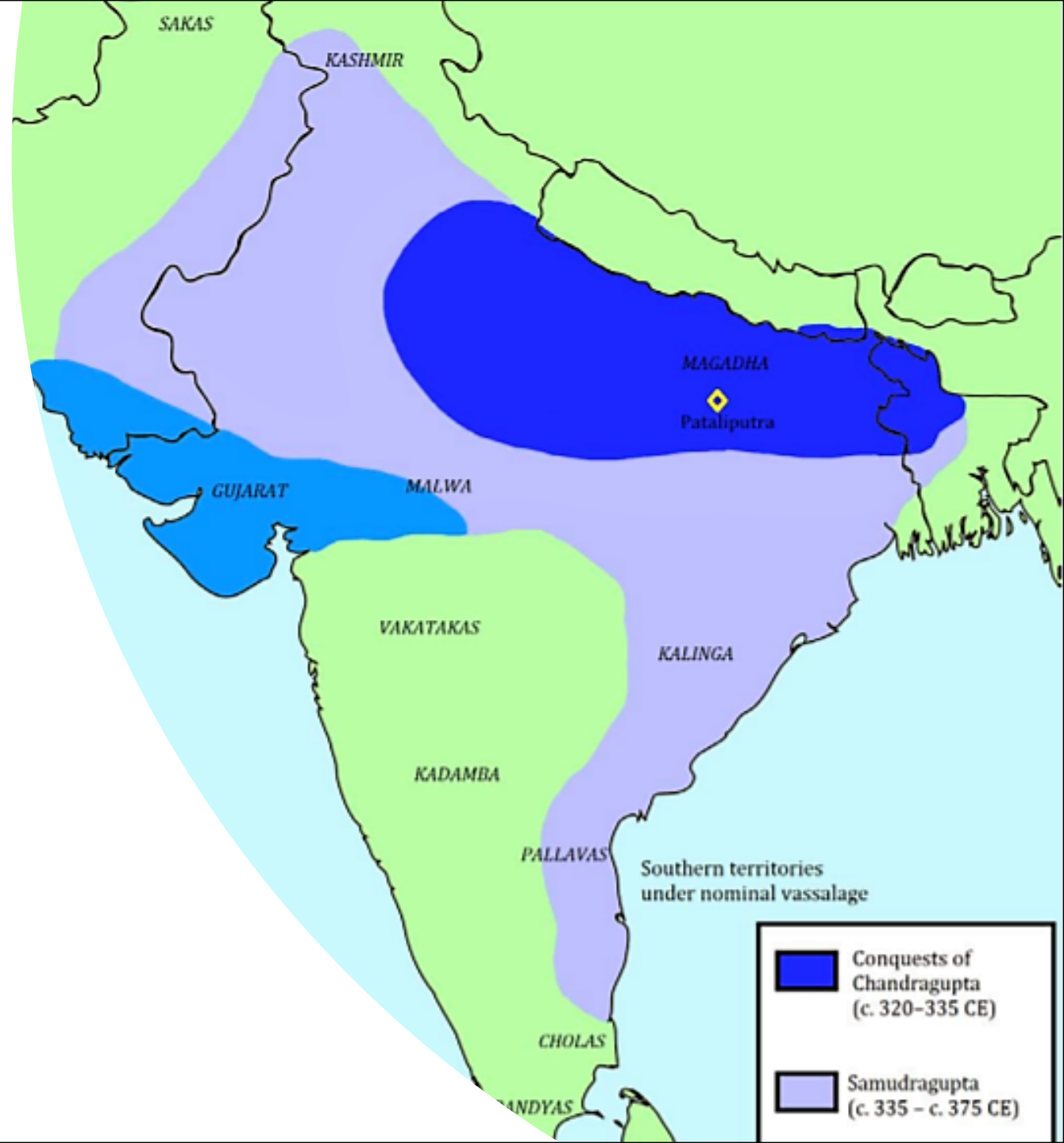
ක්‍රිෂ්ණ ගංගාවේ මුවදොර දක්වා පමණක්  
යටත් කර ගැනීම

කෙලින්ම ඇදා නොගෙන කප්පම් ලබන  
රාජ්‍යයන් බවට පත්කිරීම

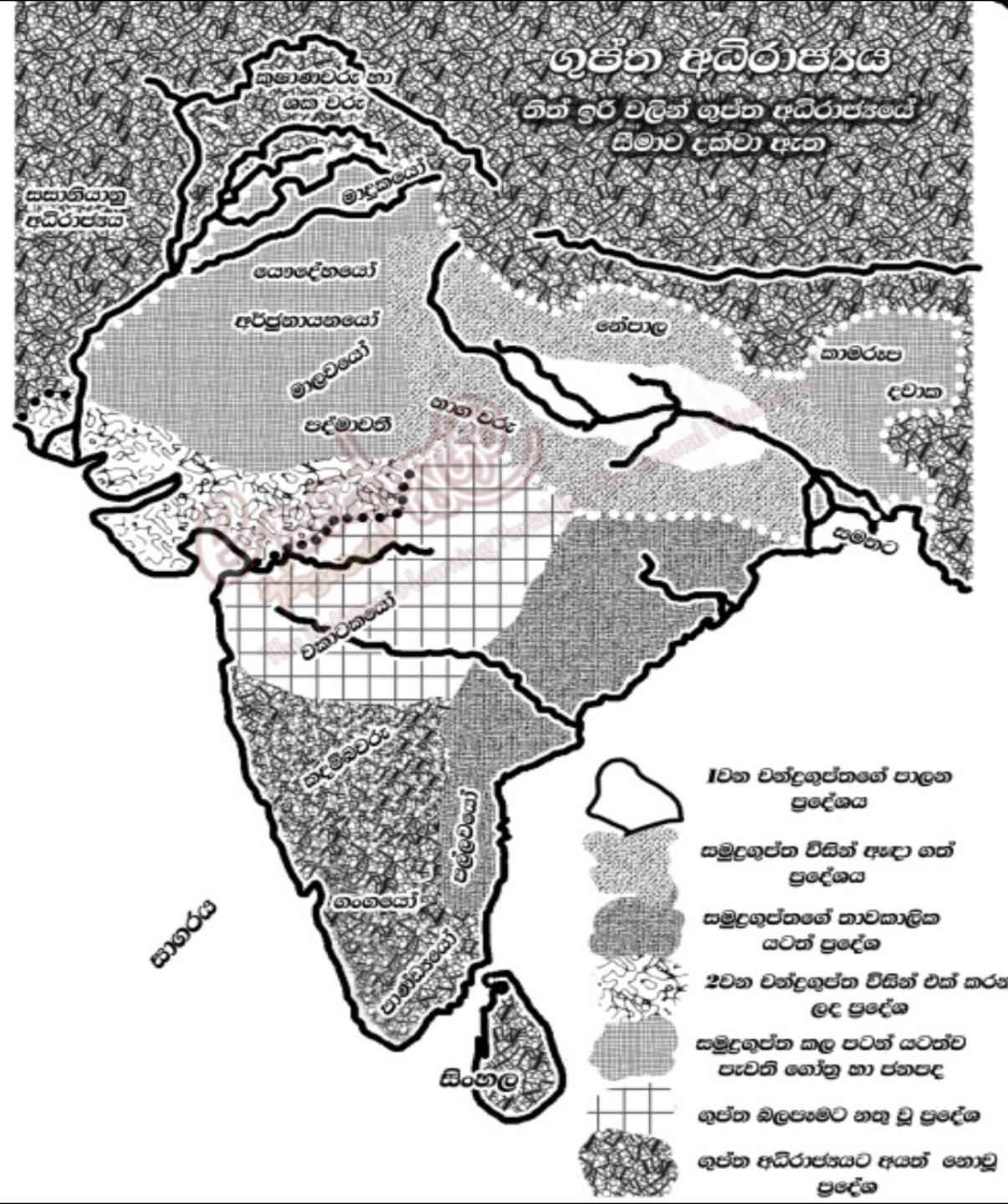


# දේශ සීමාවේ රාජ්‍යයන් නතුකර ගැනීම

- ස්වකුමැත්තෙන්ම යටත් බව ප්‍රකාශ කළ රාජ්‍ය
- උතුරේ නේපාල රාජ්‍යයේ හා කාර්කිපුරයේ රජවරු
- බටහිරින් පංජාබ්, රාජ්‍යපානා, කකියවාර් හා මාල්වා පාලකයින්
- ඇල්ගනිස්තානයේ ගෝත්‍රික රජවරු
- කුෂාණ රජවරු



# ගුප්ත අධිරාජ්‍ය



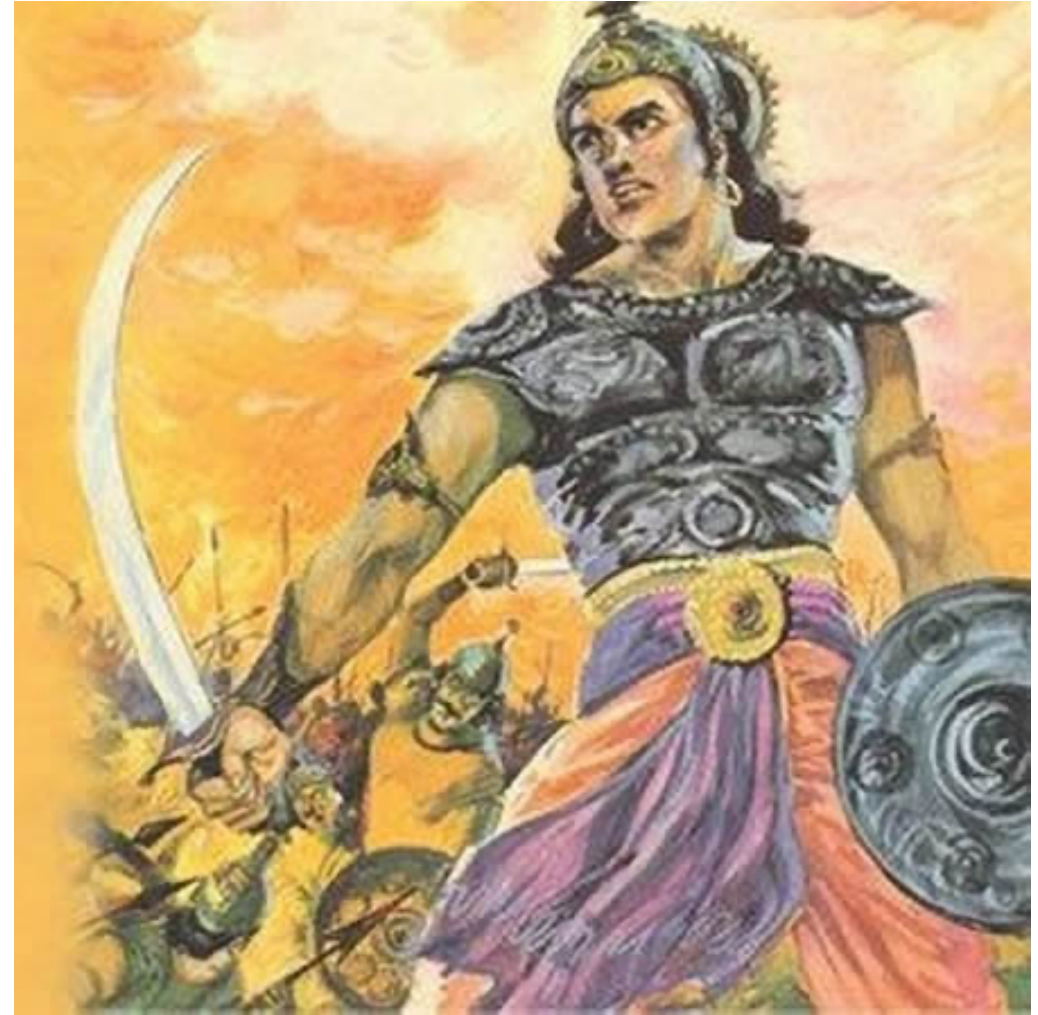
# සමුද්‍රගුප්ත රජුගේ වෙනත් කායීයන්

- අශ්වමේධ යාග පැවැත්වීම
- කලාවට ලැදි රජෙකු වීම( කවිරාජ්/ වීණාවාදක කාසි)
- ආර්ථික සමෘද්ධිය(කාසි)
- ඔහු නිකුත් කළ කාසි වර්ග
  - ධනුද්ධර වර්ගය
  - වීණා වාදක වර්ගය
  - අශ්වමේධ වර්ගය
- ආගමික සහජීවනය( බෞද්ධ අනුග්‍රහය)



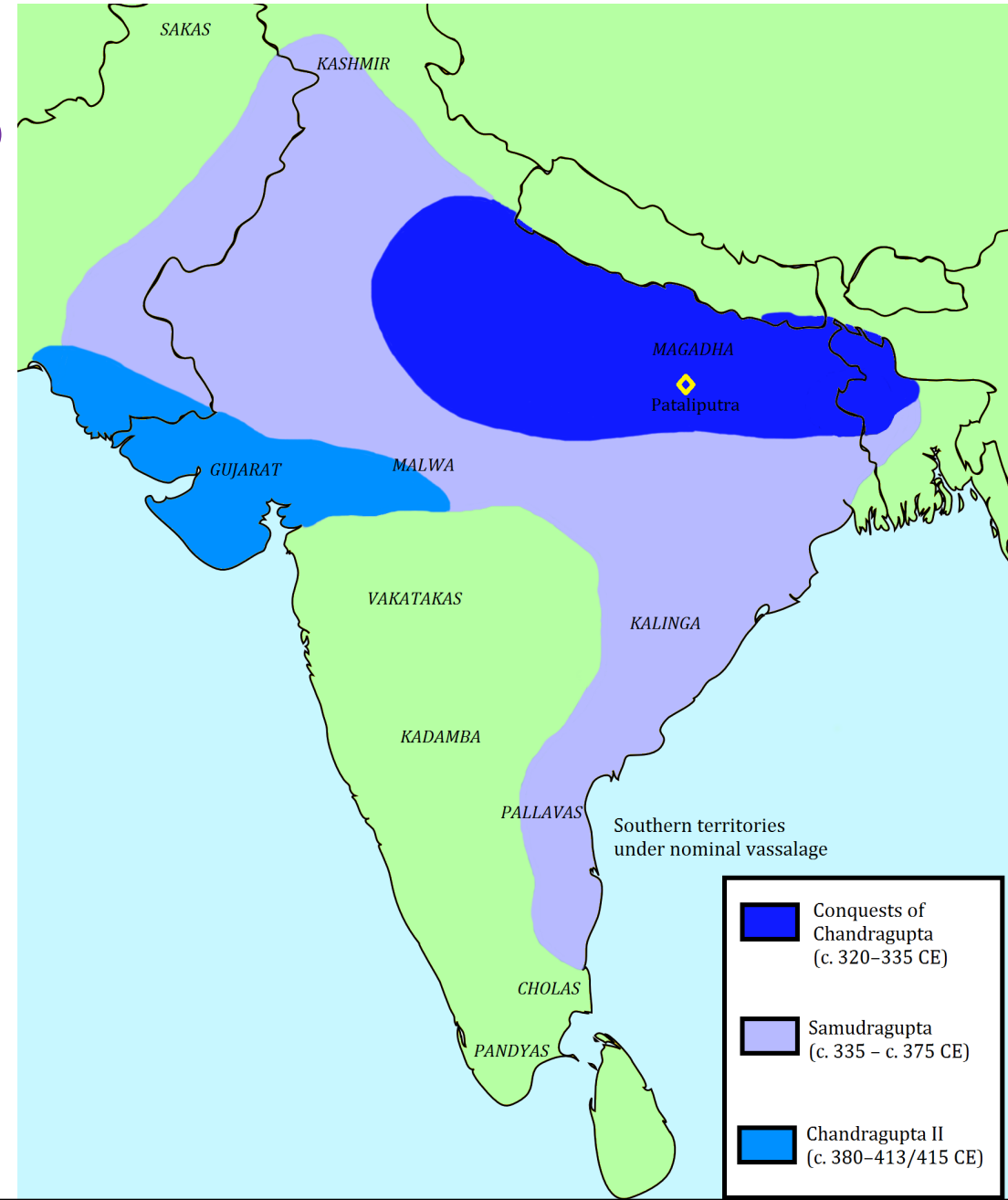
# දෙවන චන්ද්‍ර ගුප්ත රජු

- බලයට පත් වීම
- විරූද නාම ( වික්‍රමාදිත්‍ය/  
දේවගුප්ත/ දේවරාජ/ දේව ශ්‍රී/ පරම  
භට්ටාරක/ පරම භාගවත/ශකාරී/  
සිංහ වික්‍රම)
- මූලාශ්‍ර
- බල ව්‍යාප්තිය
  - යුද්ධ
  - විවාහ සබඳතා



# යුද්ධ

- සමුද්‍ර ගුප්ත අධිරාජ්‍ය ප්‍රබල ලෙස ව්‍යාප්ත වීම
- ප්‍රබල ප්‍රතිවාදීන් ඇති වීම
  - ශකවරු
  - වාහ්ලිකයිත්
  - සමතට/
  - ගුජරාටය
- අධිරාජ්‍යයේ සීමාව (හින්දුකුෂ් එපිට සිට බෙංගාලය දක්වා සහ බ්‍රහ්මපුත්‍ර නදියේ සිට නර්මදා නදිය දක්වා)
- උතුරු ඉන්දියාව එක්සත් කිරීම
- අධිරාජ්‍යයේ එක්සත් බව පවත්වා ගැනීම (උප්පේති ප්‍රධාන නගරයක් කිරීම)



## විවාහ සබඳතා

- නාගවංශික කුචේරනාගා විවාහ කරගැනීම
- දියණිය වූ ප්‍රභාවතී ගුප්තා චකාටක 2 වන රුද්‍රචේන රජුට විවාහ කර දීම

# වෙනත්

- රන්, රිදී, තඹ කාසි නිකුත් කිරීම
- අශ්වමේධ යාග පැවැත්වීම
- සාමකාමී පාලනයක් පැවති බව (ආරියන් හිමි)
- ආගමික සහනශීලී ප්‍රතිපත්තිය
- පසු පාලකයෝ

# ගුප්ත පරිහානිය

- හේතු: හුන ආක්‍රමණ
- රජපවුලේ අභ්‍යන්තර අර්බුද
- ප්‍රාදේශීය පාලකයින් බලයට පත්වීම
- ආර්ථික පරිහානිය