

		පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල	
විෂය - නැටුම්		යකිය- 07 වන සතිය	
10 ශ්‍රේණිය		Prepared by- දෙසීම්චි අධ්‍යාපන කලාපය	

දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්ත්වයට අයත් ප්‍රධාන ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු තුලනාත්මකව අධ්‍යයනය

 හත සිට නවය ශ්‍රේණිය දක්වා ඔබ උගත් “ශාන්තිකර්ම” පාඩම් ඇසුරෙන් පහත ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.

- 01) හත සිට නවය ශ්‍රේණිය දක්වා ඔබ උගත් කොහොඹාකංකාරිය , දෙවොල් මඩුව සහ පහන් මඩුව ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ පාඩම් නැවත හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න.
- 02) අන්තර්ජාලය භාවිතයෙන් ඉහත සඳහන් ශාන්තිකර්මයන්ට අදාළ වීඩියෝ දර්ශන කීපයක් නරඹන්න. ඒවා රස විඳින්න.



- 03) එම ශාන්තිකර්ම ඇසුරෙන් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

මග පෙන්වීම -; සමාන අසමානතා දැක්වීමේ දී,

- නාමික වශයෙන් ඇති සමාන අසමානතා
- කරනු ලබන ක්‍රියාවේ/ කාර්යයේ සමාන අසමානතා
- අරමුණුවල සමාන අසමානතා
- යොදාගනු ලබන අමුද්‍රව්‍යවල සමාන අසමානතා
- වර්ණවල සමාන අසමානතා
- ව්‍යුහයේ / සැකැස්මේ සමාන අසමානතා

ආදිය කෙරෙහි අවදානය යොමු කරමින් කරුණු දක්වන්න.

පිරික්සුම	ගාන්තිකර්මය			සමාන අසමානතා	සුවිශේෂ ලක්ෂණ ඇත්නම්
	කොහොඹාකංකාරිය	දෙවොල් මඩුව	පහන් මඩුව		
පැවැත්වීමේ හේතු (අතීත)					
පැවැත්වීමේ හේතු (වර්තමාන)					
පුරාවෘත්ත කථාව කෙටියෙන්					
පුද ලබන දෙවිවරු හා යතුන්					
චාරිත්‍ර විධි					
නර්තන අංග					
ගායන අංග					
වාදන අංග					
රංග භාණ්ඩ					

රංග වස්ත්‍රාභරණ					
ප්‍රධාන සැරසිලි					

04) කොහොඹාකංකාරිය , දෙවොල් මඩුව සහ පහන් මඩුව යන ශාන්තිකර්මවල උපන් කථා මගින් සමාජ යහ පැවැත්මෙහිලා ලබා දෙන පණිවිඩ පිළිබඳ විස්තර කරන්න.



ආර්.ඒ.මනුල රත්නායක
ගුරු උපදේශක