රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම

කිසියම් තාලයකට අනුව මාත්‍රා ගමන් කිරීම රිද්ම රටාවකි. සංගීතය හදාරන ආදුනිකයෙකු ප්‍රගුණ කලයුතු අනිවාර්ය කුසලතාවයකි රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම. ඒ සඳහා සුදුස් මූලිකම අභ්‍යාසය වන්නේ රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීමය. මූලික තිත් රූප තුන වන මාත්‍රා 2 3 4 ආදී රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කළ හැකි පහත ආකාරයට ප්‍රස්තාර කළ හැකිය.

මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට ගමන් කරන රිද්ම රටාවක් ප්‍රස්තාර කරන ආකාරය

පහත ගී පාදය දෙස බලන්න එය මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට ගමන් කරයි

1	2	1	2	1	2	1	2
කි	රි	සු	දු	හා	S	වා	S

මෙම ගී පාදය රිද්ම රටාවකට පරිවර්තනය කරමු

1	2	1	2	1	2	1	2
X	X	X	X	X	X	X	X

මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකය ගමන් කරන රිද්ම රටා (“X” ලකුණ යෙදී ඇති ස්ථානවල අත් තැලීම සිදුකරන්න)

	1	2	1	2	1	2	1	2
01	X	-	X	-	X	-	X	-
02	X	X	X	-	X	-	X	-
03	-	X	-	X	-	X	-	X

මාත්‍රා තුනෙන් තුනට ගමන් කරන රිද්ම රටා (“X” ලකුණ යෙදී ඇති ස්ථානවල අත් තැලීම සිදුකරන්න)

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
02	X	-	X	X	-	X	X	-	X	X	-	X
04	-	X	X	-	X	X	-	X	X	-	X	X

පැවරුම්

01- රිද්ම රටාවක් යනු කුමක්ද?

02- මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට, තුනෙන් තුනට, හතරෙන් හතරට ගමන් කරන රිද්ම රටා 05 බැගින් නිර්මාණය කරන්න

03- මාත්‍රා ගමන් කරන ආකාරය අනුව වෙනස් ආකාරයේ රිද්ම රටා 05 නිර්මාණය කරන්න