



**පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව**

**විෂය - නිර්නනය**

**සතිය-2020-12-14 - 2020-12-18**

**ශ්‍රේණිය 12- 1 වාරය**

**Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI**

- නිපුණතාව - සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ වල ස්වරූපය හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- නිපුණතා මට්ටම - 3-1 නිර්දේශිත වාද්‍ය භාණ්ඩ සකස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.
- ක්‍රියාකාරකම - වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි . ( වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.)
- 1.පොකුරු බෙරය යන නමින් හඳුන්වන්නේ කුමක්ද 1 .ගැටබෙරය 2. තම්මැට්ටම 3. දවුල 4. උඩැක්කිය
  - 2.මණ්ඩම හා හඩබැස සම්බන්ධ කරන කොටස 1 .කොට්ට බිස්ස 2.කුණ්ඩලම්පල්ල 3.පුල්ලෝරම 4.අවගාර 5.පන්උල
  - 3.සිරිවස නමින් හඳුන්වන වාදන භාණ්ඩය කුමක්ද 1.උඩැක්කිය 2.බුම්මැඩිය 3.රබාන 4.කොට්ට බිස්ස 5.තබ්ලාව
  - 4.කිතුල් තතක් දැකිය හැකි වාද්‍ය භාණ්ඩය වන්නේ 1.තබ්ලාව 2.බුම්මැඩිය 3.උඩැක්කිය 4.අත්රබාන 5.පටහ බෙරය
  - 5.උඩැක්කි වාදනයේදී ධ්වනි උපදවා ගැනීමටයොදා ගනු ලබන්නේ 1.වලයම 2.පොහොට්ටු 3. සවරම 4.වරපට් 5.වාමර
- හිස්තැන් තැන් වලට සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.
- 6.තම්මැට්ටමේ කොටස් දෙකවේ. 1----- 2-----
  - 7.තම්මැට්ටම අභ්‍යගතකරණයේදී කරනයේදීවිකල්පයක් ලෙස භාවිත තෙරේ .-----
  - 8.තම්මැට්ටමේ කඩිප්පු සඳහා යොදා ගනී.1----- 2-----
  - 9.උඩැක්කියේ වලයම සඳහා යොදා ගන්නා දැව වර්ග වේ 1----- 2-----
  - 10.උඩැක්කි හම ඇලවීමට යොදා ගන්නේ 1----- 2-----
- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- 11.තම්මැට්ටම හා උඩැක්කිය සෑදීමට ගන්නා අමු ද්‍රව්‍ය වෙන වෙනම නම් කරන්න.
  - 12.මෙම වාද්‍ය භාණ්ඩ සැකසීමේ සම්මත ශිල්ප ක්‍රම හා වාරිතූ පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
  - 13.වාද්‍ය භාණ්ඩ සැකසීමේදී ධ්වනි ගුණය උත්පාදනයට බලපාන සාදක පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
  14. මෙම ශිල්ප ක්‍රම ඉගෙනීමේ ඇති වටිනාකම හා අවශ්‍යතාව පිළිබඳ විමසන්න.