



சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்

பாடசாலை வாராந்த வேளைதிட்டம் - 2020

முதலாம் தவணை

தரம் 13
சித்திரம்

- தேர்ச்சி - 6.0
செயற்பாடு - 6.3.1 “ஜெமினி ரோய் அம்ரிதா ஷர்கில் ஆகிரியோரின் ஓவியங்களை மதிப்பிடுவோம்”
தேர்ச்சி மட்டம் - 6.3

❖ பின்வரும் இல 1 – 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை எழுதுக.

1. இந்திய நாட்டார் கலை மரபின் செல்வாக்கை அதிகளவில் பெற்ற கலைஞர் யார்?
.....
2. ஜெமினி ரோய் இன் ஓவியங்களில் காணப்படும் கலைப்பாணி இயல்புகள் 2 தருக.
1. 2.
3. ஜெமினி ரோய் இன் கலையாக்கங்களை இரண்டை 2 ஐக் குறிப்பிடுக.
1. 2.
4. 20ம் நூற்றாண்டில் இந்திய ஓவியக்கலையுடன் பணியாற்றிய பெண் ஓவியக் கலைஞர் யார்?
.....
5. ஜெமினி ரோயின் ஓவியங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வர்ண பாவனை, நுட்பமுறைகள் எவை?
1.
2.
6. அம்ரிதா ஷர்கிலின் ஓவியங்களில் செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ள கலைப் பாணிகள் எவை?
1.
2.
7. அம்ரிதா ஷர்கிலின் ஓவியங்களில் கருப்பொருளாக அமைந்த விடயம் யாது?
.....
8. அம்ரிதா ஷர்கிலின் ஓவியங்களை பெயரிடுக.
1. 2.

❖ பின்வரும் இல 9 – 10 ஆகிய வினாக்களுக்கு விரிவான விடை எழுதுக.

9. ஜெமினி ரோய் வரைந்த ஓவியங்களின் கருப்பொருள், கலை உத்திகள் என்பன தொடர்பாக மதிப்பீடு செய்க.
10. அம்ரிதா ஷர்கில் வரைந்த ஓவியங்களின் கருப்பொருள், கலை உத்திகள் என்பன தொடர்பாக மதிப்பீடு செய்க.

❖ இல 11 – 14 வரை தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை விளங்கி அவற்றின் பெயர்களை புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.

11.



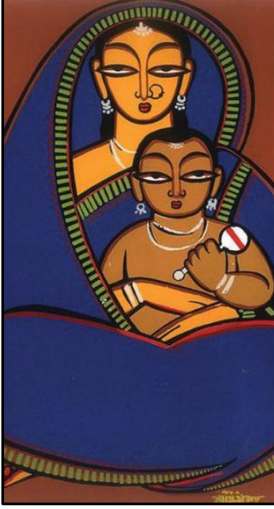
1. கருப்பொருள் :-

.....
.....

2. கலைஞர் :-

.....
.....

12.



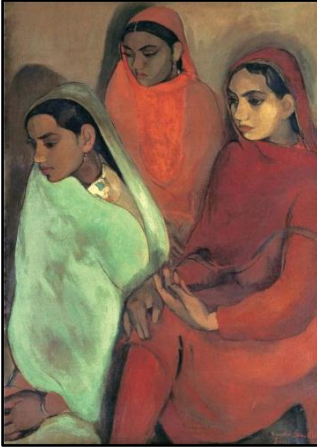
1. கருப்பொருள் :-

.....
.....

2. கலைஞர் :-

.....
.....

13.



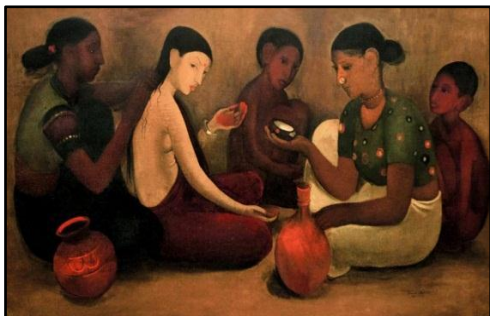
1. கருப்பொருள் :-

.....
.....

2. கலைஞர் :-

.....
.....

14.



1. கருப்பொருள்:-

.....
.....

2. கலைஞர் :-

.....
.....