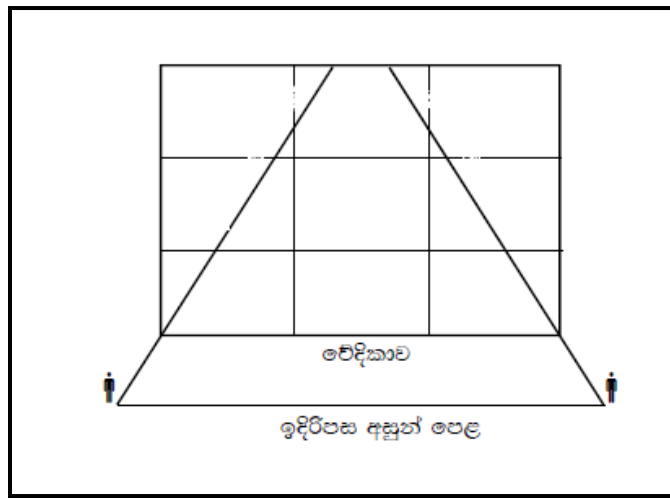




රංගභූමිය භාවිත කරමේදී නළුනිලියන් තමන් ඉදිරියේ සිටින ප්‍රේක්ෂකයින් හට අපූර්වත්වයෙන් යුක්ත නාට්‍ය අත්දැකීමක් ලබා දිය යුතු වේ. ප්‍රධාන වශයෙන් ම සියලුම ප්‍රේක්ෂකයින්ට සියලුම නළුනිලියන් හොඳින් දිස් වන ලෙසින් වේදිකාවේ ස්ථානගත විය යුතු වේ.

වේදිකාවේ ඉදිරිපස අසුන් පෙළෙහි දෙකෙළවර සිටින ප්‍රේක්ෂකයින්ට හොඳින් පෙනෙන ලෙස (දෘශ්‍යමය රේඛාවෙන්) මැදි වී ඇති කොටස වේදිකාවේ ප්‍රබල ස්ථාන ලෙස නම් කළ හැකි වේ. නළුනිලියන් හා ප්‍රේක්ෂක සහසම්බන්ධය තබාගැනීමෙහි ලා වේදිකාවේ ස්ථානගත වීම සෘජු ව ම බලපාන බව සත්‍යයකි.



ප්‍රශ්න -

- රංගභූමියේ මනාකලපිත, භූගෝලීය බෙදීම නම් කරන්න.
- ප්‍රේක්ෂාව හොඳින් ලබා ගැනීමට වේදිකාව ඉවහල් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
- රංගන කාර්යය සඳහා රංග භූමියේ ඇති වැදගත්කම උදාහරණ ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.