

විද්‍යාලය : ර/ ඇර්පොල ශ්‍රී මහින්ද මහා විද්‍යාලය  
 සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය : 12 ශ්‍රේණිය පැවරුම්  
 විෂය භාර ගුරු : ඊ.ඒ.එස්.එච්. ඇතුල්දුර

පහත සඳහන් වගුව අධ්‍යයනය කරන්න.

සාහිත්‍ය අවධිය	කෘති	අවධියේ සාහිත්‍ය ලක්‍ෂණ
ගම්පොළ අවධිය	<ul style="list-style-type: none"> <li>එළු අත්තනගලු වංසය - කර්තෘ අඥාන යි.</li> <li>නිකාය සංග්‍රහය - දෙවන ධර්මකීර්ති මාහිමි</li> <li>බාලාවතාර සන්නය - දෙවන ධර්මකීර්ති මාහිමි</li> <li>සද්ධමාලංකාරය - දෙවන ධර්මකීර්ති මාහිමි</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පාලි සංස්කෘත නොදත් හුදී ජනයා සඳහා පොත් ලියවීම.</li> <li>ධර්ම දේශනා සඳහා පොත් ලියවීම.</li> <li>ගද්‍ය සාහිත්‍යයේ පරිහානි ලක්‍ෂණ පෙන්වුම් කිරීම.</li> </ul>
කෝට්ටේ අවධිය	<ul style="list-style-type: none"> <li>කුවේණි අස්න - උතුරුමුල මහ තෙරිඳු</li> <li>සද්ධම් රත්නාකරය - විමලකීර්ති ධර්මදින්න හිමි</li> <li>පඤ්චිකා ප්‍රදීපය - තොටගමුවේ රාහුල හිමි</li> <li>එළු අත්තනගලු වංසය - විද්‍යාගම හිමියන්ගේ ශිෂ්‍ය හිමිනමක්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ගද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති අඩු වීම.</li> <li>පරිවර්තන කෘති බහුල වීම.</li> </ul>
සීතාවක අවධිය	<ul style="list-style-type: none"> <li>ගද්‍ය කෘති කිසිවක් හමු නොවේ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ගද්‍ය සාහිත්‍යය කෘති බිහි නොවීම.</li> </ul>
මහනුවර අවධිය	<ul style="list-style-type: none"> <li>රාජාවලිය - කර්තෘ අඥාන යි.</li> <li>සාරාර්ථ සංග්‍රහය - වැලිවිටියේ සරණංකර සංඝරාජ මාහිමි</li> <li>සාරාර්ථ දීපනී- වැලිවිටියේ සරණංකර සංඝරාජ මාහිමි</li> <li>දළඳා පූජාවලිය - කර්තෘ අඥාන යි.</li> <li>සිංහල දළඳා වංශය - කර්තෘ අඥාන යි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>බෞද්ධාගමික චරිත කතා මෙන් ම ධර්ම ග්‍රන්ථ ද ලියවීම.</li> <li>පරිවර්තන කෘති බිහි වීම.</li> <li>රාජ්‍ය පාලන අර්බුද හා ශාසනික අර්බුද නිසා සාහිත්‍ය පිරිහී යාම.</li> <li>සිංහල සාහිත්‍යයට ද්‍රවිඩ ආභාසය ලැබීම.</li> </ul>

පැවරුම :- එක් යුගයකට අයත් කෘති තුනක තොරතුරු ඇතුළත් කරමින් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

සාහිත්‍ය අවධිය	කෘති	කර්තෘ	අවධියේ සාහිත්‍ය ලක්‍ෂණ
ගම්පොළ අවධිය			
කෝට්ටේ අවධිය			
මහනුවර අවධිය			