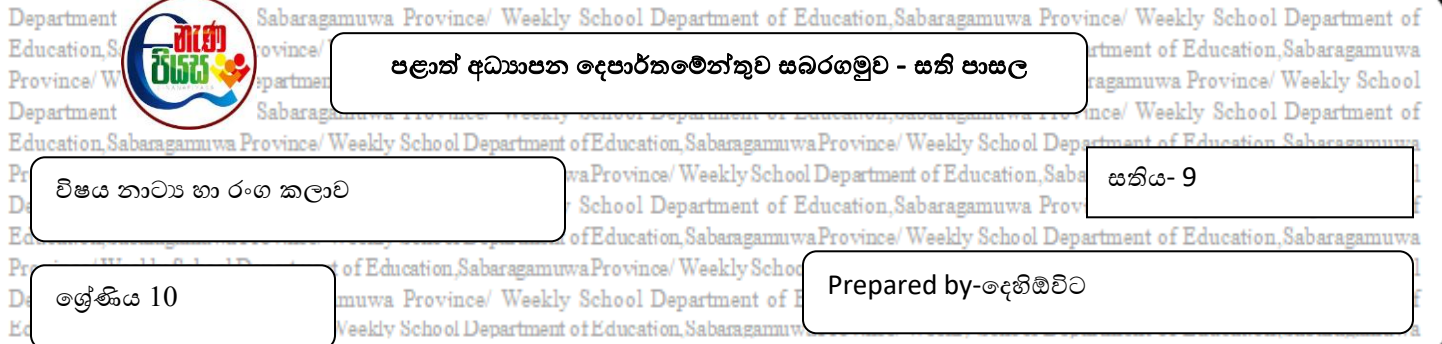




පිටිය- 9

ශ්‍රේණිය 10

Prepared by-**ဇေယျဝိသုဒ္ဓိ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. නාට්‍ය යනු ජීවිතය අනුකරණයක යැයි මත පළ කළ විචාරකයා කවුද?

.....

6. ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය කලා මාධ්‍යය 3ක් සඳහන් කරන්න

.....

.....

.....

7. ප්‍රසාංගික කලා යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න

.....

.....

8. ප්‍රසාංගික කලා පහක් ලියා දක්වන්න

.....

.....

.....

.....

.....

9. 'දිවිය මංගලිකා' මුද්‍රා නාටකය නිර්මාණය කළේ කවුරුන් විසින්ද?

.....

10. ගීත නාටකයක දැකිය හැකි ප්‍රධාන ලක්ෂණ දෙකක් ලියා දක්වන්න

.....
.....

11. ක්‍රි . ව 1600 දී ඉතාලි පුනරුද යුගයේ බිහිවූ ප්‍රාසංගික කලා මාධ්‍යය කුමක්ද?

.....

12. ජපාන කබුකි නාට්‍ය සම්ප්‍රදායේ අංගරචනා ක්‍රමය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?

.....

13. අංගරචනයේ දී භාවිත වර්ණ ප්‍රභේද දෙක ලියා දක්වන්න

.....
.....

14. අංග රචනයේදී මුහුණේ හැඩතල හා වර්ණ උද්දීපනය සඳහා යොදා ගන්නා වූ මූලික සිද්ධාන්තමය ශිල්ප ක්‍රමය කුමක්ද?

.....

15. චලන වර්ග කීයද ? ඒ මොනවාද?

.....

16. නිර්මිත චලනයක් යන්න හඳුන්වන්න

.....
.....

17. රංග අභ්‍යාස 5ක් නම් කරන්න

.....

.....

.....

.....

.....

18. ඔබ දන්නා රංගක්‍රීඩා 3ක් ලියා දක්වන්න

.....

.....

.....

19. රූපණ විධික්‍රමය ලොවට හඳුන්වාදුන් න්‍යායචාර්යවරයා කවුද?

.....

20. නූතන චේදිකාවේ මන:කල්පිත බේදීම් වඩාත් වැදගත් වන නාට්‍ය ශිල්පීන් කවුද?

.....

.....

