



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சப்பிரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

வாரம் : 09

பாடம் : நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் : 10

தயாரிப்பு : R.ராகவன்
கே / தெஹி / ஸ்ரீ கதிரேசன் த.ம.வி.
தெரணியகலை

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நாடக எழுத்துருவை நடகமாக மாற்றும் திறன் கொண்டவர் யார்?
2. கருத்துநிலை எழுத்துருவிற்கு காட்சி வடிவம் கொடுப்பதில் பிரதானமானவர் யார்?
3. நாடகத் தயாரிப்புக்கு தேவையான பயிற்சிகள் யாவை.?
4. நாடக அளிக்கையில் பார்ப்போரின் முக்கியத்துவம் யாது.?
5. ஆள் மேற்கொள்ளல் என்றால் என்ன.?
6. நாடகத் தயாரிப்பில் தயாரிப்பாளரின் பணி யாது.?
7. நாடகத் தயாரிப்பில் சர்வாதிகாரியாக சித்தரிக்கப்படுபவர் யார்?
8. நாடகத்திற்கு நடிகர்களை தெரிவு செய்யும் முறைகளை விளக்குக.
9. அரங்கில் வெளிப்படும் துணைக் கலைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. சமூகப் பிரச்சினைகளை மையமாகக் கொண்டு நாடக எழுத்துருவொன்றை எழுதுக.