

නාට්‍ය හා රංගකලාව - 09 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම (ඒකකය)	පාඩම් අංකය	පාඩම	කාලය -වේදය	I වාරය	II වාරය	III වාරය
1.	1.1	1	1. නාට්‍ය පෙළ හඳුනා ගනිමු	2	✓		
	1.2	1	2. නාට්‍යක භාවිත ආනුෂංගික අංග විමසීම.	3	✓		
	1.3	1	3. ලෝක ධර්ම හා නාට්‍ය ධර්ම ශෛලිය හඳුනා ගැනීම.	3	✓		
	1.4	1	4. ගැටුම හඳුනා ගැනීම.	2	✓		
	1.5	1	5. සමාරෝපය යන්න හඳුනාගෙන වර්තවලට පිවිසෙයි.	2	✓		
2.	2.1	1	6. රහන වර්ත හඳුනා ගනිමු	2	✓		
	2.2	1	7. වර්ත තුළ භූමිකා සොයමු	2	✓		
	2.3	1	8. භූමිකා රහමු	3	✓		
	2.4	1	9. තේමාවක් තෝරාගෙන පෙළ රචනය කරමු.	2		✓	
	2.5	1	10. පෙළට උචිත ආනුෂංගික කලා සැලසුම් කරයි.	2		✓	
	2.6	1	11. ආනුෂංගික කලා සුසංයෝග කර පෙළට පණ පොවමු.	2		✓	
3.	3.1	1	12. වර්තවලට සමාරෝපය වීම.	2	✓		
	3.1.2	2	13. රූපණයේ යෙදෙමු	2	✓		
	3.2	1	14. ආනුෂංගික කලා භාවිතය විමසමු.	2		✓	
	3.3	1	15. නාට්‍යයක ආනුෂංගික අංග නිර්මාණයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු විමසයි.	2		✓	
	3.4	1	16. දර්පණතල අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.	2	✓		
	3.5	1	17. සාත්ත්වික අභිනය භාවිත කරමු	2		✓	

		2	18. ශරීරයේ නම්‍යශීලී බව ඇති කර ගනිමු.	2		✓	
		3	19. නාට්‍ය ශෛලීන්ට උචිත සංවාද භාවිත කරමු.	2		✓	
	3.6	1	20. සකස්කඩ කියවීම	3		✓	
		2	21. ගමට නමක් , හැඩට හඬක්	2		✓	
		3	22. පරිකල්පන අභ්‍යාසවල යෙදෙයි.	2			✓
		4	23. ශිල්පීකරණ අභ්‍යාසවල යෙදෙයි.	1			✓
	3.7	1	24. රංග ක්‍රීඩාවල යෙදෙමු	2			✓
	3.8	1	25. වයන වැසුමට උචිත රැහුමක්	2			✓
	3.9	1	26. ගයමින් රහමු	4			✓
		2	27. නාට්‍යමය රංගන අවස්ථා මූලික කර ගනිමින් කතන්දර ඉදිරිපත් කරමු.	2			✓
4.	4.1	1	28. දේශීය ශාන්ති කර්මවල ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමු.	3		✓	
	4.2	1	29. එදිරිවිර සරව්වන්ද	1		✓	
		2	30. දයානන්ද ගුණවර්ධන	1		✓	
		3	31. ගුණසේන ගලප්පත්ති	1		✓	
		4	32. රංජිත් ධර්මකීර්ති	1			
	4.3		33. ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට දායක වූ රංගන ශිල්පීන් හඳුනා ගනිමු.	5		✓	
	4.4	1	34. විවිධ ආගමික නාට්‍ය තේමා සොයමු.	3			✓
		2	35. බොදු කිතුනු කතා පුවත් රංගනයට	5			✓
5.	5.1	1	36. නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළෙ තේමාව, කථා වස්තුව පිළිබඳ සොයා බලමු.	3			✓
		2	37. සංවාද, ශෛලිය, චරිත, ගැටුම් අවස්ථා ඇසුරින් කථා වළලු නාට්‍ය රසවිඳීම.	3			✓

	5.2	1	38. කදා වළලු නාට්‍ය නරඹමු.	2			✓
	5.3	1	39. නිර්දේශිත පෙළ රස විඳිමු.	3			✓
5	27	58		90	11	15	12

I වාරය	නිපුණතා -3 යි	නිපුණතා මට්ටම/ඒකක - 11	පාඩම් - 11	කාලඡ්වේද - 25
II වාරය	නිපුණතා -3 යි	නිපුණතා මට්ටම/ඒකක - 09	පාඩම් - 15	කාලඡ්වේද - 33
III වාරය	නිපුණතා -2 යි	නිපුණතා මට්ටම/ඒකක - 08	පාඩම් - 12	කාලඡ්වේද - 32
			= 38	= 90