

විද්‍යාලය	: ර/ ඇරඹෝල ශ්‍රී මහින්ද මහා විද්‍යාලය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	: 13 ශ්‍රේෂ්ඨ පැවරුම්
විෂය භාර ගුරු	: එම්.එම්.එම්. අනුලෝදුර
නිරදේශීත ප්‍රත්‍යාග	: සඳුව්‍යමාලංකාරය

ප්‍රාග්‍රන්ථය : “සාරධර්ම පෝෂණයෙහි ලා සර්වකාලීන උපදේශ ලබා දීම සඳ්ධර්මාලංකාර කතුවරයාගේ අරමුණකි.” නියමිත කතා වස්තු ඇසුරෙන් විමසන්න.

පිළිතුර සඳහා මග පෙන්වීම :

- ග්‍රන්ථය, කතුවරයා, යුගය පිළිබඳ කෙටි විවරණයක යෙදෙන්න.
- ග්‍රන්ථය රචනා වූ හෝ පාලි රසවාහිනිය රචනා වූ යුගයට පමණක් සීමා නොවී අතිත වර්තමාන මෙන් ම අනාගත සමාජයටත් ධර්මකතා මගින් උපදෙස් ලබා දීම පැරණි බණ කතාකරුවාගේ අරමුණ විය. (සර්වකාලීන අයයකින් යුතු උපදෙස් දීම)
- යහපත් සමාජ පැවැත්තමට ඉවහල් වන පිළින පැවැත්ම, මෙම්ත් සහගත බව, පරාර්ථ වර්යාව, කුලභේදයේ තීර්ණාකාබව, න්‍යායාත්මක පිවිතය නොව ප්‍රායෝගික පිවිතය අද්දුකීම් තක්සලාවක් වන බව, අනුන් පිරිහෙළිම තිසා කරම විපාක එලදෙනබව, අනුන් විනාශ කිරීමට උත්සාහ කිරීම තුළින් තමා නොදුනුවත්ව ම තමාව විනාශයට පත්වීම, ධර්මානුකුල පිවිතයක් ගත කිරීම තුළින් තමාට නිතැතින් ම සැපත, සතුට කිරීමය ලාභ කර ගැනීමට හැකි වීම.
- ස්වරුණතිලකා කතා වස්තුව - යහපත සමාජ පැවැත්ම

“මේ ලඩාන්දේපෙනි අනුරාධපුර නුවර ගුද්ධාවන්ත වූ එක්තරා ස්ත්‍රීයක් නිරන්තරයෙන් මල් කඩා ගෙනවැත් අහයිරි වෙහෙර දාගැබට පූජා කරන්නී ය.”
- කුලභේදයේ තීර්ණාකාබව

“එම්බා මේ ලේඛකවාසී සභ්‍යතෙම අනසී මූත්‍රමැණික් ආදි වූ රත්නපාතින් අමෙධායෙහි ඩුණත් අපවිතු යැයි නින්දා කොට නො හරන් ම ය;”
- අනුන් හෙපා පිරිහෙළා කිම තුළින් කරම විපාක පළදෙනබව

“වෙළඳාල කෙල්ලයි බිඟුවාහු ද ඒ අකුසල කරමය තිසා උත්තම ජාතින් විසින් පිළිකුල් කටයුත්තා වූ හින ජාතියෙහි වෙළඳාල ව උපන්හ.”
- ප්‍රායෝගික පිවිතය අද්දුකීම් තක්සලාවක් බව

“එපවත් දාන රජ කුමරුගැට් නොසතුවූ ව එපරිදේදන් ස්වරුණතිලකා මරවා ගත නොහැකි සෙසින්, දෙවන ද්‍රව්‍ය මිනිසුන් යටා රාත්‍රී භාගයෙහි මරවා පිහා. එකල්හි ඒ උද්දාල මාජ්මණයා ද මෙබදු ස්ත්‍රී රත්නයකින් වියෝග පිවත් වීමට වඩා මිය යාම යහපතු'යි....”

★ නන්දිවාණීජ කතා වස්තුව

- යහපත් දිවියකට ඉවහල් වන දිවි පැවැත්ම

“මේ කුණු ගිරියෙන් තොපගේ අමාත්‍යාංශයන්ට ඇති ප්‍රයෝග්‍රන්‍ය කිම් ද?”

“එම්බා නැගණියෙනි, මේ අනුන් සන්තක වස්තුවෙහි වරදවා පිළිපදනේ යය තොපගේ අමාත්‍යාංශයන්ටත් තුළුණ ය; මේ තොමෝ තමාගේ ගෙහිමියෝ ඉක්ම පවත්නී ය සි මටත් නින්දා වන්නොය; මෙසේ වරදවා පිළිපැද්දාවූන් අපායෙනුත් නො මිදෙන්නාහු ම ය....”
- මෙම්ත් සහගත බව/පරාර්ථ වර්යාව

“එකල වෙළඳාණෝ ඒසේ වී නම පින්වත්නි, තොප ඇම අප්‍රමාද ව මෙම්ත්හාවනාව කරව; තොප හැමට මෙම්ත් භා සමාන අනික් පිළිසරණෙක් නැතු” යි....”

“ඉක්මිත් වෙළඳාණෝ ඒසේ ඇවිත් තමන්ගේ භාර්යානීවන් අතින් මෙහි පළමු කි කුල සියලු ප්‍රවෘත්තිය ම අසා අමාත්‍යා කෙරෙහි කරුණා උපදාව පින්පෙන් දී පිවිතාන්තය දැක්වා භාර්යානීවන් භා සමග නොයෙක් පිංකම් කෙරෙමින් සිල් රකිමින්”
- අනුන් විනාශ කිරීමට උත්සාහ කිරීම තුළ තමාට ම විනාශය ලාභ වීම.

“එකාන්තයෙන් ම මූ තමන්ගේ ගෙහිමියාණන් මළහොත් මා භා සමග වාසයට ලැබෙන්නී ම ය සිතා වෙළඳාණන් මරන්ට සිත්තුයේ බොහෝ යකුදුරන් ගෙන්වා....”

“එසේ ම සතර වන වාරයෙහි ආවේශ කරවා තික්ම වූ කුල්හි ගොසින් වෙළඳාණන් කරා වැද්ද නොහි ආපස්සේ ඇවිත් අමාත්‍යා භා යකුදුරා දෙපු කොට පොදු ගසා.....”
- යහපත් පිවිතය සැපත සතුට කිරීමය ගෙන දෙයි.

“භාර්යාවන් භා සමග බොහෝ පින්කම් කෙරෙමින් සිල් රකිමින් තමන්ගේ පරිවාර ජනයන් භා සමග දිවුල්ලේකයෙහි උපන්නහ.”