



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - විත්‍ර

ශ්‍රේණිය - 8

සතිය - 10

Prepared by- එච්.ටී.ඩී.ජයවර්ධන

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - ඇඹිලිපිටිය

ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික පින්තල කලා කර්මාන්තය

ඓතිහාසික පසු බිම - අනුරාධපුර යුගයේ පැවතුන බවට සාධක ඇත. 18 වන සියවසේ දී ප්‍රචලිත වී ඇත.

පින්තල සඳහා භාවිත අමු ද්‍රව්‍ය - තඹ ( Copper ) සහ තුන්තනාගම් ( Sinc )

පින්තල භාණ්ඩ නිර්මාණයේ අවශ්‍යතාව

	අවශ්‍යතාව	භාණ්ඩය
1	පාරිභාෂිත භාණ්ඩ	තට්ටු පහන්, පඩික්කම්, ගිරා, කළගෙඩි, බන්දේසි, කොතල, සෙම්ඹු,
2	ගොඩනැගිලි සහ ගෘහ භාණ්ඩ සඳහා භාවිත ද්‍රව්‍ය	ඇණ, සරණේරු, යතුරු තහඩු හා මුහුණත් තහඩු, යතුරු
3	ආගමික කටයුතුවලට අවශ්‍ය භාණ්ඩ	ධාතු කරඬු, වෛත්‍ය කොත්, පිළිම, පාත්‍රා, සීනු, සේසත්, ශ්‍රී පාද සලකුණු
4	අලංකරණ භාණ්ඩ	බිත්ති සැරසිලි, සත්ත්ව රූප

පින්තල භාණ්ඩ නිර්මාණය කරන ශිල්ප ක්‍රම 2කි.

1. තළන වැඩ හෙවත් තහඩු වැඩ - මෙහිදී පින්තල තහඩු උපයෝගී කරගනිමින් භාණ්ඩ නිර්මාණය කරයි. පැතලි ස්වරූපයක් ගන්නා භාණ්ඩ නිර්මාණය පුමුබ වේ. ( බන්දේසි, යතුරු තහඩු, ආභරණ පෙට්ටි පියන්, කණපිපු තට්ටු )
2. වාත්තු වැඩ - පින්තල වාත්තු කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම 2කි.
  - I. ඉටි වාත්තු
  - II. පස් වාත්තු ( පිළිම, කරඬු, සත්ත්ව රූප, කොත් )

භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම

- පින්තල තහඩු ක්‍රමයට නිර්මාණය කරන ලද භාණ්ඩ පිර, නියන්, උල් කටු වැනි උපකරණ භාවිතයෙන් කැටයම් කර මප දමයි.
- සැරසිලි කිරීම සඳහා ලියවැල, අන්තාසි මල, හේරුණ්ඩ පක්ෂියා, හංස පූට්ටුව, ඉර හඳ, පලා පෙනි වැනි සිංහල සැරසිලි මෝස්තර යොදා ගනී.
- සැරසිලි කිරීමේදී යකඩ, තඹ, රන්, රිදී, වැනි ලෝහ වර්ගද අවශ්‍යතාවය අනුව යොදා ගනී.

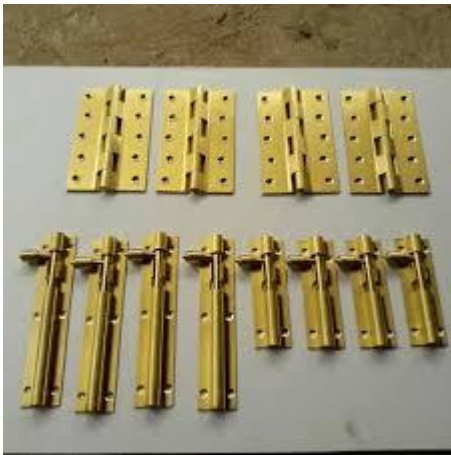
පින්තල කලා කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ

මහනුවර - පමුණුව, ගඩලාදෙණිය, පිළිමතලාව, කිරිවවල, දඩුලගල, නත්තරම්පොත ( කලාපුරය )

මාතර - බෙලිඅත්ත ප්‍රදේශයේ අඟුල්මඩුව,

යාපනය - වන්නාර් පන්නෙයි

මඩකලපුව - පෙරියපොරතිවු



### පැවරම

1. පිත්තල කර්මාන්තය පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
2. පිත්තල කර්මාන්තය ප්‍රවලිත ප්‍රදේශ නම් කරන්න.