ස්වර ප්‍රභේද

- ප්‍රකෘති ස්වර
  (ශුද්ධ ස්වර) (7)
  රි
  ග
  ස
  ම
  ප
  ධ
  නි
- විකෘති ස්වර (චල ස්වර)
  - කෝමල ස්වර (4)
    <u>රි</u>
    <u>ග</u>
    <u>ධ</u>
    <u>නි</u>
  - තීව්‍ර ස්වර (1)
    ම´
  - අචල ස්වර
    ස,ප

බටහිර සංගීතයේ ස්වර ප්‍රභේද

NATURAL NOTES :-

පෙරදිග සංගීතයේ ප්‍රකෘති ස්වර බටහිර සංගීතයේදී දක්වන්නේ C D E F G A B

SHARP NOTES/ FLAt NOTES/FLAT NOTES :-

බටහිර සංගීතයේදී විකෘති ස්වර පහ sharp notes හා Flat notes යන දෙයාකාරයෙන් ම හැඳින්වේ.Sharp සංකේතය සඳහා # ලකුණද , Flat සංකේතය b ලකුණද යොදා ලියා දක්වනු ලැබේ.

පෙරදිග සංගීතයේ එන විකෘති ස්වර බටහිර සංගීතයේ හඳුන්වන ආකාරය පහත දැක්වේ.

<u>රි</u> - $C^{\#} = D^{h}$

<u>ග</u> - $D^{\#} = E^{h}$

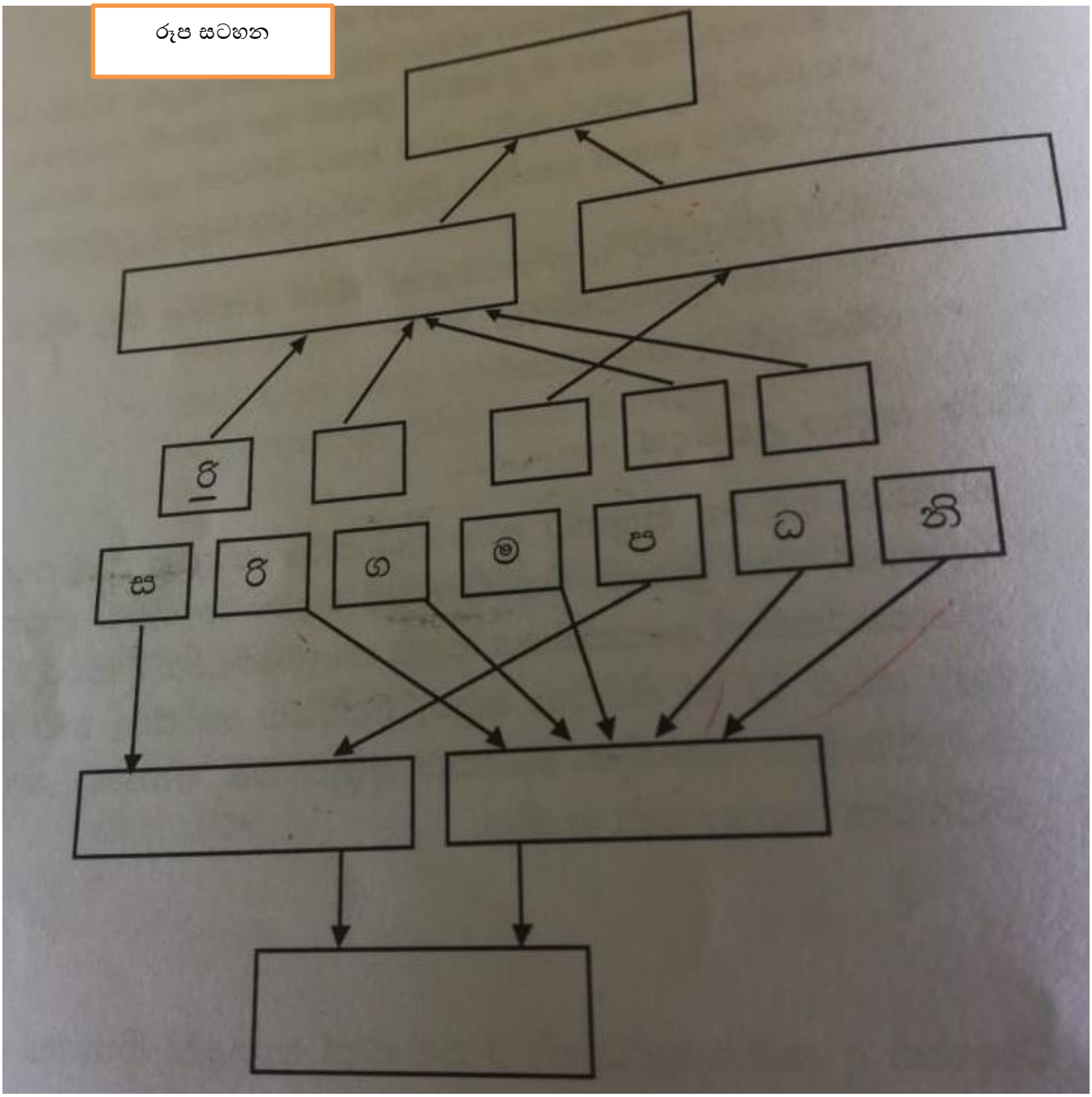
<u>ම´</u> - $F^{\#} = G^{h}$

<u>ධ</u> - $G^{\#} = A^{h}$

<u>නි</u> - $A^{\#} = B^{h}$

ඇගයීම :-

1) පහත රූප සටහන සම්පූර්ණ කරන්න.



2) පෙරදිග ස්වර සහ අපරදිග ස්වර සංකේත ඇතුළත් වන සේ වගුවක් සකස් කරන්න.