



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

13 ශ්‍රේණිය

විෂය- සංගීත

Prepared by- එ.ටී.සදමාලි

නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න

(1). ්ගායනය වාදනය සහ නැටීම යන කරුණු තුනේ ක්‍රමානුකූල එක්වීමේ සංගීතයයි යන අදහස සඳහන් වන්නේ,

- 1. බෘහත්දේසී ග්‍රන්ථයේ
- 2. සංගීත රත්නාකරයේ
- 3. සංගීත පරිඡාත ග්‍රන්ථයේ
- 4. සංගීත සංහිතාවේ

(2) විවිධ රටවල සංගීතයේ වෙනස්කම් ඇතිවීමට බලපාන සාධකයක් නොවන්නේ ,

- 1. දේශගුණය
- 2. කාලගුණය
- 3. භාෂාව
- 4. භූගෝලීය පිහිටීම

(3) භාෂාවේ උච්චාරණ විලාසය ඇති වීමට,

- 1. කාලගුණය හේතුවක් වේ
- 2. දේශගුණය හේතුවක් වේ
- 3. භාෂාව හේතුවක් වේ
- 4. කටහඬ හේතුවක් වේ

(4) ලෝකයේ සෑම රටකම පාහේ පවතින සංගීතය වන්නේ,

- 1. හින්දුස්තානී සංගීතයයි
- 2. බටහිර සංගීතයයි
- 3. කර්නාටක සංගීතයයි
- 4. පෙරදිග සංගීතයයි

(5) සම්පව පිහිටා ඇති රටවල සංගීතයේ සමාන ලක්ෂණ ඇති විය හැකිය.ඉන්දියානු සංගීතයට සමාන කමක් නොදක්වන රටක් වන්නේ,

- 1. ශ්‍රී ලංකාව
- 2. තේපාලය
- 3. ඉන්දුනීසියාව
- 4. පකිස්තානය

6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු විස්තර කරන්න.

(6). ්ගායනය ,වාදනය හා නැටීම යන කරුණු තුනේ ක්‍රමානුකූල එක්වීම සංගීතයයි' මෙම කියමන පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

(7). සංගීතය පිළිබඳ ලියැවී ඇති විවිධ නිර්වචන කිහිපයක් ලියා දක්වන්න.

(8).සංගීතය විශ්වයටම පොදු කලාවක් වුවත් විවිධ වෙනස්කම් වලින් යුක්ත වේ.මෙම කියමන සනාථ කරන්න.

(9).භාෂාවද සංගීතයේ වෙනස්කම් ඇතිකිරීමට බලපාන සාධකයකි.උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(10).භූගෝලීය වශයෙන් සම්පව පිහිටා ඇති රටවල සංගීතයේ සමාන ලක්ෂණ ඇතිවිය හැකිය.පැහැදිලි කරන්න.