

தரம் 10 - வரலாறு



அலகு 9

மறுமலர்ச்சி

அலகு 9: மறுமலர்ச்சி எம்.ஜே.எம்.சனீர் எம்.ஏ

01. மறுமலர்ச்சி முதலில் தோன்றிது இத்தாலி நாட்டில் ஆகும் இது எந்த நகரை மையமாக கொண்டிருந்தது.
- 1) ஜெனோவா
 - 2) வெனிஸ்
 - 3) புளோரன்ஸ்
 - 4) உரோம்
02. ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி காலத்தில் வாழ்ந்த கலைஞர்களுள் பூரண மணிதன் என அழைக்கப்பட்ட கலைஞர்
- 1) லியனாடோ டாவின்சி
 - 2) மைக்கல் ஆஞ்சலோ
 - 3) ரபாயல்
 - 4) பொட்டி செல்லி
03. அச்ச இயந்திரத்தை கண்டுப்பிடித்த ஜொஹான்ஸ் கூட்டன் பேர்சின் தாயகமாக அமைவது
- 1) இத்தாலி
 - 2) இங்கிலாந்து
 - 3) ஜேர்மன்
 - 4) பிரான்ஸ்
04. கிழக்கு உரோம பேரரசின் தலைநகராக விளங்கிய கொண்ஸ்தாந்துநோபில் நகர் துருக்கியர்களால் கைப்பற்றப்பட்ட ஆண்டு
- 1) கி.பி.1453
 - 2) கி.பி.1435
 - 3) கி.பி.1443
 - 4) கி.பி.1443
05. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் இலக்கியத் துறைக்கு பணியாற்றிய சிறந்த எழுத்தாளர்கள் தோற்றம் பெற்றனர். இதில் புகழ் பெற்ற நாடக ஆசிரியராக விளங்கியவர்
- 1) பொக்காஷியோ
 - 2) வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர்
 - 3) பேக்கன்
 - 4) தோமஸ்மூர்
06. புவி கோள வடிவமானது என செயற்பாட்டு ரீதியாக நீருவித்தவர் மகலன் ஆவர் இவர் இச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது கொல்லப்பட்ட தீவு
- 1) பிலிப்பைன்ஸ் தீவு
 - 2) சுமாத்திரா தீவு
 - 3) ஜாவா தீவு
 - 4) சிசெல்ஸ் தீவு
07. இன்று வரை இலங்கையின் சட்டத்தின் அடிப்படையாக காணப்படுவது உரோமின் டச்சு சட்டமாகும். இதனை இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தியோர்
- 1) போர்த்துகேயர்
 - 2) பிர்தானியர்
 - 3) ஒல்லாந்தர்
 - 4) பிரான்சியர்
08. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் பல பல்கலைக்கழகங்கள் தோற்றம் பெற்றது. இதனைக் கொண்டு இத்தாலியில் உருவாகிய பல்கலைக்கழகங்களாவன.
- 1) பாதுவா,போலஞ்சூ,பாரிஸ்
 - 2) பாதுவா,கேம்பிரிஜ்,பாரிஸ்
 - 3) பாதுவா,ஓக்ஸ்போர்ட்,சீலா
 - 4) பாதுவா, சீலா, போலஞ்சூ
09. A நிரலையும் B நிரலையும் இணைப்பதன் மூலம் பெறப்படும் சரியான விடையாக அமைவது
- | | |
|---------------|-------------|
| நிரல் A | நிரல் B |
| 1 இத்தாலி | A. இராஸ்மஸ் |
| 2 இங்கிலாந்து | B. தாந்தே |
| 3. பிரான்ஸ் | C. பேக்கன் |
- 1) BCA
 - 2) ABC
 - 3) ACB
 - 4) CBA

10. நவீன வானியிலின் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப்படும் நிக்கலஸ் கோப்பனிகஸின் தாயகம்
- 1) இத்தாலி
 - 2) போலந்து
 - 3) இங்கிலாந்து
 - 4) ஜேர்மன்
11. சமய சீர்திருத்தம் காரணமாக கிருஸ்தவத்தில் பல பிரிவுகள் தோன்றின இதில் புரட்டஸ்தாந்து மதமும் ஒன்றாகும். இம் மதத்தை இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தியவர்கள்.
- 1) ஒல்லாந்தர்
 - 2) போர்த்துகேயர்
 - 3) ஜேர்மனியர்
 - 4) பிரான்சியர்
12. புது உலகை கண்டுபிடித்த பெருமை நாடுகாண் பயணியான கொலம்பஸ்யே சாரும் இதில் புது உலகம் எனப்படுவது
- 1) கிரீன்லாந்து
 - 2) பிலிப்பைன்ஸ்
 - 3) மாலத்தீவு
 - 4) மேற்கிந்திய தீவு
13. நாடுகாண் பயணங்களை மேற்கொள்ள பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கிய கடலோடி ஹென்றி போன்ற மன்னர்களால் முதலில் நாடுகாண் பயணத்தை மேற்கொண்ட நாடாக அமைவது
- 1) இத்தாலி
 - 2) போர்த்துக்கல்
 - 3) கிரோக்கம்
 - 4) ஸ்பெயின்
14. பொருளாதார மறுமலர்ச்சி காரணமாக இலங்கையில் உருவான நகரங்களாவன
- 1) கொழும்பு, கண்டி,காலி
 - 2) கொழும்பு,காலி,யாழ்ப்பாணம்
 - 3) கொழும்பு,காலி,திருகோணமலை
 - 4) காலி,கண்டி,மாத்தளை
15. கீழைத்தேய மேலைத்தேய வர்த்தகப் பாதையில் முக்கியம் பெற்ற கொண்ஸ்தாந்து நோபில் நகரம் தற்போது அழைக்கப்படுவது
- 1) இஸ்தான்புல்
 - 2) பரிஸ்
 - 3) பைசாந்தியம்
 - 4) உரோம்
16. மறுமலர்ச்சி காலத்தில் திருச்சபையின் குறைப்பாடு விமர்சனம் செய்தோரில் மார்ட்டின் லூதர் பிரதானமானவர் . இவரது தாயகமாக அமைவது.
- 1) இத்தாலி
 - 2) ஒல்லாந்து
 - 3) போர்த்துக்கல்
 - 4) ஜேர்மன்
17. மறுமலர்ச்சியின் பின்னர் பொருளாதார துறையில் முக்கிய பெரும் நாடுகளாக அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தை அண்மித்த நாடுகள் காணப்படுகிறது. இக் கூற்றினால் அடங்காத நாடு.
- 1) ஒல்லாந்து
 - 2) ரஷ்யா
 - 3) இங்கிலாந்து
 - 4) பிரான்ஸ்
18. நாடுகாண் பயணியான பாத்தலோமியடயஸ் ஆபிரிக்காவின் தென் முனைக்கு வந்து மீண்டும் நாட்டுக்கு திரும்பிச் சென்றார். இவரால் அவ்விடத்திற்கு வைக்கப்பட்ட பெயர்.
- 1) கேப் முனை
 - 2) புயல் முனை
 - 3) நன்னம்பிக்கை முனை
 - 4) பேய் முனை
19. சிஸ்டைன் ஆலயத்தில் பாவுகையில் சித்திரங்களை வரைந்த ஓவியர்
- 1) லியானாடோ டாவின்சி
 - 2) ரபாயல்
 - 3) மைக்கல் அஞ்சலோ
 - 4) மெசெக்ஷியோ

20. மத்திய கால கட்டிடக்கலைக்கும் மறுமலர்ச்சிக்கால கட்டிடக்கலைக்கும் இடையே வேறுப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதில் மத்தியகால கட்டிடக்கலையாக அமைவது
- 1) பிரமிட் வடிவிலான தூண்கள்
 - 2) உயர்ந்த தூண்கள்
 - 3) அரைவட்ட சிகரம்
 - 4) வட்ட வடிவிலான கட்டிடக்கலை
21. மறுமலர்ச்சியின் விளைவாக வைத்திய துறையில் ஏற்பட்டது. வளர்ச்சியினால் பல விடயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதில் குருதிச் சுற்றோட்டம் பற்றி மழுமையான விளக்கத்தை வழங்கியவர்.
- 1) மைக்கல் சர்வேடஸ்
 - 2) வில்லியம் ஹாவே
 - 3) மொசல்சன்
 - 4) லியானாடோ டாவினசி
22. மத்திய காலத்தில் அனைத்து விடயங்களும் சமயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே இடம் பெற்றது. ஆனால் மறுமலர்ச்சியின் விஷேட பண்பாக அமைவது மானிடவாதம் ஆகும். மானிடவாதத்தில் முக்கியம் பெறுவது.
- 1) சமயம்
 - 2) மனிதன்
 - 3) கடவுள்
 - 4) மன்னன்
23. இலங்கை பிரித்தானியாவின் குடியேற்ற நாடாக்கப்பட்ட ஆண்டு
- 1) கி.பி.1796
 - 2) கி.பி.1797
 - 3) கி.பி.1802
 - 4) கி.பி.1815
24. லோரன்ஸோ மெடிஸியின் உருவச் சிலை பியேட்ட சிலை டேவிட் சிலை போன்ற நிர்மானங்களின் சொந்தக் காரன்
- 1) மைக்கல் ஆஞ்சலோ
 - 2) ரபாயல்
 - 3) பொட்டிசெல்லி
 - 4) லியானாடோ டாவினசி
25. இத்தாலியின் நகரங்களில் ஒன்று அல்லாதது
- 1) வெனிஸ்
 - 2) உரோம்
 - 3) ஜெனோவா
 - 4) ஜெனீவா
26. முதலாவது உலகப் படத்தை வரைந்தவரான தொலமியின் தாயகம்
- 1) கிரேக்கம்
 - 2) பிரான்ஸ்
 - 3) ஸ்பெயின்
 - 4) போர்த்துக்கல்
27. ஐரோப்பாவின் வரலாற்றைக் கற்கும் போது அதனை 3 பிரிவுகளாக நோக்கலாம். இதில் புராதன காலமாக அமைவது
- 1) உரோம கிரேக்க நாகரீகம்
 - 2) மாயா நாகரீகம்
 - 3) மொசபதேமியா நாகரீகம்
 - 4) எகிப்திய நாகரீகம்
28. தேசிய அரசுகளின் மன்னர்களுக்கு நிர்வாக நடவடிக்கைகளுக்கு உதவியோர்
- 1) பிரபுக்கள்
 - 2) மத்தியதர வர்க்கத்தினர்
 - 3) பொதுமக்கள்
 - 4) அடிமைகள்
29. பின்வரும் கூற்றுகளுள் பிழையானது
- 1) வாஸ்கொடகாம – கள்ளிக்கோட்டை
 - 2) அமெரிக்கா வெஸ்புஷி – அமெரிக்கா
 - 3) கபொற் சகோதரர்கள் - அவுஸ்திரேலிய
 - 4) பார்த்தலோமியஸ் டயஸ் - ஆபிரிக்காவின் தென்முனை
30. யுரோபியா எனும் நூலின் ஆசிரியர்

- 1) தோமஸ்மூர்
- 2) தாந்தே
- 3) பிரான்சியஸ்
- 4) இராஸ்மஸ்

அலகு 9: மறுமலர்ச்சி

எம்.ஜே. எம்.சனீர் எம்.ஏ

விடைகள்

- 1) 3
- 2) 1
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 2
- 6) 1
- 7) 3
- 8) 4
- 9) 1
- 10) 2
- 11) 1
- 12) 4
- 13) 2
- 14) 3
- 15) 1
- 16) 4
- 17) 2
- 18) 2
- 19) 3
- 20) 1
- 21) 2
- 22) 2
- 23) 3
- 24) 1
- 25) 4
- 26) 1
- 27) 1
- 28) 2
- 29) 3
- 30) 1