

Covid - 19 සති පාසල (සබරගමුව)

කාර්යය පත්‍රිකාව
නර්තනය - 9 ශ්‍රේණිය
11- වාරය
මැයි මාසය දෙවන සතිය, (මැයි 11 සිට මැයි 15 දක්වා කාලය)

- නිපුණතාවය : නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- පාඩම : නර්තනයට පාද හුරු කර ගනිමු. (පා සරඹ / මණ්ඩි පද නර්තනය කරමු.)

මෙම පාඩමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 6,7,8 ශ්‍රේණිවලදී නර්තනය කරන ලද පා සරඹ/ මණ්ඩි පද සටහන් පොතෙන් බලා එම පද වලට තාල තබන්න.

දෙවන පියවර : එම තාල තැබූ පද නර්තනය කර නැවතත් පෙර මතකය ලබා ගන්න.

තුන්වන පියවර : නැවතත් එකින් එක සෑම පදයක්ම නර්තනය කර අවසානයේ හමාර පදය නටා අවසන් කරන්න.

හතරවන පියවර : පහත පද කොටස් පාඩම් කරන්න. එම පදයන් ද පෙර සේ ලය තුනට තාල තැබීමට හුරුවන්න.

පස්වන පියවර : පහත පද කොටස් ප්‍රස්ථාර කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

<p>උඩරට නර්තනය හදාරන සිසුන් :</p> <p>10 වන පා සරඹය සරඹ නාමය : තුන්පැති අඩිය සරඹ පදය : තෙයියත් තෙයිතා තිත්තෙයි තත්තා තාලය : මහ තනි තිත (මාත්‍රා 4 තාලය)</p> <p>11 වන පා සරඹය සරඹ නාමය : වක්‍ර අඩිය සරඹ පදය : තෙයිත තෙයිත තෙයි තෙයියත් තාම් තාලය : මැදුම් තනි තිත (මාත්‍රා 3 තාලය)</p> <p>12 වන පා සරඹය සරඹ නාමය : සුරල් අඩිය සරඹ පදය : තෙයිතක තෙයිතක තෙයිතක තෙයි තාලය : මහ තනි තිත (මාත්‍රා 4 තාලය)</p>

<p>සබරගමු නර්තනය හදාරන සිසුන් :</p> <p>10. වන සරඹය - තත් ජිජ් ගත තක ජිජ් ගත තත් ජිත් තත් කුන් දත් තක ජිත් තත් කුන් දත් තාලය - මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)</p> <p>11.වන සරඹය - කිට තරිකිට ගතත්// කිට තරිකිට///ගතත් තාලය - මාත්‍රා 3 තාලය (මැදුම් තනි තිත)</p> <p>12.වන සරඹය - දිරිකිට තරිකිට ගත කුකුදත්// දිරිකිට තරිකිට ගත/// කු - කු -දත්/// තාලය - මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)</p>
--

<p>පහතරට නර්තනය හදාරන සිසුන් :</p> <p>10 වන පා සරඹය : තෙයියත් තරිකිට තෙයියත් දිගතම් තාලය : මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)</p> <p>11 වන පා සරඹය : තෙයියත් කිටි තක ගුහි නිග දිරි කිට තාලය : මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)</p> <p>12 වන පා සරඹය : තෙයි ගදිත ගත තත් දිත් තොං නං තාලය : මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)</p>

සැකසීම - නිව්තිගල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලිය
සෞන්දර්ය අංශය වෙනුවෙන්,
එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා,
රඹුක මහා විද්‍යාලය,
පොතුපිටිය, කලවාන.
voice - 0719227246