



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

සතිය- පළමු සතිය

ශ්‍රේණිය - 07

Prepared by- සංගීත ආචාර්ය සමාධි චිනෝදා ගමකුඹුර මිය ර/බ/ශී බද්ධ ජයන්ති ම.ම.වි.

උපදේශාත්මක ගීත රසාස්වාදය සහ ගායනය

➤ උපදේශාත්මක ගීත යනු :-

යහපත් පුරවැසියකු බිහි කිරීමට අවශ්‍ය උපදේශයන්, අවවාද හා පිණිවිඩයන් ඇතුළත් ගීත, උපදේශාත්මක ගීත නම් වේ.

➤ එම උපදේශාත්මක ගීතවල අරමුණු:-

1. මව්පියන්ට හා රටට ලෝකයට ආදරය කරුණාව දක්වන දරුවකු බිහි කිරීම.
2. යහපත් සාරධර්මවලින් හා සිරිත් විරිත් වලින් යුත් සමාජයක් ගොඩනැගීම.
3. සමාජයේ සිදුවන වැරදි ක්‍රියා පෙන්වා දීම හා ඒවා වැළැක්වීම

➤ නිර්දේශිත උපදේශාත්මක ගීත එකතුව

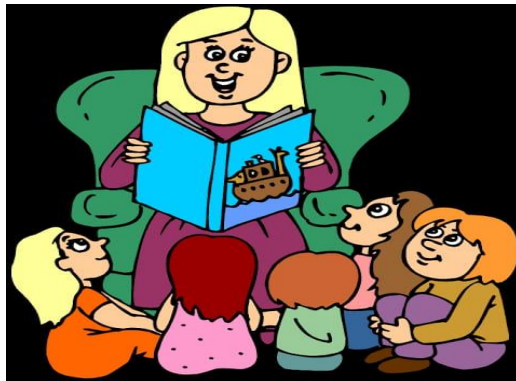
- “නොමග නොයන් පුතේ”
- “අහන්න මගේ හොඳ පුංචි පුතේ”
- “දු පුතනෝ රට අපේ ය”
- “කරුණාව සමඟ හොඳ හිත පතුරුවන්න සැම කෙරේ.”
- “දැඩි කළ මාතා පෙම්බර මාතා”
- “මව්පියො ආදී සොදුරු තමාගේ”
- “හිතන්නකෝ අයිගේ”
- “සමන් වැලේ මල් ජයට පිපිලා”
- “පාන්කිරිත්තා තක්කිට තරිකිට”

➤ උපදේශාත්මක ගීතවල ඇතුළත් ප්‍රස්ථා පිරුළු

- “මහමෙර නොසැලේ සුළඟින් කිසි කලේ නෑත කළු පාට කිරිඟ්”
- “කොකාගෙ යස සුදු පේන්නේ යන කොට ඉහිලිලා”
- “කුණු කය නිසරුයි නෑත පවතින්නේ - කළ හොඳ පමණයි මෙලොව රැඳෙන්නේ”
- “අඩු කළේ සෙලවීම නිසා එහි අඩුකම පාවේ. හොඳට ජලේ පිරුණු කළේ නෑත කිසි සෙලවීමා”
- “කොඳමල් නොපිපේ ගිරි මුදුනේ - ගව තෙල් නොදමති රන් බඳුනේ”
- “ළිඳෙන් වතුර බිලා එයින් වතුර නාලා -ළිඳට ගල් ගසා වතුර බොර කරයි මිනිසා ගහට ආවඩයි.”

➤ උපදේශාත්මක ගීත රචනා කරන ලද පුද්ගලයන්

- ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස් මහතා
- අරිසෙන් අහුඬුදු මහතා
- කරුණාරත්න අබේසේකර මහතා
- තිලකරත්න කුරුවිට බණ්ඩාර මහතා
- විත්සව සෝමපාල මහතා
- ජෝර්ජ් ලෙස්ලි රණසිංහ මහතා



උපදේශාත්මක ගීත රසාස්වාදය යන පාඩම අධ්‍යනය කර පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. උපදේශාත්මක ගීත යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
2. උපදේශාත්මක ගීතවල අරමුණු මොනවාද?
3. උපදේශාත්මක ගීත ගයන ගායකයන් තිදෙනෙකු නම් කරන්න.
4. ඔබ කැමති උපදේශාත්මක ගීයක් ලියා දක්වා ඉන් ඔබ ලබා ගත් උපදේශ ලියන්න.
5. උපදේශාත්මක ගීත පහක මුල් ජේලි ලියා දක්වන්න.
6. උපදේශාත්මක ගීත ඇතුළත් පොත් පිංචක් නිර්මාණය කරන්න.

➤ පහත ගීත ශ්‍රවණය කරන්න.

“දු පුතුනේ රට අපේය” (උරුමයක අරුමය)

“ නොමඟ නොයන් පුනේ නුඹට රටක් ඇතේ ”