Prepared by- Ravi Kurulugama
(Music Teacher:- Ke/Dehi/Waharaka M.M.V.

නිපුණතා මට්ටමː-1.1 ස්වර ලිපි බලා වාදනය කරයි

- පහත කියවීම් පත්‍රිකාවේ ඇති ක්‍රියා කාරකම් පියවරින් පියවර සිදු කරන්න

පහත දක්වා ඇතිතේ ලාංකීය ව්‍යවහාරික සංගීත ක්ෂේත්‍රයේදී ස්වර ප්‍රස්තාර ලවීමේදී භාතා කරන සංක්ත වේ

- Repitation Mark

01- [[ ]] මෙවැනි වරහනකට මැදිවූ ස්වර කොටසක් දෙවරක වාදනය කළ යුතුය

02- II: :II මෙවැනි කොටසකට මැදි වූ ස්වර කොටස නැවත නැවත වාදනය කළ යුතුය

03- % මෙවැනි සංකේතයක් යම් විභාගයක පිහිටා ඇති විය පෙර විභාගයේ ස්වරම සංකේතය ඇති තැනටද වාදනය කළ යුතුය උදාː- සරිගම/ % /

04- o//o මෙම සංකේතය යම් විභාගයක ඇති විට පෙර විභාග දෙකක ස්වර මෙම සංකේතය ඇති තැනට වාදනය කළ යුතුය. උදාː- සරිගම/පධනිස/ o//o /

- Sing to Sing Mark

01- $ ස්වර ප්‍රස්තාරයක යම් පේළියක මුල හා තවත් පේළියක අග මෙම සංකේත දෙකක් පිහිටන විට අග ඇති සංකේතය පිහිටන තැන සිට පේළියේ මුලින් මෙම සංකේතය ඇති තැනට පැමණ එතැන සිට වාදනය කළ යු

⁜ මෙම සංකේතයද Sing to Sing සංකේතයකි

/සරිගම/සරිගම/පමගරි/පගරිග/
/සරිගම/සරිගම/පමගරි/පගරිග/
/ගරිස -/මගරි -/ප -ම -/ගරිසරි/
/ස--ස/රි- ග -/ප- - - /රි- - - /
/සරිගම/සරිගම/පමගරි/පගරිග/
/ගරිස -/මගරි -/ප -ම -/ගරිසරි/
/ස--ස/රි- ග -/ප- - - /රි- - - /

ඉහත ස්වර ප්‍රස්තාරය සදහා ඔබ මෙම පාඩමෙන් උගත් සංකේත සුදුසු තැන් වලට යොදා නැවත ලියන්න.