



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව සති පාසල

විශය පෙරදිග සංගීතය

සතිය පළමු

ශ්‍රේණිය - 12

සැකසුම ඩබ්.එල්.ඩී.එල්.දිල්හානි

කාර්ය පත්‍රිකාව 1

නිපුණතාව විශ්ව සංගීතයේ ස්වභාවය හදුනා ගනිමින් විවිධතා ගවේෂණය කරයි .

❖ නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. ගැමිලෑන් සංගීතය වශයෙන් හඳුන්වන්නේ කුමන රටක සංගීතය ද?

- 1. ශ්‍රී ලංකාව
- 2. ඉන්දියාව
- 3. චීනය
- 4. ඉන්දුනීසියාව

2. ගැමිලෑන් සංගීතය පිළිබඳ පර්යේෂණ සිදු කළ සංගීතඥයින් දෙපළකි ,

- 1. ජාප් කුන්සට් - මැන්ටල් හුඩ්
- 2. ජෝස් මැසීඩා - හොවාඩ් ගාඩින්
- 3. මැන්ටල් හුඩ් - ටෙඩ් වැග්නර්
- 4. ෆ්‍රාන්ස් ජෝසප් හයිඩින් සෙබස්තියන් බක්

3. ගැමිලෑන් සංගීතයේදී බහුලව භාවිත වූ වාද්‍ය භාණ්ඩ විශේෂයකි .

- 1. රවික්ඤ්ඤය - බටනලාව
- 2. ලෝහ හා ලෝහ නොවන යසිලතෝන් වර්ග - සුලිං බටනලාව
- 3. නක්කරා - තවිල්
- 4. විණා - තුන්බුක්

4. ගැමිලෑන් සංගීතය හා බැඳි පාරම්පරික නාට්‍ය ක්‍රමයක් නොවන්නේ .

- 1. බුන්රකු
- 2. අර්ජා
- 3. ටොපේන්
- 4. වයංකුලිත¹

5. ක්‍රාන්ත වශයෙන් හඳුන්වන්නේ

- 1. නාට්‍ය කණ්ඩායමකි
- 2. වාදක කට්ටලයකි
- 3. නර්තන කණ්ඩායමකි
- 4. ගායක කණ්ඩායමකි

❖ 6 සිට 10 දක්වා පිළිතුරු සපයන්න.

6. ජන සංගීත ක්‍රමයක් ලෙස ඇරඹී ගැමිලෑන් සංගීතය ලොව පිළිගත් සංගීත සම්ප්‍රදායක් වීමට හේතු මොනවාද

7. මෙම සංගීතයට අයත් ස්වර සාධනයේ දක්නට ලැබෙන විශේෂතා මොනවාද ?

8. ගැමිලෑන් සංගීතයටම ආවේනික වූ තාල විභාග ක්‍රමය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න .

9. මෙම සංගීතයේ භාවිත වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න .

10. වාද්‍ය භාණ්ඩ සංයෝජන කොටස් පිළිබඳ හඳුන්වන්න .