



சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
பாடசாலை வாராந்த வேளைதிட்டம் - 2021
முன்றாம் தவணை

சித்திரம்
தரம் 13

தேர்ச்சி : 6.5

முதலாம் வாரம்

❖ தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக

1. அருப வாதக் கலைஞர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக?
2. அருப வாதம் என்றால் என்ன?
3. வசிலி கன்டிஸ்கியின் ஓவியங்கள் இரண்டைத் தருக?
4. வசிலி கன்டிஸ்கியின் ஓவியங்களின் சிறப்பு வெளிப்பாடான Ascented cornres No 247(1923) எனும் ஓவியத்தில் வெளிப்படையாக தெரியும் பண்புகள் எவை?
5. அருப வாதக் கலைப் பண்புகளை உள்ளடக்கி அட்டவணை ஒன்றைத் தயாரிக்க.?

❖ தரப்பட்டுள்ள படங்களை இனங்கண்டு கலைஞர், பெயர் என்பவற்றை குறிப்பிடுக

6.

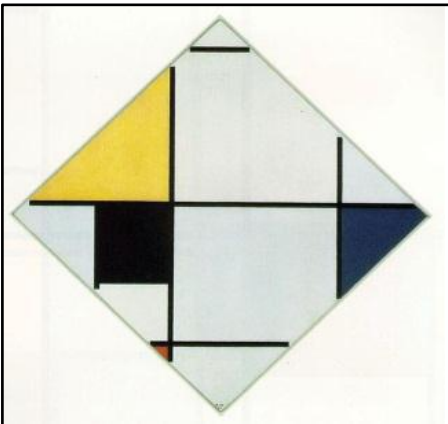


.....

.....

.....

7.



.....

.....

.....

❖ தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு கலைமதிப்பீடு செய்க.

1. அருப வாதம் என்றால் என்ன என்பதை குறிப்பிட்டு அருப வாதக் கலையில் வெளிப்படையாகத் தெரியும் பண்புகளை விபரிக்குக?
2. வசிலி கன்டிஸ்கியின் ஓவியங்களை குறிப்பிட்டு அவற்றில் எவ்வாறு அருபவாதக்களை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை உதாரணங்களுடன் விபரிக்குக?
3. பியெற் மொன்றியனின் ஆக்கங்களின் அருப வெளிப்பாட்டுப் பண்புகளை விபரிக்குக?
4. பியெற் மொன்றியனின் ஆக்கங்களின் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வர்ணங்கள், இரேகைகள் என்பன எவ்வாறு அருப வெளிப்பாட்டை முனைவுப்படுத்துகின்றன என்பதை அவருடைய ஆக்கங்கள் மூலமாக மதிப்பீடு செய்க?
5. பியெற் மொன்றியன், வசிலி கன்டிஸ்கி ஆகியோரின் ஆக்கங்களின் ஊடாக அருப கலைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பை விளக்குக?