



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය- 01

විෂය -චිත්‍ර කලාව

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by- කේ. නදීකා ප්‍රියදර්ශනී

නිපුණතාවය

- 6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග , තෝරාගත් දෙස් විදෙස් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති , අද්‍යයන දායක කලා කෘති හා ජන මාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලීවරසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනී.

නිපුණතා මට්ටම

- 6. 5 වියුක්තවාදී කලා ප්‍රවණතාවේ පුරෝගාමී කලා කරුවන්ගේ කෘති අධ්‍යයනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම

- වසිලි කැන්දිනෙස්කිගේ නිර්මාණ අගයමු.

❖ පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 1) වියුක්ත කලාව යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
- 2) වියුක්ත කලා ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ ශිල්පීන් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න.
- 3) මෙම කලා ව්‍යාපාරය යථාර්ථවාදී කලාවෙන් වෙනස් වන්නේ කෙසේද?
- 4) වියුක්ත කලාවේ හඳුනාගත හැකි ප්‍රධාන ප්‍රවණතා 02 මොනවාද?
- 5) කැන්දිනෙස්කිගේ නිර්මාණ සඳහා ප්‍රවීණය වූයේ කුමන කලාවක්ද?

❖ දී ඇති රූප සටහන් උපයෝගී කර ගනිමින් සුදුසු පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න



06.....ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.

07 මෙය, ඔහුගේ කලා ව්‍යාපාරය සඳහා නිදර්ශනයකි.

08 මාධ්‍යයෙන් කර ඇති නිර්මාණයකි.

09. මෙය, විචිත්‍ර රූපයකි සමන්විත චිත්‍රයකි

10. මෙම සිතුවම් ඇඳීමේ ශෛලිය යැයි නම් කෙරේ.



11. මෙම චිත්‍රයේහැඩ භාවිතා කර නොමැති අතර, 12. සහ තල භාවිතා කර ඇත.

13.....ලෝකයේ මූලික ලක්ෂණ වන චලනය සහ 14..... නිරූපණය කර ඇත.

දෙවන කොටස - චිත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය

15. විස්තෘත කලාවේ මූලික ලක්ෂණ ලැයිස්තුගත කරන්න.
16. වසිලි කැන්දිනෙස්කි හා ඔහුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ පුවත්පතකට විශේෂාංග ලිපියක් සකස් කරන්න.
17. ‘රේ බා, වර්ණ, හා තල අනුසාරයෙන් විටෙක සංගීත සංඛ්‍යානියක් මැවූ කැන්දිනෙස්කි, විටෙක නූතන ගතිකත්වයන්ගේ සෞන්දර්ය මවා පෑ ආකාරය අපූරුය. නිර්මාණ ඇසුරින් විමසන්න.